



lamarea



Filosofía para ser libres

¿Cómo se potencia el pensamiento crítico?
¿Cuáles son nuestros temores en el siglo XXI?
¿Es la empatía la solución?
Entrevistas a Amelia Valcárcel y Marina Garcés

DERECHOS HUMANOS

El gran negocio de la esclavitud moderna

Las redes de trata no sólo prostituyen personas, ahora también se lucran con la venta de mano de obra

SALUD

La triste realidad de los hospitales en Marruecos

La Sanidad pública del país está muy por detrás de sus vecinos magrebíes por falta de voluntad política

MEMORIA HISTÓRICA

El legado del anarquismo español está en Holanda

Un museo en Ámsterdam alberga el archivo central de la CNT-FAI, entre otros documentos de la Guerra Civil

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Egunkaria mantiene vivo el recuerdo de la censura

Su antigua redacción celebra el 25º aniversario de la fundación del diario, cerrado en falso



MEDIO AMBIENTE

Los avances insuficientes contra el cambio climático

El acuerdo de la Cumbre de París se queda corto y apenas se habla del tema en la campaña del 20-D

CONSUMO RESPONSABLE

Regalos alternativos para hacer frente a las fiestas

Selección de productos fabricados con criterios éticos, libros infantiles no sexistas y aparatos electrónicos

ESCENA

El teatro se recupera tras la subida del IVA

Diez recomendaciones de obras que triunfarán en la cartelera este 2016 pese a la eterna crisis del sector

EN LA MAREA

Decimos **SÍ**
a la información comprometida,
pero que no se casa con nadie.

Decimos **NO**
a la publicidad sexista,
a la de las empresas contaminantes,
a la de la banca que desahucia.

Estas fiestas **REGALA REBELDÍA**,
regala el periodismo que apuesta por cambiarlo todo.

**POR SÓLO 30 EUROS*,
RECIBE 3 OBSEQUIOS PARA TU GENTE.**



**6 NÚMEROS
EN PAPEL**



**6 NÚMEROS
EN PDF**



**AGENDA 2016 LA
MAREA**

*Los precios de las suscripciones subirán a partir del 1 de febrero de 2016.
Sin embargo, quienes os suscribáis antes de esa fecha podréis renovar por el importe de vuestra primera contratación.

lamarea

Revista de investigación, análisis y cultura
editada por la cooperativa MásPúblico

UNA VISIÓN MÁS ALLÁ DE LO COTIDIANO

Este final de año ha sido particularmente convulso. Gracias al empeño del presidente Mariano Rajoy por apurar hasta el máximo la legislatura, la temporada prenavideña ha coincidido con la campaña electoral y por tanto con el correspondiente bombardeo de promesas y soluciones que los partidos ofrecen para los muchos problemas que sufre la sociedad. Al mismo tiempo, en París, los gobiernos de todo el mundo negociaron un acuerdo para salvar el planeta del desastre medioambiental cuyo alcance real evaluamos en este número. Todo esto bajo la sombra de los últimos atentados terroristas y la guerra en Siria, que agudiza uno de los grandes conflictos de nuestro tiempo.

En *La Marea* hemos ampliado el foco más allá de la vertiginosa marcha de las noticias diarias para intentar entender qué le está pasando a la humanidad. Para ello hemos recurrido a expertas y expertos en filosofía, que nos hablan sobre cómo afrontar los miedos e incoherencias, individuales y colectivas, que sufrimos. La filósofa Amelia Valcárcel explica que ser "optimista informado" es la mejor manera de encontrar respuestas, y su colega Marina Garcés advierte que el cinismo y la impotencia son los mayores enemigos de esta época. Desde París, Bruno Magret explica el fenómeno de los cafés filosóficos, mientras en Londres acaban de inaugurar el primer Museo de la Empatía. Cuando la filosofía parece más necesaria, resulta que es cuando más amenazada se halla. La asignatura está desapareciendo de los currículos escolares y la sociedad está dando la espalda a Descartes, Kant y Sócrates. "La filosofía es el único lugar real en el que podemos ser libres", dice el francés Magret de los *cafés-philos*. Quizás éste sea un buen lema para el 2016.



IKER AYESTARÁN

SAN SEBASTIÁN, 1976

Curiosamente, Iker nunca ha estudiado ilustración. Al contrario, desarrolló su arte de manera totalmente autodidacta. Le encanta el cartelismo polaco. Donde sí se ha formado ha sido en diseño y en fotografía. Sus ilustraciones aparecen en medios de comunicación nacionales e internacionales.

www.ikerayestaran.com

<i>La urna,</i> por Gerardo Tecé	9
Dossier Filosofía para el 2016	08-21
La Sanidad en Marruecos	23-25
Archivo anarquista en Holanda	26-27
La trata de personas	28-29
Cambio climático	32-39
Las puertas giratorias	40
25 años de <i>Egunkaria</i>	42-43
Ciudad Pegaso	44-46
Regalos sostenibles	47-49
Economía social	50
La resistencia del teatro	51-53
<i>Movimiento de las estatuas,</i> por Isaac Rosa	54-55
Historia: La Gran Vía Diagonal	56
Las recomendaciones del mes	57-59
El club de <i>La Marea</i>	60-62

LA REDACCIÓN

Edita
MÁS PÚBLICO
SOCIEDAD COOPERATIVA

Directora
MAGDA BANDERA
mbandera@lamarea.com

Redacción
TONI MARTÍNEZ
tmartinez@lamarea.com
EDUARDO MURIEL
emuriel@lamarea.com
THILO SCHÄFER
tschafer@lamarea.com

Colaboradores
ATXE, JOSÉ BAUTISTA,
EVA BELMONTE, BOB
POP, SARA BRITO, DANIEL
CABEZAS, GORKA
CASTILLO, NAZARET
CASTRO, SEBASTIAAN
FABER, TOÑO FRAGUAS,
CARMEN LÓPEZ, ANTONIO
MAESTRE, ROCÍO
NIEBLA, CELIA PÉREZ,
DIEGO QUIJANO, JESÚS
ROCAMORA, GERARDO
TECÉ, ÚLTIMA FILA
REPORTAJES, RAMIRO
V. LATORRE, LAURA
VILLADIEGO

Edición gráfica
FERNANDO SÁNCHEZ

Diseño e infografía
ERICA TAKENOUCI

Gerente
LAURA TEJADO MONTERO

Administración
RAQUEL GARCÍA

Depósito legal
M-41199-2012

Redacción
C/CARRETAS,14
28012, MADRID

Teléfonos
915313606
633601207

Publicidad
633537550

Página web
WWW.LAMAREA.COM



BITÁCORA

NOTICIAS MÁS ALLÁ
DE LOS TITULARES GLOBALES



REINO UNIDO

Corbyn intenta sellar su base de apoyo contra la izquierda más radical

El sorprendente ascenso de Jeremy Corbyn al liderazgo del Partido Laborista ha sido una inspiración para la izquierda dentro y fuera del Reino Unido. El veterano diputado basó su aplastante triunfo en las primarias (obtuvo el 59,5% de los votos) en la movilización masiva de militantes y simpatizantes, que pudieron votar tras registrarse en los censos. Para dar continuidad a esta base y mantener una corriente de apoyo dentro del partido, los seguidores de Corbyn crearon Momentum, una organización civil abierta a la sociedad. Últimamente, sin embargo, muchos laboristas no sólo temen la influencia creciente de Momentum dentro del partido: también sospechan que en esta corriente se infiltran miembros de la izquierda más radical. Por ello, Momentum está preparando un código de conducta que excluirá de los órganos de decisión a militantes de otras formaciones, como el Socialist Party, Left Unity, Socialist Workers Party o los comunistas, según informó el diario *The Guardian*. En un comunicado, Momentum defendió que quiere colaborar con otros grupos y organizaciones políticas. "Pero lo que no permitiremos, y creemos que nuestros seguidores no aceptarán, es que nuestra red sea usada por otros grupos para imponer sus agendas que, durante décadas, fueron en contra del Partido Laborista y sus militantes", reza el documento. Corbyn también tiene problemas en controlar a sus diputados. En la votación sobre Siria en la Cámara de los Comunes, 66 laboristas se manifestaron a favor de los bombardeos, aprovechando que Corbyn había concedido libertad de voto a sus compañeros.



65

PERIODISTAS MUERTOS

Continúa la sangría de informadores e internautas en 2015

Ejercer el periodismo en muchos países sigue siendo un oficio de alto riesgo. En lo que va de año, y hasta el cierre de esta edición a mediados de diciembre, la organización Reporteros sin Fronteras había registrado un total de 65 asesinatos de periodistas. A estos crímenes deben sumarse los homicidios de otros seis colaboradores y 18 internautas. Asimismo, en el mundo hay 153 periodistas encarcelados, 14 colaboradores y 161 internautas. Uno de ellos es el bloguero saudí Raef Badawi, que fue condenado a diez años de cárcel y a recibir mil latigazos por esta monarquía totalitaria, aliada de las democracias occidentales. En 2014, un total de 66 informadores perdieron la vida.

EEUU

Washington se niega a eliminar las minas antipersonas en Corea

Defensores de derechos humanos, como Human Rights Watch (HRW), han vuelto a exigir al gobierno de EE UU que elimine la cláusula que permite el uso de minas antipersonas en la península de Corea. Washington participó como observador en la reunión anual de los firmantes de la prohibición de estas armas, que se celebró a finales de noviembre en Ginebra. EE UU y las dos Coreas no están entre los 162 países que se han comprometido a eliminar estos explosivos que tanto perjudican a la población civil. Pese a ello, el presidente Barack Obama anunció el abandono de las minas antipersonas, a excepción de la frontera que divide el norte del sur de Corea. Según HRW, algunos mandos militares estadounidenses que han servido en Corea del Sur creen que las minas no son útiles para frenar una hipotética invasión por parte de los vecinos del norte.



RUSIA

Las autoridades prohíben las fundaciones de George Soros

El fiscal general de Rusia ha incluido a dos fundaciones del especulador y filántropo George Soros en la lista de organizaciones "no deseadas", lo cual significa el fin de sus operaciones en el país. Según un comunicado de la Fiscalía, Open Society Institute y Open Society Institute Assistance Foundation constituyen una amenaza para el orden constitucional y la seguridad nacional. Open Society cerró sus oficinas en Rusia en 2003 pero ha seguido otorgando becas y subvenciones.

AUSTRIA

Un supermercado retira la carne *halal* tras una ola de protestas

La cadena de supermercados Spar de Austria acaba de ceder ante una extraña alianza entre activistas en defensa de los animales y grupos islamófobos por ofrecer en sus establecimientos carne *halal*. Los animalistas denunciaron este método de sacrificar al animal sin anestesia previa. A su vez, los supermercados recibieron a través de las redes sociales una ola de comentarios racistas de personas que temían una islamización del país centro europeo. Spar argumentó que preparaba sus productos conforme a una interpretación menos rígida de la ley islámica, que acepta que se anestesia al animal y se rece el Corán durante el sacrificio. Ante las protestas de unos y de otros, la empresa decidió finalmente retirar el producto de sus estanterías. Una muestra más del poder que algunas herramientas como Internet otorgan a los ciudadanos/consumidores.



ZANZÍBAR

Divorcios y abandonos porque las mujeres votaron en las elecciones

Las elecciones de octubre en Zanzíbar han sido anuladas por una serie de irregularidades y serán repetidas. Para media docena de mujeres, sin embargo, las consecuencias son irreversibles, ya que han sido abandonadas o han sufrido un divorcio porque fueron a votar en contra de la orden de sus maridos, según informa la BBC. La isla de Zanzíbar es una región semi-autónoma de Tanzania y la mayoría de sus 1,3 millones de habitantes son musulmanes. Distintas activistas aseguraron a la emisora británica que muchas mujeres no participaron en los comicios por miedo a sufrir represalias. Otras fueron obligadas por sus maridos a votar a una determinada opción política. "Esto realmente afecta a la democracia en la isla porque los derechos de las mujeres están coartados por la voluntad de sus esposos", explicó la abogada Saada Salum Issa a la BBC.

ALEMANIA

El sindicato de presos hace huelga por el salario mínimo

El 1 de diciembre los presos de la cárcel germana de Butzbach comenzaron una huelga de hambre. Exigen cobrar el salario mínimo por los trabajos remunerados que realizan en el centro, así como que se les pague la contribución a la pensión. Ahora, los reclusos cobran dos euros por hora. En marzo se había creado un sindicato de presos en el país. "En los últimos años, las cárceles se han convertido en zonas económicas especiales, donde los estándares sociales y laborales no existen o sólo parcialmente", denuncian.



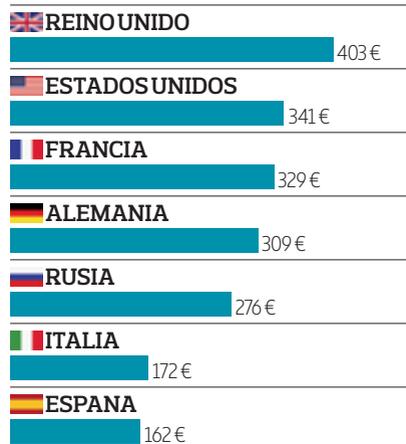
VENEZUELA

La primera transexual entra en la Asamblea Nacional

La abogada Tamara Adrián se ha convertido en la primera diputada transexual de Venezuela, tras resultar elegida en los recientes comicios a la Asamblea Nacional. La conocida activista estuvo en las listas de la opositora Mesa de la Unidad Democrática, que consiguió una mayoría cualificada en el Parlamento. Tamara Adrián, que se sometió a una operación hace tres años, ha asegurado que luchará por que Venezuela reconozca legislativamente los derechos de los transexuales.

El coste de los regalos

► Gasto medio anual en juguetes por cada niño (datos de 2013).



FUENTE: STATISTA

LAMAREA



TESTIGO DIRECTO

ISRAEL

Ciudadanos de segunda

Haifa está considerada como la ciudad más pacífica de Israel o, por lo menos, "el lugar menos malo" para las poblaciones mixtas, comenta Rani Khoury, que reside allí desde sus tiempos universitarios. En algunas zonas sólo viven judíos y en otras sólo árabes, pero también se levantan barrios mixtos, apunta este palestino con ciudadanía israelí. Allí, el Gobierno promueve un proceso de integración de la minoría árabe, al que Khoury describe como "israelización", y que ha funcionado parcialmente. "Sin embargo, no se ha intentado realmente integrar a árabes y judíos para que creen una sociedad común, sino que se trata de convertir a los árabes en israelíes para que los judíos se sientan más seguros", asegura este informático. En su opinión, es también una forma de alienar a los palestinos de su pasado, marcado por el expolio de sus casas y territorios en 1948 (la Nakba) y, a la vez, distanciarlos de otros pueblos árabes.

Aunque en el norte del país la situación es algo más tranquila, las recientes tensiones violentas en Jerusalén y los territorios ocupados se han notado en Haifa. "Personalmente, no estoy a favor de la violencia pero no culpo a quien la emplea", afirma este joven de 27 años. Y añade: "Debemos entender por qué está ocurriendo esto". Desde que ha vuelto a gobernar Netanyahu en Israel, el racismo contra los palestinos no ha parado de crecer, advierte, y los comentarios ofensivos proliferan en las redes sociales. Otro conflicto con mucha repercusión en Haifa es la guerra civil en la vecina Siria, "con gente muy parecida a nosotros", apunta. "Desde el comienzo de la revolución, los árabes de aquí han discutido sobre si apoyar a Al-Asad o a los revolucionarios, y las opiniones están cambiando constantemente", relata. Israel no acepta refugiados sirios en su territorio, pero se trata a combatientes lesionados en los hospitales. Khoury conoce a gente que les ha visto y afirma que son islamistas que luchan contra Asad.

El informático no piensa irse de Haifa. "Los palestinos somos ciudadanos de segunda clase y sufrimos mucho racismo, pero, por otro lado, Israel es un Estado de derecho y un país rico", resume. "Así que estamos en mejor situación económica que los árabes en otros países". Y esgrime otro motivo para vivir en Haifa: "Somos los que hemos logrado quedarnos en esta tierra, los que vamos a garantizar que nunca se olvide la destrucción de nuestros pueblos en 1948".



Rani Khoury

Este palestino de 27 años nació en la bíblica ciudad de Nazaret y estudió Ingeniería informática en la cercana localidad de Haifa, donde reside y trabaja desde entonces.

LAS 12 MENTIRAS
TOP TWELVE LIES



LO MEJOR DEL BOE

EVA BELMONTE
www.elboenuestrodecadadia.com



CNMV Multa de siete millones a Caixabank por la estafa de las preferentes

La CNMV ha impuesto a Caixabank tres sanciones muy graves que suman siete millones de euros. Las multas impuestas por el organismo regulador están vinculadas a la venta de participaciones preferentes y deuda subordinada por parte de La Caixa y de Caixabanc sin tener en cuenta el interés de sus clientes. Además, la entidad no valoró si éstos tenían la preparación adecuada para adquirir productos complejos.

DESDE EL 1 DE ENERO Justicia impone el "papel cero" en los juzgados sin destinar medios para lograrlo

El decreto de implantación definitiva de LexNet, el sistema de comunicación electrónica con la Administración de Justicia que arrancó en 2007, será obligatorio para abogados y procuradores a partir del 1 de enero. Así, el ministro de Justicia, Rafael Catalá, pretende instaurar su promesa de "papel cero" en los juzgados, pero lo hace sin que haya un incremento de recursos y pese al colapso que presentan muchos tribunales españoles antes de su aplicación. Eso sí, el decreto deja claro que su aplicación "no supondrá incremento de gasto público ni de las dotaciones de personal".



CONVENIO El salario mínimo de los futbolistas sube un 20% hasta los 155.000 euros anuales

El convenio colectivo de los futbolistas profesionales pactado por la Liga Nacional de Fútbol Profesional (LNFP) y la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) que estará vigente durante las próximas cuatro temporadas, apareció en el BOE de este mes. La principal diferencia con el convenio anterior es el aumento de un 20% del salario mínimo garantizado para los futbolistas de Primera y Segunda División. Así, a partir de la próxima temporada, el salario mínimo garantizado de un futbolista de Primera División será de 155.000 euros anuales, frente a los 129.000 del convenio actual. En Segunda División, ese sueldo mínimo será de 77.500 euros, cuando en el anterior era de 64.500 euros. En ambos casos el aumento es algo superior al 20%.

DEFENSA Defensa subvenciona los apartamentos de verano de sus miembros

El ministerio ha presupuestado 520.000 euros para subvencionar parte del precio final del alquiler de plazas de apartamentos a miembros del Ejército de Tierra y sus familias durante el verano de 2016. Se trata de una cifra muy superior a la consignada en 2015 (400.000 euros) y bastante más del doble de lo que destinó en 2014, 210.000 euros. En 2014, Defensa destinó a estas ayudas 400.000 euros (142 apartamentos).

NOMBRAMIENTOS El hermano del ministro de Cultura, director de gabinete del secretario de Estado de Defensa

Pedro Méndez de Vigo, hermano del Ministro de Educación, Cultura y Deporte, ha sido nombrado director del gabinete técnico del secretario de Estado de Defensa. La otra hermana de Íñigo Méndez de Vigo, Beatriz, es secretaria general del CNI. Pero la relación entre la familia del ministro de Educación, Íñigo Méndez de Vigo, y el Ministerio de Defensa viene de

antes. Su mujer, María Pérez de Herrasti y Urquijo, comparte lazos familiares con el ministro del ramo, Pedro Morenés, y con Borja Prado, presidente de Endesa. Los tres son primos segundos –y no primos a secas, como se ha publicado en varios medios–, ya que sus abuelos fueron hermanos. María Pérez es nieta de Concepción Eulate; Pedro Morenés lo es de Joaquín Eulate y Borja Prado, de Felipe Eulate.



12 MILLONES Air Europa y Swiftair renuevan el contrato para hacerse cargo del traslado de extranjeros a CIEs y a sus países de origen

Este mes se ha hecho pública la formalización del contrato entre la Unión Temporal de Empresas (UTE) formada por Air Europa y Swiftair para el traslado de extranjeros a sus países de origen o a los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIEs). El presupuesto para estos servicios durante un año es de casi 12 millones de euros, aunque el coste final dependerá del número de vuelos realizados. No es la primera vez que la UTE resulta adjudicataria de este contrato. En 2013 ya fue la empresa elegida y el presupuesto máximo era muy similar: 11.880.000 euros frente a los 11.985.600 de esta convocatoria. Entonces se adjudicó vía negociado y esta vez se ha llevado a cabo por concurso abierto, pero Air Europa y Swiftair han sido las únicas empresas que se han presentado. Las compañías cobrarán de 8.750 a 20.300 euros por vuelo realizado, dependiendo de su capacidad –de 75 a más de 200 personas–. Además, se les pagará entre 1.500 y 2.750 euros por hora en tierra. ■



Elboenuestrodecadadia.com es un blog de la Fundación Civio en el que se repasa cada día el contenido del Boletín Oficial del Estado.



COMO TE LO CUENTO

GERARDO TECÉ
@gerardotc



La urna

Joder, joder, joder! Venga, hombre, tranquilícese, es tarde, vamos a llamar ya a Delegación del Gobierno a ver qué nos dicen. Cómo que a ver qué nos dicen, qué coño quiere que nos digan, nos van a preguntar que dónde nos hemos metido, que si somos gilipollas, y luego, cuando se enteren, nos van a decir que se nos va a caer el pelo, a usted por ser un policía al que le ha desaparecido la urna delante de su puñetera cara y a mí por ser el presidente de mesa más irresponsable de la historia. No creo que sea para tanto, hombre. Cómo que no, hay contempladas penas de prisión por no presentarte en tu mesa electoral, imagínese lo que le pasa a uno en estos casos. Eso se pone para que la gente venga un domingo a las ocho de la mañana, pero no hay nadie en prisión por eso. Pero a ver, no se entera, agente, yo no me he escaqueado, esto es mucho peor, bajo mi responsabilidad institucional hemos perdido la urna, hemos perdido la puta urna llena de votos, si esto era la fiesta de la democracia aquí hemos cortado la música mientras sonaba Raffaella Carrà, hemos vomitado sobre los aperitivos, hemos meado en la bebida, hemos apuñalado por la espalda al que cumplía años mientras soplaba las velas, hemos...

Pare, pare, ayúdeme, agente, agarre al presidente de mesa que se nos va, tome esta bolsa señor, póngasela en la boca y respire. Quite eso, vocal segundo. Está usted *superventilando*, va a *desfallecerse* y encima habrá que llamar al SAMUR. Aquí no se llama a nadie, vocal, soy el presidente de mesa, la autoridad competente, y creo haber dejado bien claro que del colegio no sale ni entra ni dios hasta que solucionemos esto, así que se me sientan ya, coño, y se me tranquilizan. Son las once, señor, hace una hora que tenía que estar usted metido en un taxi con los resultados camino del juzgado y la urna no aparece ni se le espera, y encima mi señora me está llamando porque tenía preparadas unas gambas con gabardina para ver juntos las puntuaciones del escrutinio y se estará preocupando porque no lo cojo. Agente, retírele

el móvil al vocal segundo, veo debilitándose su lealtad y se ha quebrado mi confianza hacia él. Pero... Ni pero ni pera, proceda, agente, y también al vocal primero, que está demasiado callado y no me fío un pelo, en momentos de crisis mejor pecar por exceso que por defecto.

Señores, análisis de situación y consecuencia de daños, ¿cómo van las elecciones fuera de este colegio, vocal primero? Según la radio, al 73% escrutado la cosa está estabilizada y no va a cambiar ya demasiado, escaño arriba escaño abajo; podríamos hacer lo que propuse hace ya una hora y mandar al juzgado un acta con idénticos porcentajes a los de ahí fuera para no interferir. No es tan sencillo, vocal primero, a ver, vocal segundo, ¿cree usted que de los posibles futuros pactos saldrá un Gobierno con mucho celo democrático al que le pueda parecer demasiado grave que hoy aquí pongamos la democracia mirando a Cuenca inventándonos los resultados? Podría ser que sí o que no, señor presidente, dependerá del Gobierno que salga tras los pactos, pero eso hasta después de navidades, nada, y yo tengo cena de Nochebuena en casa de mis suegros, no podemos atrincherarnos aquí hasta enero. Agente, ¿qué posibilidades hay de que sus compañeros detecten si una denuncia por robo de urna con violencia es falsa? Bastantes, señor presidente. Joder, joder, joder, la democracia en jaque y nosotros paralizados, ¿qué haría Adolfo Suárez en esta situación? ¿Dimitir? ¿Cómo dice, vocal primero? Que Suárez dimitió. Eso es, joder; señor vocal segundo, póngase en pie, ¿quiere usted disfrutar del resto del escrutinio junto a su señora y esas gambas con gabardina y poder contarle a sus nietos que entró aquí como un simple vocal segundo y salió como todo un presidente que supo asumir la pesada carga democrática en tiempos convulsos? Sí, yo qué sé, porque es que son ya las once y... Bien, agente, llame a Delegación del Gobierno. De acuerdo, presidente. No, disculpe: expresidente. ❏

Urna instalada en el instituto San Isidro de Madrid. FERNANDO SÁNCHEZ



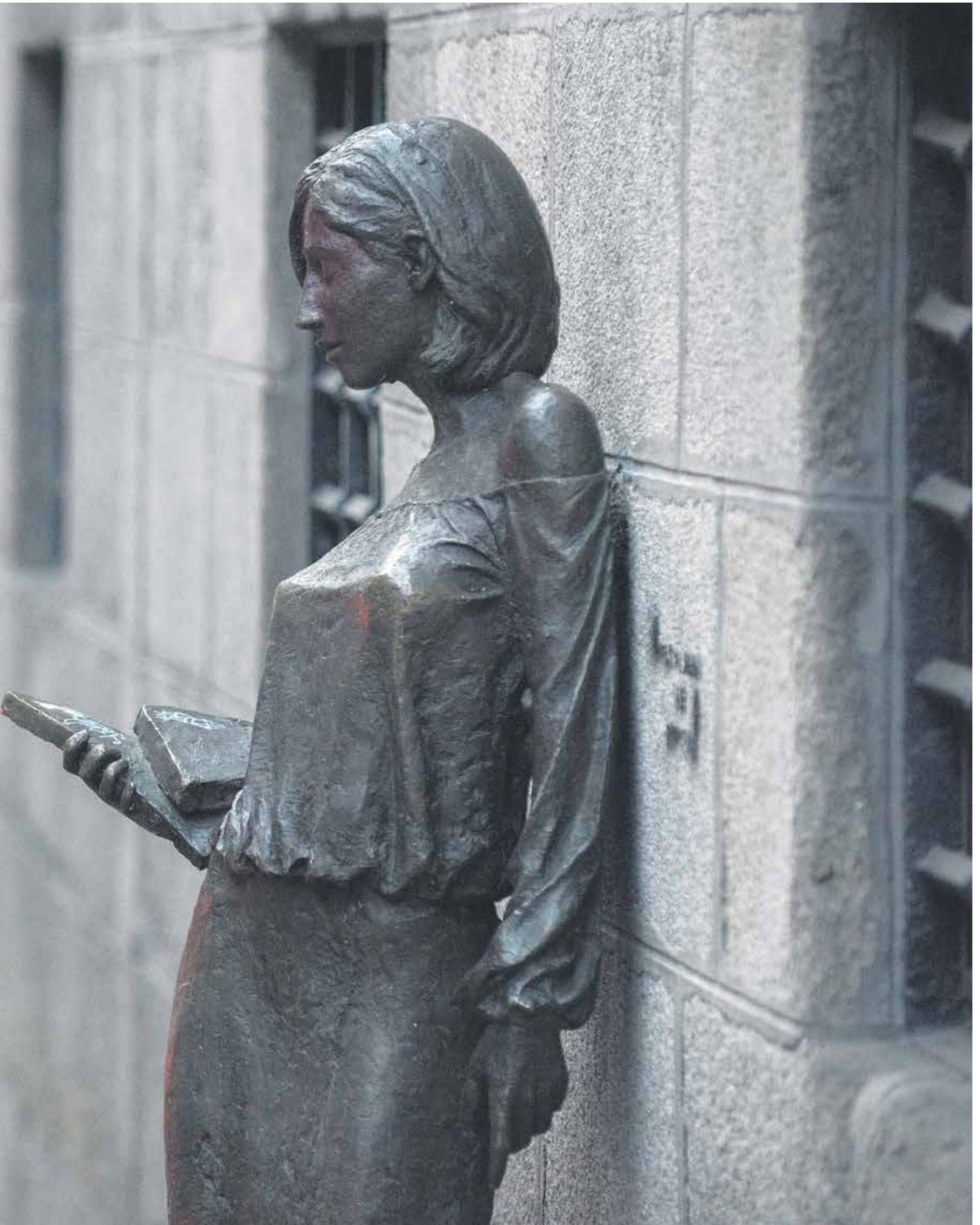
Dossier

EL OLVIDO DE LA FILOSOFÍA

La indiferencia ante una disciplina clave en la historia de la humanidad tiene consecuencias en la sociedad actual

La estatua Julia, en la calle Pez de Madrid, representa a una joven que en el siglo XIX asistía a la Universidad disfrazada de chico.

FERNANDO SÁNCHEZ



Dossier



Toño Fraguas
Periodista y filósofo

Forman parte de la generación de españoles supuestamente mejor preparados de la historia, pero en la reciente campaña electoral los treintañeros Pablo Iglesias y Albert Rivera protagonizaron un célebre resbalón al tener que citar una obra de Kant. Primero, el líder de Podemos habló de la *Ética de la razón pura* –obra inexistente– cuando debió referirse a la *Crítica de la razón pura*; luego, el líder de Ciudadanos, después de afirmar que Kant era uno de sus "referentes", tuvo que reconocer que no había leído ninguna de sus obras... Tenía que ser precisamente Kant, el gran filósofo de la Ilustración. Un movimiento –todavía vigente– que busca dotar al individuo de las herramientas conceptuales necesarias para luchar por su propia libertad. Si la tarea en el siglo XVIII era sentar las bases para la emancipación individual y colectiva de los grilletes de la jerarquía católica y del Antiguo Régimen, en el siglo XXI esos grilletes han mutado en nuevas formas de dominación y sometimiento del individuo: amenazas, miedos y desafíos ante los que la filosofía sabe hacer frente. Sin embargo, casi nadie –al menos entre la clase política– parece interesado en reivindicarla. Hemos olvidado la filosofía y, lo que es más grave: hemos olvidado que la hemos olvidado.

Y es curioso, porque es difícil encontrar una sola disciplina científica, técnica, social o artística cuyos expertos no acaben empleando conceptos filosóficos cuando de lo que se trata es de llevar dichas disciplinas al extremo. Desde la arquitecta hasta el sociólogo, del físico a la abogada, del cocinero a la economista... todos echan mano de la filosofía cuando deciden profundizar en sus disciplinas.

Baste poner algunos ejemplos: cuando un cocinero habla de *deconstruir* una tortilla, alude a un término acuñado por el filósofo Jacques Derrida. O cuando una arquitecta proyecta una construcción, sus ideas se materializan: no transmiten la misma cosmovisión un chalé unifamiliar, un rascacielos de cristal o un bloque de viviendas sociales. O cuando un abogado defiende a un cliente, presupone la noción de *sujeto de derecho*. Las leyes nos dicen mucho acerca de la visión que una sociedad tiene sobre los sujetos que la forman (un tema que apasionaría a un sociólogo).

**ARQUITECTAS, SOCIÓLOGOS,
COCINEROS, ECONOMISTAS...
TODOS ACUDEN A LA
FILOSOFÍA AL PROFUNDIZAR
EN SUS DISCIPLINAS**

**SU OLVIDO ARRASTRA A
LAS PERSONAS HACIA LAS
RESPUESTAS ESOTÉRICAS,
PRELÓGICAS Y ACIENTÍFICAS,
CUANDO NO AL FANATISMO**

En las sociedades en las que rige la pena de muerte, por ejemplo, la idea que se tiene del individuo y el valor que se le otorga a la vida es muy distinta a aquellas donde la pena de muerte ha sido derogada. Cuando el físico Stephen Hawking dice que "la creación espontánea es la razón de que exista algo, en vez de nada, de que el universo exista, de que nosotros existamos" no está haciendo ciencia, sino filosofía (y bastante ramplona, por cierto).

Sin embargo, pese a esta omnipresencia de conceptos filosóficos, existe quien piensa que tenemos muy poca necesidad de cultura y, en concreto, ninguna necesidad de la más aparentemente inútil y menos rentable de las expresiones culturales: la filosofía. Lo pensaba en los años noventa el líder republicano estadounidense Newt Gingrich, quien hizo todo lo posible por suprimir el Fondo Nacional para las Artes y el Fondo Nacional para las Humanidades. No lo consiguió. Lo que le ocurría a Gingrich le pasa a mucha otra gente que no termina de ver por qué el Estado (y mucho menos la iniciativa privada) debe invertir en pensamiento. Cuando son el legislador y el gobernante los que no son capaces de ver la importancia de la filosofía –o cuando entienden *demasiado bien* lo decisiva que para una sociedad puede ser esa disciplina–, entonces llegamos a la situación actual.

El futuro se presenta sombrío. Quizá por vez primera en la historia vivimos en tiempos de miedos globales: terrorismo, catástrofes naturales, hambrunas, pandemias... La desgracia ha comenzado a deslocalizar sus sucursales. Ante el constante bombardeo mediático de estas realidades, el olvido de la filosofía arrastra a las personas hacia las respuestas esotéricas, prelógicas y acientíficas, cuando no al fanatismo religioso o totalitario.

Retos para cada individuo

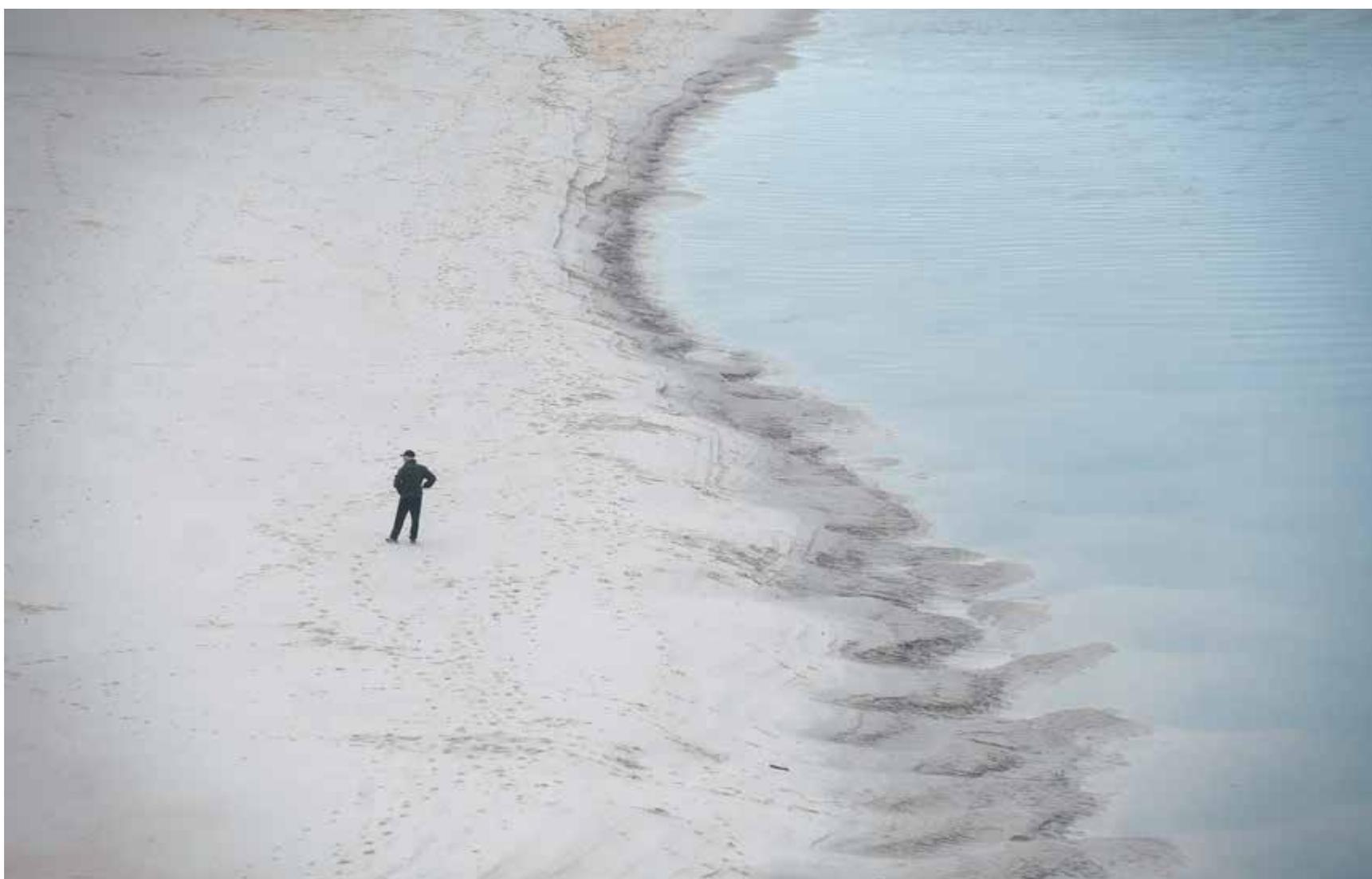
A diario nos encontramos con dilemas morales que requieren de un razonamiento ético. También nos enfrentamos a situaciones límite sobre las que se ha interrogado la filosofía durante milenios: la muerte, la búsqueda de la felicidad, los límites de la libertad, la construcción de la identidad individual y colectiva... Estos retos afectan a cada individuo, con independencia de su extracción social o formación académica. "La filosofía es para los profanos. Siempre lo fue, ningún filósofo escribió para colegas. Son muchas las personas que desean saber algo más y para ello escuchan programas de radio o de televisión en los que encuentran algo de filosofía, y siguen cursos en los que se les propone un acceso posible a los términos filosóficos", apunta Maitte Larrauri, profesora de esta asignatura en centros públicos de enseñanza media durante 36 años y coautora de la colección de libros *Filosofía para profanos* (Tàndem Edicions).

Sin embargo, la natural curiosidad de muchas personas que no han tenido la oportunidad de entrar en contacto con la disciplina acaba canalizada en libros de autoayuda. Las listas de superventas se ven copadas por estas temáticas cuya raíz profunda, irreconocible para la mayoría de los lectores, se halla en la filosofía. Y así, junto a autores de éxito, vemos proliferar todo tipo de gurús y *coaches*, muchas veces admirados por esos defensores de las necesidades del mercado que, paradójicamente, no ven necesaria la Filosofía en los planes de estudio.

Este tipo de refugios (en los que nos parapetamos para huir de los miedos que nos han sido inoculados) son una herramienta de control social, según Maitte Larrauri: "El miedo tiene inductores, porque de eso sí que algunos sacan rédito. Ahí sí que hay estrategia, aunque no tenga por qué ser muy elaborada. Hace falta bien poco para meter miedo, basta decirle a un niño que tenga cuidado, que se va a caer, para tener ya el terreno ganado. Kant decía que los dos vicios que la humanidad tiene que sacudirse para progresar son el miedo y la pereza. Para suprimir el miedo, hay que suprimir a los *tutores* (así los llamaba él) que meten miedo. Los que Kant nombraba eran los médicos, los curas, algunos informadores. Sacudirse esas voces de encima, aprender a escucharse a sí mismo deviniendo sujeto de reflexión y de acción ya es un buen camino para superar los miedos. >

**MUCHA GENTE NO TERMINA
DE VER POR QUÉ EL ESTADO,
Y MUCHO MENOS LA
INICIATIVA PRIVADA, DEBE
INVERTIR EN PENSAMIENTO**

**LA FILOSOFÍA NOS PERMITE
CONOCER NUESTRAS
PROPIAS LIMITACIONES
Y PERTENECERNOS A
NOSOTROS MISMOS**



La ría de la Rabia en el parque natural de Oyambre, en Cantabria. FS.

Dossier

> Las mujeres sabemos de lo que hablamos. ¡Cuántas veces hemos tenido que oír amenazas de caídas, cuántas veces esas amenazas nos han paralizado, cuántas veces nuestras caídas han reforzado el ejemplo del miedo! Y, sin embargo, hemos producido el mayor cambio humano esperanzador en el menor tiempo posible".

Cambio en las sociedades

No nos enfrentamos sólo a miedos y a dilemas morales de carácter negativo, también nos vemos emplazados a pensar la incertidumbre, a intentar procesar el cambio acelerado y multidireccional que están viviendo nuestras sociedades. La filosofía nos puede servir para proponer una descripción de lo que acontece y una prescripción de lo que debería acontecer. Esta evolución social se da tanto en la esfera colectiva como en la más profunda intimidad. Los roles de género están en plena fusión, también las categorías tradicionales de identidad de género. A masculino y femenino se suman transgénero, intergénero, agénero, bigénero, demichicas, demichicos, génerofluido, pangénero, neutrosis...

Las relaciones interpersonales ya no sólo están mediatizadas por construcciones sociales y culturales: cada vez está más presente la mediación tecnológica, lo que está obligándonos a repensar conceptos tan asentados como los de amistad, familia, pareja, etcétera. "Uno de los grandes interrogantes del futuro inmediato es cómo se articularán las relaciones personales cara a cara, cómo será nuestra convivencia física", dijo el filósofo Zygmunt Bauman el año pasado en Madrid.

Las experiencias inmersivas que ofrece la realidad virtual y los entornos artificiales en 3D están llegando incluso a la esfera sexual. Desconocemos aún los dispositivos de simulación y recreación sensorial del futuro; pero no es absurdo augurar que las relaciones sexuales mediadas por la tecnología acaben arrinconando a las relaciones sexuales tradicionales. Ya dijimos en otra ocasión que incluso la relación del individuo con su propio cuerpo está mediatizada por la tecnología: cada vez hay más artefactos dirigidos a la gestión del descanso, del rendimiento físico, del aseo personal o de la autosatisfacción sexual. Esos aparatos, además, recogen y distribuyen información generando enormes yacimientos de datos, el auténtico petróleo del futuro más inmediato. Ninguno de estos escenarios es ajeno a la filosofía, porque la filosofía es el pensamiento de todos los otros mundos posibles que están en éste.

En definitiva, la filosofía nos permite vivir más intensamente, relacionarnos con los demás y con nosotros mismos y, también, conocer nuestras propias limitaciones, individuales y colectivas. Pero nos permite, sobre todo, pertenecernos a nosotros mismos y a nadie más. En realidad, preguntarse para qué sirve la filosofía es igual que preguntarse para qué sirve bailar. Lo importante es que a nosotros nos encanta hacerlo. ■

* Toño Fraguas es autor de '¿Existe la felicidad?' (Plaza El Janés, 2015)

PIENSO, LUEGO... ¿ESTORBO?

Las reformas educativas han arrinconado una asignatura clave para desarrollar el espíritu crítico. POR T.F.

Una razón para explicar el ostracismo en el que ha caído la asignatura de Filosofía hay que encontrarla en la idea de que la formación académica debe dar prioridad a preparar al alumno para aquello que supuestamente necesitan las empresas. El programa electoral de Ciudadanos, por ejemplo, detecta un "gran desajuste entre lo que se aprende y las habilidades y conocimientos que demanda el mercado de trabajo". El PP, por su parte, recuerda que su sistema educativo apuesta por la "empleabilidad" de los estudiantes. En todo el espectro ideológico se pueden encontrar similares opiniones.

Con la entrada en vigor de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la Filosofía ya sólo es obligatoria en 1º de Bachillerato, por lo que, gracias al Partido Popular, es posible que un alumno de 16 años culmine la Educación Secundaria sin tener la más mínima noción de esta disciplina. La asignatura desaparece de cuarto de la ESO, donde es sustituida por Religión o Valores Éticos. Además, en 2º de Bachillerato, la Historia de la Filosofía debe competir como optativa junto a otras 15 materias.

CON LA LOMCE, LA ASIGNATURA YA SÓLO ES OBLIGATORIA EN PRIMERO DE BACHILLERATO

«NO CREO QUE HAYA UNA ESTRATEGIA DEFINIDA PARA ARRINCONAR LA MATERIA EN LAS AULAS»

Pero la regresión en los planes de estudios comenzó mucho antes de la tramitación de la LOMCE. Hace ya 20 años, en 1995 –en los estertores del último mandato de Felipe González y tras el paso de tres ministros por la cartera de Educación en apenas cuatro años (Alfredo Pérez Rubalcaba, Gustavo Suárez Pertierra y Jerónimo Saavedra)–, cientos de estudiantes universitarios, animados por el eslogan de *Pienso, luego estorbo*, se echaron a las calles de Madrid en protesta por la aplicación de la LOGSE, que suponía la reducción del Bachillerato de tres a dos años y la consiguiente merma en la asignatura de Filosofía.

Tanto con el PSOE como con el PP, la materia ha sido progresivamente arrinconada de los planes de estudio. ¿Responde dicho arrinconamiento a una estrategia planificada? Maite Larrauri es categórica: "No creo que haya una estrategia definida, pensada, por parte de unas mentes privilegiadas. El hecho de que la progresiva ausencia de Filosofía en la enseñanza media pueda acarrear que nuestros jóvenes carezcan de herramientas analíticas y críticas frente a las ideologías no nos puede hacer pensar que era eso lo que se proponían quienes llevaron a cabo este desafuero. Sería concederles demasiado. Creo que hay desconocimiento, ignorancia, falta de reflexión en quienes manejan los currícula de la enseñanza. Estos mismos defectos existen igualmente cuando se añaden asignaturas, o cuando se modifican los programas".

Movilizaciones en la calle

La reducción de la disciplina supone un evidente mazazo para las expectativas laborales de los estudiantes universitarios de Filosofía; pero no es ésta ni la única ni la primera motivación de la movilizaciones que se han venido desarrollando en los últimos meses, con acciones como la de Filosofía en la Calle (en la que profesores y alumnos de instituto y universidad dieron clases en varias plazas de Madrid) y con la campaña de Internet #SalvemosLaFilosofía que, en el momento de la redacción de este texto, llevaba recogidas a través de la plataforma Change.org más de 160.000 firmas. Enrique P. Mesa, profesor en el instituto madrileño El Espinillo, presidente de la Asociación de Profesores de Filosofía de Madrid y promotor de la recogida de firmas, pide que la asignatura de Ética vuelva a ser materia común en Secundaria, y que Historia de la Filosofía vuelva a ser obligatoria en 2º de Bachillerato: "Recortar la Filosofía significa minimizar la enseñanza del pensamiento crí-

UN SISTEMA EDUCATIVO QUE OLVIDE LA FILOSOFÍA DEJA DE SER UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

LOS ALUMNOS 'SUMAMENTE EMPLEABLES' SON LOS QUE NO CUESTIONAN LA REALIDAD NI DUDAN

tico y empobrecer la democracia. Implica imponer un modelo social de individuos sumisos".

Los pilares de la filosofía son la curiosidad, la duda, el diálogo y la autonomía personal. Un sistema educativo que olvide esta materia deja de ser una herramienta de transformación social. La educación queda así a rebufo de exigencias laborales de corto y medio plazo, apuntalando un determinado modelo de sociedad de consumo masivo y crecimiento insostenible. Los alumnos *sumamente empleables* son aquellos que no se cuestionan la realidad, que no dudan, no piensan autónomamente ni plantean demasiadas preguntas.

Quizá ese sea el perfil de trabajador que requieren las empresas pero, ¿es ése el prototipo de ciudadano que requiere la sociedad? Sus necesidades e intereses no tienen por qué coincidir con los de los mercados. Y el deber del sistema educativo no es formar trabajadores, sino ciudadanos. También cabe preguntarse si rasgos definitorios de la filosofía, como la originalidad, la innovación y la creatividad, no son deseables para nuestras empresas. ¿Cómo se puede tener una idea nueva si ni siquiera sabemos qué es una idea? ■



LIBRERÍA IRIS

Lo importante de leer es que todos podemos hacerlo. Vive y Comparte

Dossier

AMELIA VALCÁRCEL

<<Ser optimista informado es la única manera de hacer algo>>

Magda Bandera

Dicen las enciclopedias que la formación inicial de Amelia Valcárcel (Madrid, 1950) "fue analítica". Es algo que se nota a la hora de organizar esta entrevista. Cuesta encontrar un hueco en su agenda, pero tras cruzar varios sms y correos electrónicos, saca media hora, en pleno festivo, para atendernos. El teléfono puede cortarse, avisa, sus aparatos no funcionan bien estos días. La periodista confiesa que el suyo se desconecta cada vez que se ríe y su mejilla roza la parte superior del móvil. "No me haga reír, Amelia, que cada vez que la he oído hablar en público lo ha hecho". La filósofa contesta con voz seria: "Se procurará". Y recuerda que Sócrates lograba lo mismo. Poco después fracasa, en seguida provoca varias carcajadas, ajenas y propias. Y lo hace sin aspavientos, con su característico tono sobrio. Pero lo que realmente destaca a lo largo de la conversación es el ritmo con el que encadena las ideas y los silencios que intercala entre algunas de ellas. La entrevista a esta doctora en Filosofía, miembro del Consejo de Estado y autora de obras como *Feminismo en un mundo global* (Cátedra) o *La memoria y el perdón* (Herder), no es nada convencional. Antes de comenzar, dedica unos minutos a ayudar a prepararla. Juntas recordamos cuál es el tema principal del reportaje: "¿Qué papel debería tener la filosofía ante los nuevos retos para la humanidad?". "¿De cuánto espacio disponemos?", quiere saber Valcárcel.

Del que queramos.

Ya, pero lo digo de cara a ser más o menos sintética. Ésa es una pregunta, pero tendrás alguna más.

También nos preguntamos cuáles son las principales cuestiones filosóficas que deberíamos plantearnos hoy. Y reflexionamos sobre los miedos en el siglo XXI, cuando, por primera vez, existe una sensación generalizada de que todo va a ir a peor.

Ah, ya veo. ¿Sólo esas tres o se te ocurre alguna más? No te creo capaz de que sólo se te ocurran tres.

Se me ocurren muchas más, pero como tiene que ser una entrevista breve...

Por eso, por eso. Habías citado también el miedo a la muerte en tu carta.

Y hacía una referencia al humanismo y a cómo lo deberíamos entender hoy.

Vale, entonces son cinco las que yo veo aquí. ¿Por cuál empezamos?

La que prefiera, que ordena mejor que yo.

Vamos a ver... ¿cuáles son las cuestiones palpitantes ahora, por utilizar un adjetivo de Ortega y Gasset, que nunca sé muy bien si es bueno o malo [ríe]. Las cuestio-

nes palpitantes son cuánto va a durar el mundo, si nosotros formamos parte de su programa. Si ésa no se resuelve bien, todas las demás serán distintas. La gente tiene que empezar a pensar de verdad –y sospecho que no es nada fácil– que no hay otro planeta. La humanidad está acostumbrada a descubrir, a marchar más allá, a correr un poco más allá. A eso siempre le he llamado plus ultra. Pero el *ultraísmo* ya no da más de sí. Cuando acabas de recorrer el planeta redondo, vuelves al punto de partida. Es finito, y responde según lo que le haces.

¿En qué sentido?

Si quitas un elemento, saldrá por otro lado. Seguimos en la idea que tuvo la humanidad anterior de que los recursos son inagotables y no es verdad. La revolución técnica nos puede llevar a un caso gravísimo de extinción. Eso sucedería acompañado de tales rasgos de atrocidad y violencia que nuestras peores pesadillas a propósito del infierno se volverían dulces. Pero yo no sé si existe la racionalidad colectiva. Sé que algunos países se han presentado en las conferencias del clima diciendo que, como no han contaminado antes, ahora quieren su cupo, lo cual no ayuda precisamente a situarse bien. Quiero tener cierta esperanza en el sentido común colectivo. Hay quien se toma esto como una negociación de su portal, de su barrio, como se han tomado siempre la humanidad. Tienen sentido para periodos y negociaciones cortas. Pero vamos a necesitar desarrollar una talla antes nunca vista para poder enfrentarnos al reto al que asistimos.

Cuando se habla de inteligencia colectiva suele hacerse en relación a Internet y la cibercultura...

Nada de nada de nada [ríe]. La inteligencia colectiva de momento sólo tiene nombre, pero por lo menos es más agradable que el de desarrollo sostenible, que ha resultado ser un oxímoron parecido a nieve frita.

Ése no lo conocía.

Pues es muy bonito... Quiero decir que vamos a seguir quemando combustibles fósiles y pensando que no va a pasar nada. La conciencia ecológica ha venido, como todo, en el momento en que la situación era evidente; el asunto es si ahora nos va a servir. Esa cuestión es el límite, porque ¿si la humanidad deja de existir, va a seguir existiendo la filosofía? [Edmund] Husserl afirmó que aunque la humanidad no existiera, las Matemáticas sí lo harían. Pero es un poco de dudar, ¿no?

Sí...

Otra cuestión enormemente palpitante, pero no tanto, es si la democracia es sostenible. El problema es la inadecuación de los tiempos, es decir, cuando alguien que gobierna afronta una cuestión durante cuatro años. Aquí nos vamos a encontrar gente cortoplacista y un poco sinvergüenza, esto último sea dicho con todo el cariño, capaz de embelesarnos diciendo que en cuatro años solucionarlo que sea, muy poco amiga de dar medicinas duras y de decir "esto no se puede hacer", "aquello no deberíamos hacerlo"... Y, sin embargo, la mayor parte de nuestros problemas nunca se puede solucionar en cuatro años, sino a 20 años vista, a 30, a 40, a más. Bueno... creo que en cuanto a cuestiones palpitantes vamos bien [ríe].

Realmente son palpitantes...

Y ahora podemos preguntarnos si los valores de la democracia son los buenos. La respuesta absoluta es sí, sin una sola cautela. La libertad, la igualdad, la solidaridad, la tolerancia son los valores por antonomasia, no hay ninguno por encima de ellos. El asunto es si la gente puede renunciar a los valores más altos cuando cree que sus modos de vida están amenazados. Claro que sí. No, no estamos en un momento fácil. Y, sin embargo, qué dulce parece la tarde y qué hermoso cuando amanece...

¿Se refiere a las reacciones ante hechos como los atentados terroristas de París?

Es un suponer, que dice la expresión cheli. Evidentemente, sí. ¿Qué es lo que más teme la gente ahora? Están los viejos, imbatibles, temores: el miedo a la muerte, que no tiene solución, y al dolor, ya lo dijo Epicuro... Ésos van a estar ahí porque la es-

«VAMOS A NECESITAR DESARROLLAR UNA TALLA ANTES NUNCA VISTA PARA PODER ENFRENTARNOS AL RETO AL QUE ASISTIMOS»

«HAY GENTE SINVERGÜENZA Y CORTOPLACISTA CAPAZ DE EMBELESARNOS DICIENDO QUE EN CUATRO AÑOS SOLUCIONA LO QUE SEA»

**Amelia Valcárcel,
fotografiada en
Santander.**

UIMP

pecie humana es probablemente la única que sabe que muere y que pretende encontrarle al dolor nada menos que sentido. Pero la mayor parte de la gente pocas veces siente esos miedos, a no ser que los tenga extraordinariamente cerca. Probablemente, en el tiempo de Epicuro, el dolor, la enfermedad o la pérdida de la suerte estaban más a la mano. Nuestro mundo, en tanto que se ha hecho mucho más humano, más llevadero, olvida sus temores. Pero cuando se pierde un yugo muy antiguo y pesado, pensamos: ¿no habremos levantado demasiado la cabeza?

¿Nos cogen por sorpresa cosas que deberíamos ver normales?

Bien pudiera ocurrir, bien pudiera ocurrir. Pero ante los grandes temores, sólo las viejas recetas funcionan. El humanismo no consiste en creer que la humanidad es maravillosa, capaz de las más hermosas cosas, sino en creer que los valores que tenemos no nos han sido dados por ningún dios ni nos vienen de ninguna parte. Consiste en saber por una vez que somos los responsables de todo lo que nos llega a pasar, para bien y para mal. No es exagerar nuestra talla y creer que somos más de lo que somos, que los humanos, por el hecho de serlo, ya tienen una especie de extraordinaria dignidad. En absoluto. Pero, con todo, hay que volver a [Blaise] Pascal y a lo que él decía: es posible que un ser humano sea sólo una caña, pero es una caña que piensa. Todo el universo puede moverse contra él y caerle encima, pero siempre será superior a aquello que lo masacre porque habrá sido una caña que piensa. Son estas cosas raras de Pascal, que no era precisamente un progresista. La gente antihumanista siempre cree que cuando se mete con un humanista lo hace con una cofradía de optimistas. Nunca calcula que el humanismo está forjado sobre una cierta manera de entender a los seres humanos en la cual el pesimismo nunca ha estado ausente, pero no puedes dejar que el pesimismo tñia lo que piensas.

¿Y eso cómo se consigue?

Es que es así. Desde el pesimismo nunca ha salido ninguna acción. El pesimismo reflexivo ha tenido tan buena fama que la gente piensa que ser profundo y ser pesimista es lo mismo. Y no, es más difícil ser optimista informado. Pero es lo que hay que ser, porque es el único modo de asegurar que puedas hacer algo.

Esa expresión no se la había oído antes.

Bueno, todos los filósofos repiten lo suyo un poco de vez en cuando y sacan algo nuevo cuando creen que ya es el tiempo en que se puede decir, antes no. Si lo haces antes, nadie lo entenderá. Nietzsche decía en [Así hablo] Zarathustra que traía una idea tan joven que la llevaba tapada con el hábito para que no se enfriara.

Se ha tenido que sentir a menudo muy incomprendida...

Sí, pero eso no quiere decir nada. Quien no es capaz de aguantar un poquito de soledad o un poquito de incompreensión, ¿qué tendría guardado para los demás si llegara el caso de que se necesitara? Bueno, eso no tiene importancia, sigamos. Y ahora hablamos de filosofía y vida... Querías empezar por ahí, pero por ahí vamos a acabar. ¿Y todo esto que hemos dicho tiene algo que ver con la vida? Obviamente, sí. Aquí estamos ante un asunto que es muy elemental en un lugar como España: una cosa es quejarse, y hacemos bien, de que, por ejemplo, un gobierno conservador quiera llevarse la Filosofía por delante. Pero lo importante es que si llega un momento en que una persona, mujer o varón, no sabe quién es Descartes, habremos perdido la partida, porque nosotros tenemos que saber quiénes somos. Los demás pueden creer en sus dioses, pero nosotros tenemos que saber quiénes somos. Hemos alumbrado al mundo un conocimiento que el mundo no tenía de sí mismo. Y debemos conocerlo y ser capaces de reproducirlo. Si alguien es tan corto... no, no voy a insultar... como para creer que se puede ser occidental y no saber quién es Descartes, está muy



mal. Digo Descartes porque es él quien nos puso en pie. Puedo prescindir de la trigonometría pero no de saber que estamos en el mundo a título de seres humanos y que ningún dios nos ha marcado el destino, y que éste sólo depende de nuestra capacidad de sobrevivirnos y pensar las mejores ideas para poder hacerlo.

¿Cuál es entonces el papel de la filosofía?

La filosofía no nos enseña a pensar y todas esas cosas, no. La filosofía es todo lo que ha sido pensado y debemos saber recurrir a ella como quien busca los componentes para una fórmula. Hay que pensar qué nos vino de Grecia, qué de Judea, qué se pensó durante la Edad Media de estas cuestiones, por qué se pensaron éstas y no otras, qué sucedió cuando empezó la Modernidad, cuáles eran sus esperanzas, en qué se concretaron después, qué ideas nos han acompañado siempre, cuáles son simplemente de ayer, cuáles tenemos que no tienen otras civilizaciones, ¿por qué?... Todo esto, sólo nosotras, nosotros, lo tenemos. Podemos desconocer cuestiones de gramática, pero si desconocemos el desarrollo, la solvencia, la estructura, la solidez de la propia tradición de pensamiento que ha creado nuestra civilización, estamos inermes. ¿Por qué la filosofía? Caramba, ¿usted iría sin abrigo en invierno? ¿Y quién le dice que el mundo es fácil?

¿La filosofía puede ser un abrigo para la vida?

Mucha gente se pregunta "¿y para qué me puede servir la filosofía a mí?". Es la reducción subjetiva absoluta. "Pero si yo lo paso mucho mejor psicoanalizándome, lo entiendo más. O si me hacen ayurveda o me dan papaya..." Cuando estamos ante un gravísimo problema personal, como una enfermedad, ¿la filosofía puede consolarnos? Las escuelas antiguas dirían que sí. La filosofía actual sería más sobria y diría que nada conforta en un problema difícil sino el cariño, el amor, la amistad y la esperanza. Que te pongas a pensar en lo que Husserl dijo sobre el particular no te va a ayudar, ¿me explico? Pero entonces la filosofía actual da una buena receta: cultiva la amistad, nunca abandones la esperanza, ten cuidado del cariño porque no está ahí de modo inmotivado. La filosofía siempre ayuda en último término, pero no podemos venderla como una especie de libro de autoayuda. Es más, puede haber un ser humano al que la filosofía no le diga nada y el santo patrón de su pueblo sí, y la filosofía tiene que decir "quizá eso no es del todo malo". La filosofía sobre todo entiende las cosas y entiende nuestra fragilidad. Cada uno es frágil. La humanidad, sin embargo, cuando está sabiendo a dónde va, no lo es en absoluto. ■

«NINGÚN DIOS NOS HA MARCADO EL DESTINO. ÉSTE SÓLO DEPENDE DE NUESTRA CAPACIDAD DE SOBREVIVIRNOS»

«SI LLEGA UN MOMENTO EN QUE UNA PERSONA, MUJER O VARÓN, NO SABE QUIÉN ES DESCARTES, HABREMOS PERDIDO LA PARTIDA»

BRUNO MAGRET

Filosofía popular y café para cambiar el mundo

José Bautista



El filósofo Bruno Magret es uno de los impulsores de los *cafés philosophiques*, un fenómeno nacido en Francia que se ha extendido a otros países.

J. BAUTISTA

A su regreso a París tras un viaje por Alemania, el filósofo francés Marc Sautet llamó a un grupo de pensadoras y pensadores para comentarles su idea: había decidido crear un gabinete filosófico, algo así como el despacho de un psicólogo al que cualquier ciudadano podría acudir para buscar respuestas y mejorar su vida gracias a la filosofía. Corría el año 1992 cuando Sautet convocó a sus amistades filosóficas en la mañana de un domingo cualquiera en el Café des Phares, en la plaza de la Bastilla.

Aquel fue el primer *café-philosophique* de París. La camarilla tomó la costumbre de reunirse el último día de la semana en el mismo lugar para comprender y arreglar el mundo entre taza y taza. Apenas habían caído unas pocas hojas del calendario cuando, en la mañana de otro domingo cualquiera, un periodista de la emisora France Inter se acercó hasta la mesa donde debatían de filosofía y empezó a transmitir la conversación en directo. Aquella emisión prendió como una chispa en las mentes de los parisinos, que acudieron en masa siete días después. Los debates filosóficos tomaron fuerza y brotaron en otras cafeterías de la capital francesa y, más tarde, en periferias, zonas rurales y ciudades de todo el mundo, desde Madrid hasta Tokio.

Bruno Magret es el creador y dinamizador -moderar no es el término más exacto- de varios *cafés philosophiques*, entre ellos el del Café Cluny, el segundo *café-philosophique* que él mismo creó para recuperar la intimidad que las masas ávidas de saber arrebataron al Café des Phares. Durante su entrevista con *La Marea*, las respuestas hacen gala de su espíritu libre y traspasan las fronteras invisibles de cada pregunta.

Si la filosofía fuera un árbol, ¿en qué rama estarían los *cafés-philosophiques*?

Pertenecen a lo que llamamos la "nueva práctica filosófica", que pretende volver a los orígenes de la filosofía, una disciplina que se ha intelectualizado mucho en Occidente y se ha convertido en una materia académica, cuando en realidad la filosofía es una manera de vivir con serenidad, sabiduría, de forma inteligente con los demás y con uno mismo, no un mero discurso intelectual. La nueva práctica filosófica pretende sacar la filosofía del cuadro escolar y académico para devolverla a su origen popular. Cuando Marc Sautet decidió volverse hacia la prensa, el público cambió y se hizo menos profundo, menos contestatario. Iba demasiada gente y se convirtió en un lugar de moda que no correspondía con la idea original, así que hablé con él y en 1996 decidí crear un *café-philosophique* al lado, en el Café Le Bastille, una plaza que simboliza la Revolución Francesa.

¿Qué relación tiene hoy en día con la filosofía?

Sigo dinamizando varios *cafés-philosophiques*, como el de Bastille. Soy profesor de nueva práctica filosófica en el sistema nacional de educación, principalmente con jóvenes desescolarizados en situaciones difíciles del distrito 93 [periferia norte de París]. También trabajo mucho en bibliotecas y mediatecas con asociaciones y estudiantes de centros de enseñanza superior y servicios sociales. Intento hacer de la filosofía un acto ciudadano y demo-

cratizador a través de la proximidad. La filosofía es el único lugar real en el que podemos ser libres. Estamos en constante observación y, en nuestra ceguera, sólo podemos ser libres en lo real.

¿Cómo encaja la filosofía en los barrios difíciles?

Mi trabajo se centra en el debate y la palabra. Enseño a dialogar y cultivar la calma interior, la serenidad. Debatir con los demás nos enseña a tomar nuestras propias riendas. Cuando hablamos con alguien con ideas políticas o religiosas distintas a las nuestras, podemos ponernos agresivos o quedarnos callados y obligarnos a controlar nuestras energías y escuchar. El diálogo siempre fue una herramienta privilegiada para aprender de nosotros mismos y relacionarnos con los demás. Si enseñáramos a los niños a hablar desde que son pequeños, el mundo no sería tan cruel.

¿Cómo están hoy los cafés filosóficos?

Muy fragmentados. Al principio era muy interesante y había mucha gente que no estaba en el pensamiento único y venía a debatir, pero progresivamente se han aburguesado y se han convertido en lugares *bobó* [término francés que significa burgués-bohemio]. Hay personas que se empeñan en el poder y en dirigir, otros reproducen una imagen jerárquica del saber, o pelean por conseguir el primer puesto, y eso me ha cansado. Ahora prefiero trabajar solo, y me gusta.

Muchas sociedades, incluida la francesa, conviven con el individualismo, el miedo y la homogeneización cultural. Ante esta situación, ¿qué respuestas tiene la filosofía?

La filosofía nos enseña a vivir juntos, a dialogar; crea lugares para recuperar la palabra. Cuando pensamos juntos aparece una inteligencia colectiva creativa y productiva. La filosofía es un diálogo en el que caminamos de la mano para encontrar respuestas. En la nueva práctica filosófica prestamos mucha atención a eso, porque de lo contrario todo el mundo habla y nadie escucha. Mi trabajo consiste en buscar respuestas en conjunto con otras personas.

Francia tiene una larga tradición filosófica, pero parece que hoy la gente se toma menos tiempo para reflexionar...

Totalmente de acuerdo. Hacemos cualquier cosa para no reflexionar porque estamos en un mundo mercantilista en el que, si empezamos a pensar, podemos llegar a la conclusión de que no necesitamos tal o tal cosa, así que se nos transmite miedo y se nos aísla para evitar que pensemos. Tenemos 40 cadenas de televisión, pedimos la comida por teléfono, nos quedamos en casa y tenemos miedo del otro. Los *cafés-philo* rompen con eso, en ellos la gente se reencuentra, sale del aislamiento de su casa.

¿Teme que Internet sustituya a los cafés filosóficos?

Claro, y luchamos para que no suceda. Hay gente que sólo se comunica por teléfono. A veces, conseguir que mis alumnos se separen del teléfono es todo un reto, como si estuvieran drogados. La comunicación se ha transformado en un proceso muy superficial en el que la gente pierde contacto con la realidad y se aísla cada vez más. Hay que sacar a la gente de su casa y devolverla a la vida ciudadana, hay que retomar el ágora. La filosofía no es una materia en sí, sino una forma de vivir, el arte de la reflexión, y eso sólo se consigue con los demás.

El profesor de filosofía Jean-François Chazerans tuvo problemas con la justicia tras un debate en clase sobre el atentado contra Charlie Hebdo. ¿Teme por la libertad de expresión que caracteriza a los cafés-philo?

Chazerans es un profesor de la corriente de la nueva filosofía, un tipo particular y polémico que defiende que no puede haber dinamizadores, sino que hay que dejar que la gente hable sin más, y creo que eso a veces le lleva a hablar sin reflexionar. No me interesa la política, sino lo político, por lo que creo que lo importante es preservar y mejorar la estructura democrática. No soy ni de izquierdas ni de derechas, sino simplemente un humanista. Mi compromiso es con la humanidad y es así como transformo la sociedad. Por ejemplo, puedo estar en contra del liberalismo, no por estar en contra del capitalismo sino porque estoy en

contra de que unos exploten a otros para enriquecerse.

Somos seres humanos, cambiamos constantemente...

El ser humano es fragmentario, no está en el centro del universo sino que forma parte de un todo y debe encontrar su lugar para vivir en armonía. Si tomamos esta postura, al sistema le resulta difícil encasillarnos, meternos en una caja, y eso es un acto totalmente subversivo porque nos reapropiamos de la palabra viva, creamos una democracia de proximidad y no una democracia de partidos en la que cada uno defiende lo suyo y no se busca nada más que llevar la razón, en lugar de buscar juntos una solución. Nosotros somos distintos porque, seas de extrema derecha o de extrema izquierda, vamos a buscar juntos una solución para librarnos de los estereotipos y las categorías, y eso es muy subversivo porque es real. Me encantaría ver un ágora en cada pueblo.

Creo que le interesaría conocer el movimiento asociativo y asambleario en Barcelona, Madrid, ...

¡Eso es, asambleas!. Eso es lo que hay que perseguir. En Francia no lo hemos conseguido.

¿Por qué?

Porque en Francia tenemos una tradición muy conservadora. Hay quien protesta, pero en general somos muy egoístas. En las elecciones regionales ha ganado el voto egoísta, mientras que quienes se preocupan por el cambio climático se han hundido. Tenemos una historia paradójica: somos un pueblo revolucionario, tenemos las revoluciones de 1789, 1799, 1820, 1848, 1871, 1968... Pero, por otro lado, somos muy conservadores. El caso de España es sorprendente: ustedes pasaron muchos años de fascismo y ahora protagonizan todo un movimiento de contestación, democracia popular. El momento en que la humanidad tomó conciencia de sí misma fue enorme, pero al igual que ocurre en los Juegos Olímpicos, Francia ya ha pasado la antorcha y ahora le toca a otro.

¿Tiene nuevos proyectos respecto a los cafés-philo?

Sí: transmitir. Una tarea difícil. He creado y desarrollado una práctica en la que todos debatimos juntos, y a veces somos 40. La forma de dinamizar es un saber hacer y un saber estar y ser, el arte de interrogar. Para animar un *café-philo* es necesario tener una visión global y comprender cómo piensa la humanidad más allá del punto de vista europeo. Quienes vienen a los cafés proceden de sitios diversos y la filosofía debe centrar y reorganizar el debate para que funcione, para oxigenar el grupo y aprender a razonar, deducir, inducir... Todo un proceso que se aprende practicando. Tristemente no hay mucha gente interesada en aprenderlo. Es como ser artesano: yo trabajo el espíritu colectivo, y la inteligencia colectiva me moldea a mí también.

¿Tiene algún recuerdo relacionado con la experiencia filosófica que le haya marcado?

Un día una joven que me dijo "señor, usted me hace crecer", y los otros alumnos le respondieron "él está aquí para eso". Ésta es una gran aventura aunque a veces el viaje sea difícil. No diré que hago lo que debo, pero sí diré que hago lo que amo. Otra gran experiencia: empecé un *café-philo* con niños de nueve años y ahora están terminado sus estudios. He visto su progresión y eso es excepcional. ■

«EL DIÁLOGO SIEMPRE FUE UNA HERRAMIENTA PRIVILEGIADA PARA APRENDER DE NOSOTROS MISMOS Y RELACIONARNOS»

«ESTAMOS EN UN MUNDO MERCANTILISTA EN EL QUE SE NOS TRANSMITE MIEDO Y SE NOS AÍSLA PARA EVITAR QUE PENSEMOS»

MARINA GARCÉS

<<Nuestros
enemigos son
el cinismo y la
impotencia>>

Magda Bandera

Estos días nos buscan por todas partes a los cuatro que nos dedicamos a esto. Nos faltan cabezas, manos y cuerpos. O empieza a haber más gente que se dedique a la Filosofía o no daremos abasto", bromea al teléfono Marina Garcés (Barcelona, 1973), y hace un llamamiento a la matriculación masiva en las facultades de Filosofía que resulta sorprendente en los tiempos del Plan Bolonia. Se disculpa por no haber visto antes los correos electrónicos pidiéndole una entrevista y contesta las preguntas –y alguna repregunta– por escrito después de una larga jornada dedicada a la experimentación teatral. Garcés participa en el proyecto escénico Praxis, de Ernesto Collado, que tiene como trasfondo algunas ideas de su anterior libro, *Un mundo común* (Edicions Bellaterra).

El libro *Filosofía inacabada* (Galaxia Gutenberg), que acaba de publicar, ha agotado rápidamente la primera edición. ¿A qué atribuye la buena acogida?

Creo que ha llegado en un buen momento, en el que la filosofía despierta con necesidades nuevas, que desbordan los marcos académicos, y es capaz de proporcionar herramientas para aprender a mirar el mundo de otro modo, algo que necesitamos con urgencia. Mi libro aporta la posibilidad de rebelarnos contra las narraciones del final de la historia –también de la historia de la Filosofía– y atravesar la crisis sin autoengaños ni falsas esperanzas. Estamos en un mundo que se agota. Por ello, necesitamos de la potencia de *inacabamiento* que tiene el pensamiento. Es decir, abrir otras posibilidades de vida. El mundo actual se acerca peligrosamente a ser invivible. Nuestro desafío, hoy, es construir formas de vida basadas en la cooperación, la reciprocidad y el compromiso.

¿Quién potencia las narraciones del final de la historia?

Esas narraciones fueron promocionadas por aquellas ideologías que querían neutralizar los deseos de transformación revolucionaria en un horizonte caracterizado por el triunfo del capitalismo global. El relato de la globalización, muy publicitado en los años noventa, venía a decirnos que ya habíamos alcanzado el horizonte último de la humanidad y que ya sólo cabía obtener y capitalizar sus beneficios. Junto a estas narraciones, otras más sombrías hicieron suyas, también, este fin de la historia. Son todas aquellas que nos sitúan, ya solamente, en un ruinoso después de todos los proyectos. En un post que pretende condenarnos a una existencia póstuma.

¿Qué relación mantienen hoy día la política y la ética? Como sociedad, parece que hemos aceptado que se incumplan programas electorales por sistema y que no haya que dimitir ni asumir responsabilidades morales por casos de corrupción.

La política y la ética, como ya sabían muy bien los griegos que inventaron estas palabras, se continúan: nuestros modos de vivir (*ethos*) determinan la manera como tomamos decisiones colectivas para la ciudad (*polis*). Pero la modernidad separó tajantemente la vida privada de la vida pública, el hombre privado del hombre público y, por tanto, la ética y la política. Tenemos que cuestionar radicalmente esta separación. No es una cuestión de coherencia, como se dice ahora. Es una cuestión de justicia. No podemos ser políticamente justos sin ser éticamente honestos.

En cuanto a la autodenominada "nueva política", ¿puede esperarse algo realmente diferente o es una simple novedad en términos de marketing?

Para mí, el lenguaje de la novedad viene impuesto por la lógica del mercado, que necesita renovar continuamente estilos, caras y generaciones. No tenemos que caer en su trampa. Esta lógica del mercado es la hija perversa de la ideología de la modernidad, que nació como la proclamación de un tiempo nuevo y que acabó identificando todo lo viejo como malo y todo lo nuevo como bueno. En ese momento fue necesario hacer un corte con la tradición. Hoy no necesitamos más y más novedad. Necesitamos reconquistar el sentido de nuestras palabras, de las palabras fuertes. Yo no quiero una política nueva, quiero una política justa, igualitaria, valiente, desafiante, cuidadosa, autónoma, libre, etc. ¡Cuánta riqueza de vocabulario, de ideas y de posiciones se pierde bajo la doctrina de la novedad!

A menudo, conjugar valores y modo de vida parece misión imposible. ¿Cómo gestionamos nuestras incoherencias personales?

El valor de la coherencia tiene, hoy, un problema de escala: vivimos con la vida estallada en múltiples dimensiones que no coinciden ni encajan entre sí. Hace no muy pocas décadas, ser coherente era más fácil, porque la vida transcurría en unos marcos políticos, nacionales, familiares, culturales y personales muy estrechos y definidos. Hoy ya no es así. Cada acción individual tiene a la vez una dimensión planetaria inconmensurable y unas implicaciones colectivas a muchos niveles distintos. Hay que aprender a tejer nuevas relaciones entre todas estas dimensiones, de forma que la acción buena, justa o correcta las comunique de alguna manera. Con ello conseguiremos conjugar los dos peligros de nuestra situación contemporánea: el cinismo y la impotencia. La impotencia es la consecuencia de no conseguir conciliar los efectos de los distintos planos en los que nos movemos. Percibimos, entonces, que nada tiene el resultado deseado. El cinismo es la otra cara de lo mismo: puesto que nada resulta ser lo que deseáramos, opto por sacar de ello el mayor beneficio personal. Nuestro enemigo no tiene que ser la incoherencia, sino la impotencia y el cinismo.

¿Están las mujeres más expuestas a las incoherencias del sistema? En teoría, las leyes aseguran su igualdad, pero la práctica es muy distinta y siguen siendo discriminadas por su sexo. ¿Cómo se resuelve ese conflicto?

Este desencaje entre la igualdad legal y la desigualdad social, cultural, corporal, económica, etcétera, no es una incoherencia, es una injusticia. Por lo tanto, es algo frente a lo que seguir luchando, con esquemas que necesariamente tienen que ir cambiando. No es lo mismo reivindicar el voto y el acceso a un mundo laboral estable, como en los siglos XIX y XX, que pensarnos iguales y libres en una formalmente igualitaria pero sociedad precarizada. Junto a la igualdad, tenemos que pensar y poner en práctica la reciprocidad, que es concreta y diversa. Compromete radicalmente nuestras prácticas y nuestras formas de vida, entre mujeres, entre mujeres y hombres, entre adultos y niños, entre jóvenes y mayores. ¿Cómo sostener nuestros compromisos diversos y necesariamente diferenciados, de manera igualitaria y recíproca en una sociedad que no estabiliza la vida, sino que la violenta y la precariza cada vez más? En esta pregunta está, para mí, todo nuestro dolor pero también toda nuestra lucha.

¿Cómo podemos mejorar colectivamente? ¿De qué modo se puede pensar, y sobre todo crear, "un mundo común"?

A la vez que nos maltratamos y nos destruimos socialmente, creo que cada día estamos haciendo, creando y compartiendo aquello que nos hace mejores. Más que preguntarnos "¿qué debemos hacer?", tenemos que preguntarnos "¿qué estamos haciendo?", e ir más allá. No creo en los proyectos de futuro ni en las narraciones que prometen esperanza. Creo más en la confianza que se dice, se hace y se da en presente. Confiar es apostar y aprender a relacionarnos con lo que no sabemos de los demás, con lo que no sabemos si acabará bien o mal. Sólo así nuestro hacer será un estar haciendo y nuestros deseos se convertirán en desafíos vivibles. ■



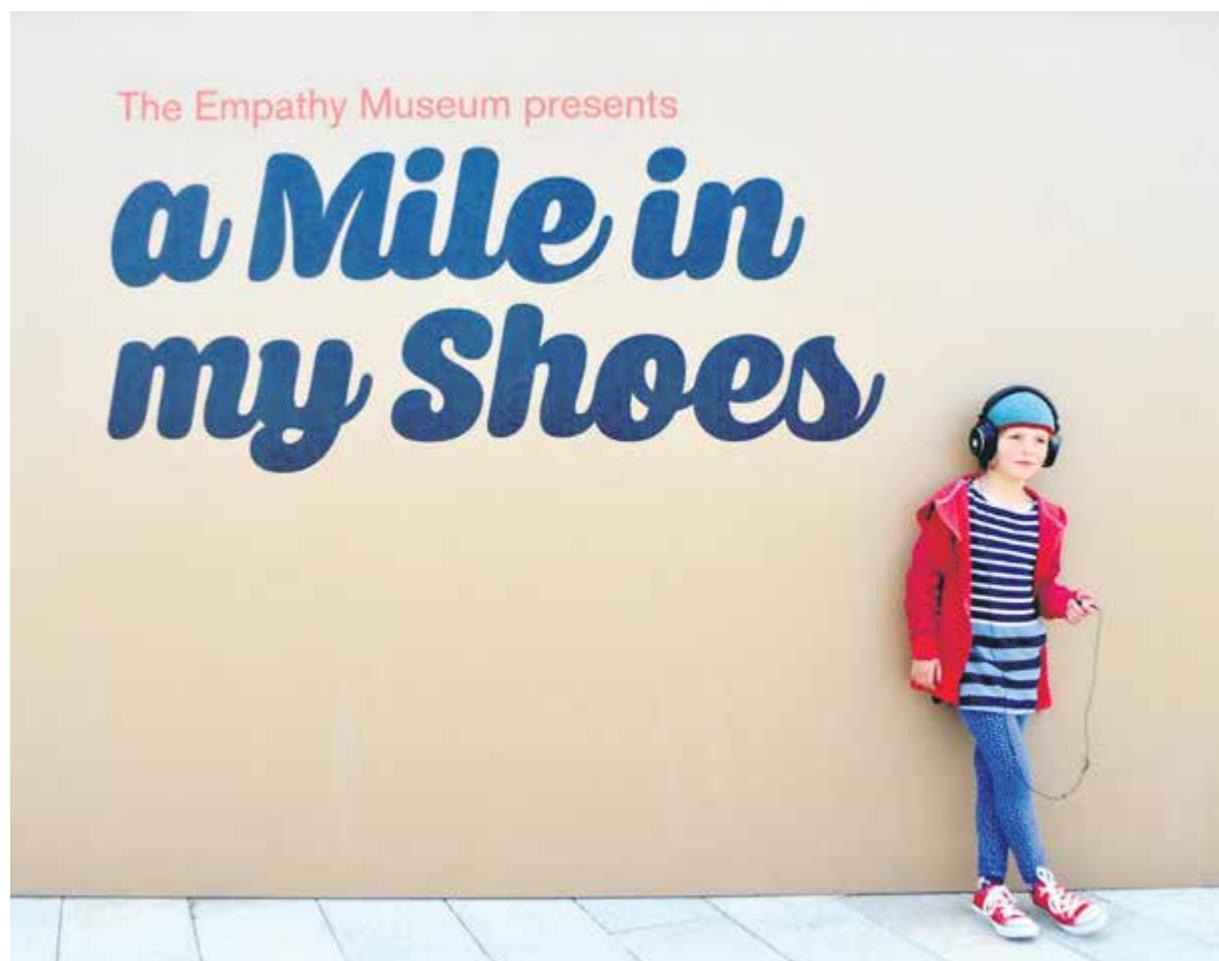
La filósofa Marina Garcés, en una imagen reciente.

PERE TORDERA

«ESTAMOS EN UN MUNDO QUE SE AGOTA Y QUE SE ACERCA DE UNA MANERA PELIGROSA A SER INVIVIBLE»

«NO QUIERO UNA POLÍTICA NUEVA, QUIERO UNA POLÍTICA JUSTA, IGUALITARIA, VALIENTE, DESAFIANTE, LIBRE...»

Dossier



RECUPERAR LA EMPATÍA PARA EL CAMBIO SOCIAL

Nace en Inglaterra el primer Museo de la Empatía, impulsado por el filósofo Roman Krznaric.

POR SARA BRITO

E ntrar a una caja de zapatos de grandes dimensiones a las orillas del Támesis, donde en la entrada miden tu pie y te ofrecen un par de zapatos de otra persona, un extraño, que puede ser una *drag queen* o un refugiado. Y con los zapatos de ese otro, escuchar un audio sobre su vida.

Una milla en mis zapatos es la primera exposición del Museo de la Empatía, que arrancó en Londres en septiembre y que viajará en febrero a Australia como parte de la Feria Internacional de Arte de Perth y en junio de vuelta a Londres al Festival Internacional

de Teatro de la capital británica. Luego, Brasil. "A cada lugar que vamos con esta *caja de zapatos*, recopilamos nuevas historias y nuevos pares de zapatos. Así que es un *work in progress*", explica Roman Krznaric, filósofo británico especializado en el estudio de la empatía que se ha lanzado a montar esta instalación itinerante y urgente.

La empatía es un concepto con más de 100 años de investigación en la psicología y la neurociencia y un elemento de cohesión social fundamental. "En Inglaterra la palabra empatía empezó a ser común alrededor de 1910, pero le ha rodeado un gran escepticismo, en el sentido de que se consideraba una materia, digamos, blanda", explica Krznaric. "Lo que ha pasado en los últimos 15 años es que las investigaciones sobre cómo funciona nuestro cerebro, han mostrado que hay un circuito de empatía que conecta hasta diez áreas del cerebro y que éste es un órgano que está preparado, digamos cableado, para la empatía".

Del gran magma de literatura científica y social sobre empatía ha nacido recientemente esta instalación que reivindica la vía práctica, más allá de los libros especializados o la dudosa literatura de autoayuda. Un museo itinerante que quiere poner en la vía pública el debate sobre la necesidad de la reconquista de la empatía para el cambio social.

Para entendernos, la empatía sería el acto imaginativo de ponerse en los zapatos del otro y eso es literalmente lo que propone en su primera instalación este museo insólito. "Las investigaciones demuestran que la empatía se puede aprender. Y eso es muy importante para el Museo de la Empatía porque no es un mero entretenimiento burgués, sino que tiene que ver con el cambio social".

Según Krznaric, "la gente necesita formas de empezar a comprometerse, de salirse de su área de confort para tratar de entender al otro. Y no hacerlo desde la compasión o la condescendencia. Finalmente la empatía consiste en cerrar la brecha de alguna forma entre las personas. Desde luego que nunca voy a saber cómo es ser un chamán guatemalteco, ni tampoco un Roc-



kefeller con isla privada en la costa de Nueva Inglaterra, pero la empatía consiste en asumir el riesgo de tratar de entender, de superar prejuicios. No hay soluciones fáciles. Si las hubiera el mundo sería muy diferente de lo que es hoy en día".

Con la empatía ha pasado un poco como con "la conciencia plena" (*mindfulness*, en inglés), ese estado budista de concentración de la atención que se alcanza mediante la práctica de la meditación y que ha sido importado a Occidente en los últimos 50 años. Como con cualquier concepto que se vuelve popular hay apropiaciones desde diversos lugares. "Pensemos en la cantidad de banqueros practicando yoga y meditación que se pasan el resto del día cerrando acuerdos turbios. De la misma manera que el ejército americano está usando las prácticas de meditación y conciencia plena para entrenar a los soldados a ser más eficaces en la guerra. Son usos muy peligrosos de la meditación de forma instrumental", recuerda Krznaric. Y de alguna manera la empatía está teniendo el mismo problema ahora. Las grandes corporaciones han inventado este concepto siniestro de *marketing de la empatía*. "En otras palabras", apunta Krznaric, "voy a ponerme en tus zapatos para poder venderte hamburguesas que acaben matándote. Esa es la empatía del psicópata, la empatía cognitiva sin la empatía emocional".

LO ÍNTIMO TAMBIÉN ES POLÍTICA

Se trata de otra cosa, más en la línea de aquello de "lo personal es político" que popularizó la feminista estadounidense Carol Hanisch en los años sesenta. "Solía pensar que para el cambio social la única manera es a través de las instituciones, pero con los años he aprendido que las relaciones humanas realmente importan. Si piensas sobre los derechos de las mujeres, sobre la violencia machista, tiene que importarte cómo se tratan las personas en el ámbito doméstico. Lo íntimo también es política. Al final se trata de cómo te encuentras con el otro, se trata de saltar del propio ego. Hay algo muy poderoso en eso. Porque

en una sociedad que únicamente fomenta el individualismo y el consumismo, y que te bombardea con anuncios a todas horas que te dicen 'piensa en ti mismo', la empatía es algo revolucionario. Creo que necesitamos empezar a hacer una transformación de valores individuales a colectivos", subraya Krznaric.

En ese camino, dice, nos sobran líderes. No se trata de ser un Nelson Mandela y, de hecho, no se encuentra en el Museo de la Empatía. "Creo que es más poderoso hablar de gente común haciendo frente a los prejuicios, desafiando los estereotipos. Existe un culto excesivo al liderazgo, que no deja de ser un valor individualista. En la política, en el mundo de las empresas, todos hablan de que se trata de liderazgo, pero la sociedad se cambia desde su base".

Desde luego el paisaje es desolador. En Francia, las elecciones regionales tras a los ataques terroristas de París han confirmado el resurgimiento del partido de ultraderecha de Marine Le Pen. Un triunfo del miedo y la muerte del diálogo como medida para entender un problema complejo. "Cuando deshumanizas al otro, puedes hacer lo que sea a esa persona", apunta Krznaric. Es lo que ocurrió con las leyes de Nuremberg, en los años treinta, que sirvieron de base al nazismo y al Holocausto. Lo mismo ocurre con el llamado Estado Islámico, que tiene que ver con el hecho de que las ideologías políticas y religiosas pueden convertirse en las barreras más poderosas para la empatía, son inmejorables instrumentos para marcar una distinción entre nosotros y ellos y deshumanizar a los que no pertenecen a un grupo determinado". ■

KRZNARIC ALERTA CONTRA UNA EMPATÍA ÚNICAMENTE COGNITIVA Y ABOGA POR UNIRLA SIEMPRE A LA EMPATÍA EMOCIONAL

«EN LA POLÍTICA, EN LAS EMPRESAS, TODOS HABLAN DE LIDERAZGO, PERO LA SOCIEDAD SE CAMBIA DESDE SU BASE»

Museo de la empatía londinense.

KATE RAWORTH



CONSUMO RESPONSABLE

COMERCIO JUSTO · PRODUCTOS ECOLÓGICOS · ALIMENTACIÓN SALUDABLE
 COSMÉTICA NATURAL · MODA SOSTENIBLE · CALZADO RESPETUOSO
 LIMPIEZA ECOLÓGICA · LIBROS PARA PENSAR · JUEGOS EDUCATIVOS

EN CADA ACTO DE CONSUMO
 ELEGIMOS LA SOCIEDAD EN LA QUE QUEREMOS VIVIR.
 NOSOTROS QUEREMOS UNA SOCIEDAD
 JUSTA, SOSTENIBLE Y SOLIDARIA.
 ¿Y TÚ?





Una mujer pasea por el centro de Rabat. E.M.

El laberinto de la salud marroquí

Los servicios sanitarios están por detrás de los países vecinos por falta de voluntad del régimen.

POR EDUARDO MURIEL/ ALHUCEMAS

Sólo 14 kilómetros separan a España de Marruecos, su vecino del sur, pero son suficientes para apreciar las consecuencias de un sistema sanitario sin un apoyo suficiente por parte del Estado y en privatización creciente. Paredes y escalones rotos, armarios oxidados, suciedad. Cuando uno entra en el Hospital Mohamed V de Alhucemas, el único en toda la provincia, tiene la sensación de que se encuentra en un centro en obras o en estado de semiabandono. Es media mañana en esta joven ciudad mediterránea pero se ve a muy poco personal sanitario pululando por las escasas salas en las que se amontonan ocho y diez camas. Abarrotadas, eso sí, de gente que viene de visita. Sentado en una de ellas, un joven llama la atención a los familiares de otros enfermos y, mientras señala el suyo, pide dinero para comprar un nuevo inhalador. La falta de financiación de la sanidad por parte del gobierno marroquí suele provocar que los pacientes tengan que comprar su propio material, lo que se suma al coste que tienen que asumir sólo por ser atendidos, ya que sólo el 34% de la población dispone de seguro de cobertura médica básica.

Según la publicación marroquí *Santé voix et droit*, editada, entre otros, por Espace Associatif (EA) y Medicus Mundi Andalucía, las familias soportan >

Marruecos



Ali Ayulian durante una reunión de la sección norte de la AMDH. E.M.

> de manera directa más del 50% de la cobertura que reciben. “La Sanidad no cuenta con ayuda suficiente del Estado, tiene un presupuesto muy bajo comparado con otras partidas”, denuncia Said Tbel, director del EA. Marruecos invierte un 6,04% de su gasto público en Sanidad, lejos del 13,95% de España, pero también menos que Argelia, que destina un 9,43%. En defensa, en cambio, el país norteafricano desembolsa un 11,47%.

Para Tbel, el sistema sanitario magrebí está sufriendo un proceso, ya en fase avanzada, de “progresiva privatización”, paralela a la degradación de la red pública, y apunta directamente a las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional. “Es al final el que decide”, lamenta. El Estado está aprobando leyes cada vez más liberalizadoras, como la 131-13, hace dos años, que ha abierto las puertas de las clínicas a inversores no médicos. De momento, Arabia Saudí y Turquía son los países que más interés están mostrando, pero España también anima a invertir a sus empresas. Los pasos son en una dirección. “Han abierto el sistema a inversores y especuladores hasta convertirlo en un sector comercial en el que no hay legislación suficiente para defender al ciudadano”, continúa Tbel. No hay cobertura de pago en el sistema público y los medicamentos son demasiado caros en un país donde al menos el 66% de la población activa tiene empleos precarios, según reconoció el año pasado el ministro de Empleo y Asuntos Sociales, Abdelham Sediki. No es extraño que en hospitales públicos haya áreas exclusivamente privadas, como en el caso del Mohamed V de Alhucemas. La diferencia de medios

entre unas zonas y otras suele ser muy grande.

Rafik Hamduni es un caso paradigmático de los problemas de un ciudadano medio ante el sistema sanitario de su país. Tiene 38 años, una mujer y dos hijos –uno de tres meses y otro de cuatro años– y, pese a tener una diplomatura, se ve obligado a hacer pequeños trabajos para sobrevivir. Ha sido albañil, taxista, vendedor de enciclopedias y todo lo que ha podido. Tiene un problema en los dientes pero no puede

hacerse la operación que necesita y por la que le piden 6.000 dirhams (unos 600 euros), así que se ve obligado a seguir un tratamiento que le cuesta 250 cada dos meses. Mucho dinero en un país donde el salario mínimo es de 2.330 dirham al mes (230 euros). Para pagarlo, Hamduni recurre a conocidos y familiares.

La desigualdad define el sistema sanitario marroquí: el 20% de la población más rica consume el 56% de los cuidados médicos, mientras que el 20% de la población más pobre sólo se beneficia del 3% de los servicios. Algunos montan mercadillos improvisados donde venden sus pertenencias, pero la solidaridad entre iguales es lo único que les queda a muchos marroquíes ante un Estado que no cumple su papel. Lo hacen los colectivos de derechos humanos y de izquierdas, pero también desde los círculos religiosos políticos. “Ahí están ganando terreno los islamistas. Han ocupado ese espacio y se lo ganan cada vez más a la izquierda”, explica Tbel. “Si hay un enfermo, vecinos y familia hacen una colecta para cubrir gastos, y todo eso lo impulsa la mezquita de barrio o del pueblo”, agrega.

Otro problema es el de las listas de espera. El hijo mayor de Hamduni tuvo un problema en los ojos y, hasta que fue intervenido, pese a que sufría, pasaron más de dos meses. “Y eso si tienes suerte. A veces, por ejemplo, el escáner de rayos X no funciona y hay que viajar hasta Nador”, asegura. 130 kilómetros de carretera sinuosa a pie de costa mediterránea, sorteando montañas. Marruecos avanza en derechos sociales, pero muy poco a poco, y muchos creen que con voluntad política el problema de la Sanidad se reduciría al mínimo. Hamduni lo acepta pero no se resigna y periódicamente participa en manifestaciones. “Qué voy a hacer, la protesta es lo que nos queda”, comenta y se encoge de hombros. Hay una tarjeta sanitaria para desfavorecidos, la RAMED. Sin embargo, explica Tbel, su implantación es “desastrosa”.

Corrupción en los hospitales

Los bajos salarios que cobran los médicos también provocan desajustes en el sistema, sobre todo, relacionados con la corrupción. Dar “propinas” o recurrir a contactos dentro del hospital para que adelanten una intervención está a la orden del día, según denuncian los activistas. Ali Ayulian, miembro de la sección norte de la Asociación Marroquí de Derechos Humanos (AMDH), recuerda cuando hace unos años se fracturó el pie jugando al fútbol. Con el músculo aún caliente, decidió irse a casa. Cuando se le enfrió comenzó a notar un dolor agudo y a primera hora del día siguiente acudió al hospital. No fue atendido hasta mediodía. “Es lo normal. El médico suele llegar tarde por sistema y luego coloca a la gente en orden de llegada, da igual lo que tenga cada uno”, explica. Tuvo que comprar él mismo la escayola y pagar algunas sesiones de rehabilitación. En otra ocasión, a Ayulian le salió una verruga en la cabeza y se la quitaron con una

No es extraño que en hospitales públicos haya áreas privadas, como en el de Alhucemas

<<Han abierto el sistema a inversores y especuladores hasta convertirlo en un sector comercial>>

operación sencilla que le costó 500 dirham (en torno a 50 euros). Enfermedades graves, como la tuberculosis, el cáncer, el sida y hasta otras como la diabetes, suelen resultar un desafío imposible de costear para muchas familias. Al joven le impresionó el lugar donde le hicieron la intervención. "Era una habitación normal con una cama muy antigua y muy sucia", recuerda. Sin embargo, Ayulián de momento ha tenido más suerte que uno de sus mejores amigos, quien se fracturó una pierna. Le pusieron una escayola y cuando se la quitaron se había producido una gangrena. La única solución fue ya la amputación. "Hay muchas negligencias como ésta en Marruecos pero nunca hay responsabilidades, no existe control de los médicos por parte del Estado", incide.

Los riesgos del parto

Ayulián es uno de los coordinadores de la AMDH en la provincia de Chauen. Recibe constantemente la visita de gente con problemas a la hora de ser atendida. Allí, como en otras regiones rurales, hay un gran número de aldeas a las que no llegan las carreteras y algunas son de difícil acceso incluso a pie. El 31% de la población rural está a más de 10 km de un centro de salud. Además, el país cuenta con 5,4 médicos por cada 10.000 habitantes mientras que en Túnez, por ejemplo, la media es de 13. "Las poblaciones más grandes tienen centros de salud, que atienden a las aldeas de alrededor, pero no tienen recursos materiales ni humanos adecuados", denuncia. "La mayoría del tiempo no está el médico en su puesto y los que van sólo encuentran a un enfermero", añade. De nuevo, la falta de controles y los bajos salarios del personal sanitario -que les obliga a dedicar todo el tiempo que pueden al sector privado- hacen el resto.

En este contexto es donde peor lo pasan dos sectores de población especialmente vulnerables en Marruecos: las madres y los niños. Las complicaciones en el embarazo y en el parto son la principal causa de muerte para las mujeres de entre 15 y 49 años. Son muchas las que no logran llegar a un centro de salud a tiempo y se ven pariendo en su propia casa e incluso por el camino. "Hay algunas que viven en una aldea menos accesible y tienen que ofrecerse cuatro personas del pueblo a transportarlas con una tabla por los caminos", afirma Ayulian. Si llegan a un hospital, en ocasiones no quedan camas libres. "Cuando una da a luz se la echa corriendo del hospital para que entre otra", lamenta el activista, quien opina que se necesita un hospital más grande para satisfacer la demanda de su región. La ONG Save the Children ha colocado a Marruecos en el puesto 125 de 179 países en su informe de 2015 sobre el riesgo de la maternidad en el mundo. La organización estima que

una de cada 300 mujeres muere en el parto, una cifra muy superior a la de Túnez (una de cada 1.000) o Libia (una de cada 2.700).

Tbel, de EA, reconoce que el gobierno está llevando a cabo un proceso de descentralización cada vez mayor, con el apoyo y financiación de organizaciones internacionales, que está obteniendo resultados, pero precisa que "aún no es suficiente". De momento, el régimen ha logrado una disminución de la mortalidad materna del 32%, muy lejos del Objetivo de Desarrollo del Milenio, que marca una reducción del 75% para 2015. El avance es lento por culpa de una inexistente voluntad política de hacer un mayor esfuerzo en la inversión pública. Además, según denuncia Fatima Al Magnaui, coordinadora del Colectivo por el Derecho a la Salud en Marruecos, hay un repunte tanto en mortalidad infantil como materna. "El año pasado hubo una ola de frío que causó muchos muertos", explica.

De momento, lamenta Magnaui, el artículo 31 de la nueva constitución marroquí, que consagra el derecho a la salud, es papel mojado. Tbel, por su parte, apunta que los colectivos de derechos humanos aún no han sido capaces de crear una narrativa que les permita incidir con contundencia a nivel social en favor del derecho a la salud. "Hay reacciones, no movimientos articulados", apunta. Sin embargo, Magnaui se muestra más optimista. Su colectivo se reúne periódicamente con partidos y sindicatos para que incluyan el acceso a la salud como un vector clave en sus programas. Ella cree que cada vez empieza a haber más presión en las redes, algo que en ocasiones se materializa en protestas, más o menos espontáneas, en la calle. "Diría que estamos logrando crear un frente civil para reclamar el derecho a la salud". En eso están. ■

En Marruecos hay 5,4 médicos por cada 10.000 habitantes, mientras que Túnez, por ejemplo, cuenta con 13

<<El año pasado hubo una ola de frío que causó muchos muertos>>, explica la activista Fatima Al Magnaui

** Reportaje realizado en colaboración con Novact - Instituto Internacional para la Acción Noviolenta, en el marco del proyecto DevReporter*



14 €

DICCIONARIO IRREVERENTE DE ECONOMÍA

Una combinación explosiva:



ENRIC GONZÁLEZ



DARÍO ADANTI

20 conceptos económicos como nadie te los ha explicado. Los entenderás y te reirás.



Alternativas económicas

Un tesoro libertario en el país de los tulipanes

Amsterdam alberga un importante archivo sobre la Guerra Civil, el exilio republicano y el anarquismo español. POR SEBASTIAAN FABER

Tres mil carteles; docenas de cartas de Max Aub y Juan Goytisolo; 170 periódicos de la Guerra Civil; el archivo central de la CNT-FAI—43 cajas rescatadas a duras penas de las garras de Franco—; el archivo de la legendaria editorial antifranquista Ruedo Ibérico; los papeles del líder anarquista Juan Manuel Molina... Todo está perfectamente catalogado, al alcance de cualquiera con ganas de investigar la historia del activismo obrero español, en un edificio amplio y luminoso. Un pequeño detalle: este caudal no se encuentra en Madrid ni en Barcelona, sino en el Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam (IIHS, socialhistory.org), uno de los archivos más extensos del mundo en lo que se refiere al movimiento obrero. Hay papeles de Emma Goldman, Marx, Engels y Bakunin. También una colección de documentos sobre la rebelión estudiantil china, incluidas dos balas disparadas durante la protesta en la Plaza de Tiananmen en 1989. Y guarda un verdadero tesoro de materiales sobre la Guerra Civil española y el exilio republicano, sobre todo relacionados con el movimiento libertario. En estos momentos, el Instituto colabora en la creación y gestión de un diccionario de los casi 800 holandeses que lucharon en España durante la contienda bélica, inspirado en la base de datos digital de la Brigada Lincoln norteamericana.

"A estas alturas hemos abandonado la adquisición activa de archivos españoles, pero todavía nos llegan materiales cada tanto tiempo", explica Kees Rodenburg, quien empezó a trabajar en el IIHS en 1978 y que, ya jubilado, sigue allí de voluntario. Rodenburg fue responsable del área española después de que, en 1994, se jubilara el bibliotecario anarquista Rudolf de Jong.

La historia del ingente archivo de la CNT-FAI es de película. Lo sacaron de España, de milagro, en enero de 1939, hacia París; y desde allí fue a parar a Inglaterra, donde el Instituto había creado una sucursal el año anterior porque ya se avecinaba la Segunda Guerra Mundial. "Fue una prevención inteligentísima, porque así se pudo salvaguardar mucho material de los nazis, que no tardaron en ocupar Holanda", prosigue Rodenburg. Después de la liberación, las cajas de los anarquistas volvieron a Ámsterdam pero no se abrieron hasta décadas después. Para entonces el movimiento se había fracturado, y tanto la CGT como la CNT se consideraban propietarios del archivo. "No hubo problemas con la FAI, pero hubo una batalla legal interminable sobre la parte que correspondía a la CNT. En 1979, cuatro *cenetistas* incluso llegaron a ocupar el instituto. Al final, los tribunales asigna-



Imágenes del archivo que se encuentra en Ámsterdam (Holanda).

INTERNATIONAL INSTITUTE OF SOCIAL HISTORY (IISG)

El IHS custodia parte del legado de Max Aub, Juan Manuel Molina, Marx, Engels y Bakunin, entre otras figuras históricas

El PP rechazó, en 2014, la desclasificación de documentos militares sobre la Guerra Civil en el archivo de Defensa



ron el archivo a la CNT, con la que firmamos un comodato en 1994. El material sigue siendo propiedad de la Confederación pero lo guardamos aquí. Hay una copia microfilmada en España", relata.

El archivo libertario español es hoy una de las colecciones más consultadas. "El

Instituto es un lugar maravilloso", opina Chris Ealham, hispanista británico y experto en anarquismo catalán. "La riqueza de la colección es enorme. No sólo porque contiene la documentación oficial del movimiento anarcosindicalista sino porque muchos militantes han acabado por legarle sus archivos personales. Para investigadores como yo es una parada obligada".

El Instituto cumplió 80 años el pasado diciembre. Fue fundado en 1935, pero sus orígenes se remontan a 1914, cuando Nicolaas Posthumus (1880-1960), erudito y coleccionista empedernido, creó el Archivo de Historia Económica de los Países Bajos para preservar los documentos relativos a la historia de la economía y las relaciones laborales. Una generosa financiación inicial a través de De Centrale, una aseguradora vinculada al movimiento socialdemócrata, hizo posible adquirir colecciones claves como las de Max Nettlau, Marx, Engels y Bakunin, en los años treinta. Casi todos estos documentos están digitalizados y disponibles *online*.

18 kilómetros de historia

Desde 1989, el Instituto ocupa un edificio monumental en el antiguo puerto oriental de Ámsterdam. Más de mil investigadores consultan cada año las colecciones, y otros 300.000 lo hacen a través de Internet. Además de los casi 18 kilómetros de archivo, el Instituto es un importante centro de investigación. "Nos financia el Estado holandés a través de la Academia Real de las Ciencias", explica Jack Hofman, encargado de preservar las colecciones. La Academia paga el alquiler y las nóminas. Sin embargo, las colecciones son propiedad de la Fundación del Instituto —o, si son préstamos de uso, gestionadas por ella—. "La Fundación es independiente del Estado. En su consejo siempre hay representantes sindicales", cuenta. Esta estructura autónoma fue otra prevención de Posthumus, que entendía que no

siempre se puede contar con el Estado para defender la lucha obrera, ni mucho menos salvaguardar su memoria.

En España, han sido sobre todo los archivos estatales los que han suscitado debate. Cuando llegó al poder en 2011, el PP blindó archivos que antes estaban abiertos para la investigación. En junio de 2013, esta situación motivó una protesta masiva, respaldada por casi 300 investigadores de 17 países. No obstante, en febrero de 2014, el PP rechazó la desclasificación de documentación militar sobre la Guerra Civil en los archivos del Ministerio de Defensa, además de poner impedimentos para la consulta de los archivos del Ministerio de Asuntos Exteriores. La votación fue criticada por historiadores como Ángel Viñas y Carlos Sanz, además de por la ONU. "Cualquier investigador que trabaja en archivos", escribía Sanz en un artículo, "sabe bien cómo, en otros muchos países democráticos, las facilidades y garantías en el acceso a la documentación histórica son la norma y no —como en España ocurre tantas veces— la excepción". Para Viñas, los argumentos aducidos por Defensa "son absurdos". "Alega que las Fuerzas Armadas tienen otras cosas que hacer, y que puede haber documentos que causen problemas con otros países: léase el Tercer Reich, la Francia de Vichy, la Italia de Mussolini, los británicos o los norteamericanos", ironiza. ■

Derechos humanos



El lucrativo negocio de la esclavitud

Cada año se gastan millones de euros en luchar contra el tráfico de personas, pero las cifras no se reducen y la trata ya es el segundo crimen internacional más importante.

POR NAZARET CASTRO (BUENOS AIRES / ARGENTINA)
LAURA VILLADIEGO (BANGKOK / TAILANDIA)

Durante seis años, Samat Senasuk sacó con sus manos desnudas toneladas de peces atrapados en unas redes que erosionaron poco a poco sus dedos. Las jornadas de hasta 18 horas al día no daban respiro a sus huesos y, al final, dos de sus dedos cedieron ante las afiladas redes y se quebraron. Recibió una paliza por su torpeza y tuvo que seguir trabajando. En alta mar, entre Tailandia e Indonesia, era imposible abandonar su cárcel.

Samat nunca eligió subirse a ese barco, que alimentaba la rica industria pesquera tailandesa, una de las principales proveedoras de Europa. Todo empezó con una promesa de un trabajo con un sustancioso salario como

guardia de seguridad en un edificio de Bangkok, la capital de Tailandia. El prometido inmueble acabó siendo un gigante flotante, del que Samat casi nunca podía salir. El sueldo terminó reducido a apenas 80 euros mensuales (una tercera parte del salario mínimo en Tailandia) y era a menudo retenido por su patrón para evitar que se escapara. Al final, Samat consiguió ahorrar algo de dinero para sobornar al guardia de un puerto en Indonesia en el que el barco había atracado y pudo escapar.

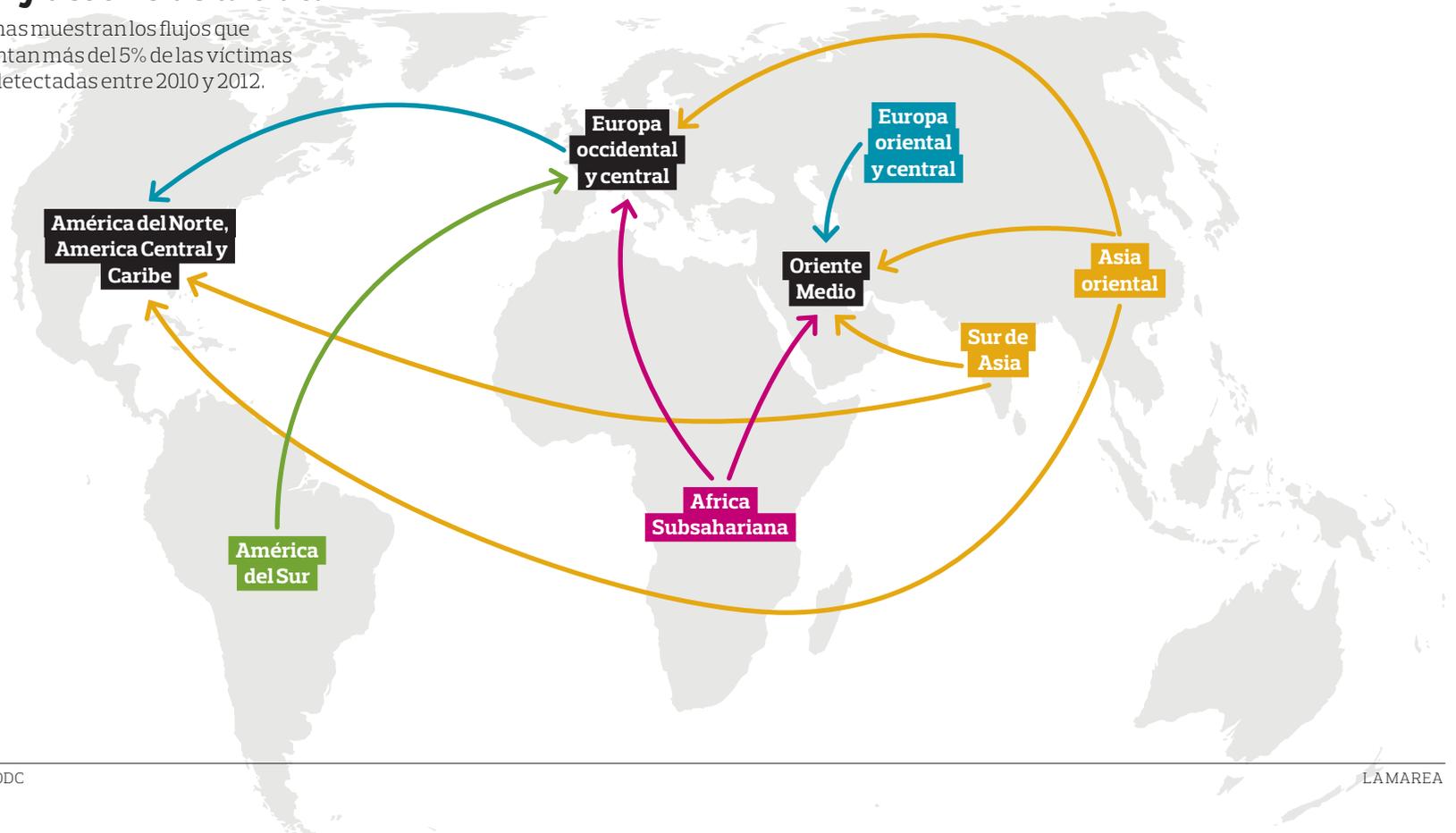
El caso de Samat no es único. Unas 800.000 personas son traficadas cada año a través de fronteras internacionales para acabar explotadas en contra de su voluntad y 21 millones de personas viven en condiciones análogas a la esclavitud, según datos de Naciones Unidas. Las alarmantes cifras han hecho de este tipo de explotación una de las principales batallas de la comunidad internacional durante los últimos años y los fondos destinados a combatirla han aumentado. Según la ONG Walk Free, los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) gastan cada año 120 millones de dólares (100 millones de euros) en luchar contra la trata, una cifra que no incluye los fondos destinados por iniciativas privadas o por las organizaciones internacionales. Y sin embargo, Naciones Unidas dice que el tráfico de personas es uno de los negocios ilícitos que más rápido crece. Hoy es el segundo crimen internacional que más ingresos genera, sólo por detrás del tráfico de drogas, con unos 30.000 millones de euros anuales. "La trata es una situación de esclavitud, y forma un triángulo entre el origen, el tránsito y el destino. Está absolutamente relacionada con el crimen organizado, muy de la mano del narcotráfico", explica en la revista *Pueblos* la feminista boliviana María Ximena Machicao Barbery, que ha investigado la trata en cinco países suramericanos.

A pesar de este rápido crecimiento, sólo unas 25.000 personas son identificadas y ayudadas cada año por go-

Senasuk fue engañado con una falsa promesa de trabajo y acabó en un barco del que tuvo que huir. L. VILLADIEGO

Origen y destino de la trata

► Las flechas muestran los flujos que representan más del 5% de las víctimas totales detectadas entre 2010 y 2012.



FUENTE: UNODC

LAMAREA

biernos y organizaciones internacionales, según datos de la Organización de Naciones Unidas para las Drogas y el Crimen (UNODC en sus siglas en inglés). “No es siquiera un 1% de las víctimas que hay ahí fuera. Tenemos que cambiar la manera en la que hacemos lo que hacemos para que sea más eficiente y efectiva, porque no estamos reduciendo [la esclavitud]”, dice Matthew Friedman, director ejecutivo del Mekong Club, una organización empresarial de Asia que se propone combatir la esclavitud.

Una realidad poco conocida

“Vas a ganar en dólares y no vas a gastar en nada, ni en comida”, le dijo su tío a Delia. Así la convenció para lanzarse a la aventura de la emigración en 2005, y convertirse en una de miles de bolivianas y bolivianos que trabajan en talleres textiles en Buenos Aires y su área metropolitana. Ocurrió que, una vez en Argentina, las condiciones en el taller de sus tíos no eran exactamente las que le habían prometido: la jornada, que iba a ser de lunes a viernes de 7 a 22 horas, y sábados de 7 al mediodía, sólo se cumplió el primer mes. Terminó trabajando hasta medianoche; cuando terminaba de tejer, debía limpiar el cuarto de trabajo y planchar las prendas para dejarlas listas para llevarlas a la feria; no descansaba ni los domingos. Tampoco se cumplieron sus expectativas económicas. Había acordado con sus tíos que cobraría cuando regresase a Bolivia. Mientras tanto, mandarían dinero a su familia, pero nunca le mostraron el resguardo del giro. Su tía, que manejaba el taller, no dejaba de gritar y maltratar a Delia y sus compañeras. Les acusó de robo. Le impidió ir al médico cuando, por la picadura de algún insecto, se le infectó la pierna. Pronto, Delia comenzó a pensar en huir. Una vez se escapó. Pero, cuando se vio sola en la ciudad, sin conocer a nadie, sin documentos –se los habían retirado sus tíos– y sin dinero, no le quedó otra opción que volver. Y esperar.

Como Delia y Samat, los millones de esclavos que hay en el mundo viven en el anonimato, a menudo como inmigrantes ilegales que no pueden pedir ayuda. La clandestinidad hace más complicado saber contra qué se está luchando. “No hemos pasado tiempo suficiente recogiendo datos para saber qué hace falta hacer exactamente y la ineficiencia viene de que no tenemos suficiente información sobre cuál es el problema”, dice Friedman. “La trata de personas es un crimen muy complejo porque implica cruzar fronteras y se hace de forma clandestina”, añade Saisuree Chutikul, experta en trata en Tailandia, uno de los centros de este negocio en Asia.

Cada lugar, tiene además sus particularidades, como se ve claramente en América Latina. Así, en Bolivia, por ejemplo, la ciudad de El Alto se ha convertido en un lugar de captación de jóvenes de bajos recursos que buscan una vida mejor en Argentina o Europa. En Paraguay, el objetivo son las mujeres indígenas guaraníes en la vulnerable Triple Frontera. En Brasil, ciudades turísticas del Nordeste como Salvador de Bahía, Natal y Fortaleza se han transformado en núcleos del turismo sexual. Los casos de Colombia y Perú evidencian la relación entre la llegada de proyectos extractivos transnacionales, como la megaminería o la explotación de hidrocarburos, y el aumento de la prostitución en la región.

Luchar contra la trata de personas está de moda y hasta la famosa cadena de vídeos musicales MTV tiene un programa destinado a ello. Muchos gobiernos, especialmente los occidentales, destinan millones de euros cada año a luchar sobre todo contra las redes de prostitución. Sin embargo, la ONU ha apuntado a >

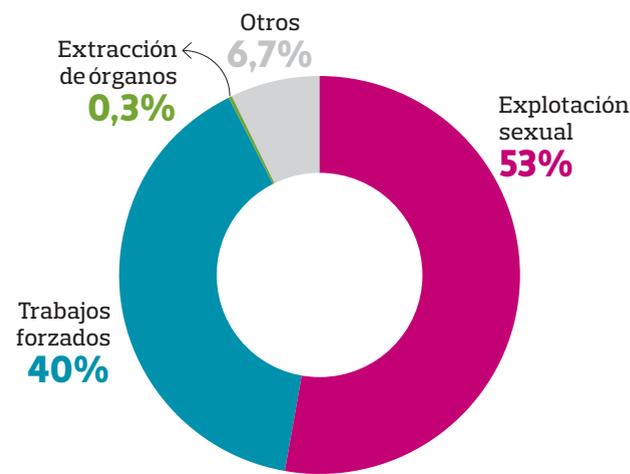
Unas 80.000 personas son traficadas cada año a través de fronteras internacionales para ser explotadas

<<La ineficiencia [de las medidas] viene de que no tenemos suficiente información sobre cuál es el problema>>

Derechos humanos

La explotación en el mundo

► El informe de la ONU se basa en los datos nacionales de los países miembros en 2011.



FUENTE: UNODC

LAMAREA

que la trata, especialmente en Asia, está cada vez más orientada a llenar fábricas y plantaciones que proveen a los supermercados europeos o estadounidenses, y no tanto a llenar los burdeles de medio mundo, si bien el tráfico con fines de explotación sexual sigue siendo mayoritario. El periodista brasileño Leonardo Sakamoto, fundador de la ONG Repórter Brasil, centra en la denuncia de la explotación, pone el dedo en la llaga: "El trabajo esclavo no es una enfermedad, sino el síntoma del sistema. Estas nuevas formas de esclavitud no son un resquicio de prácticas arcaicas que sobrevivieron a la introducción del capitalismo, sino un instrumento del sistema para favorecer la acumulación del capital en su interminable proceso de expansión", sostiene.

En los centros calientes de la trata de personas, la complicidad de los Estados es la norma antes que la excepción: desde la policía a la justicia y la política, como evidencia el caso de Susana Trimarco en Argentina. Trimarco se arremangó después de que, hace una década, su hija, Marita Verón, fuese secuestrada por una red mafiosa en la provincia de Tucumán. Ante la negativa de las autoridades a hacer nada al respecto, comenzó a recorrer un prostíbulo tras otro, hasta demostrar que Argentina se ha convertido en uno de los países del mundo con más presencia de la trata de mujeres con fines de explotación sexual. Algunas mujeres terminaban en los prostibulos nacionales y otras fueron enviadas a países europeos, como España, que tiene el triste honor de figurar entre los primeros puestos del ranking mundial de este negocio tan lucrativo como deshumanizado.

El caso Marita Verón se tornó mediático y tuvo mucho que ver en la presión social que llevó a la aprobación en 2008 de la primera ley argentina destinada a proteger a las víctimas de trata y sancionar a sus victimarios. El problema que denuncia el activismo de base es que muchas de estas personas vuelven a las mismas redes, o a otras formas de explotación sexual, porque el Estado no les ofrece alternativas. "Tenemos que considerar el coste de no hacer ninguna reintegración [de las víctimas]. Si no les ofrecemos un apoyo amplio e individualizado, es posible que no se recuperen de [la experiencia de] la trata y que no se puedan reintegrar. Existe también el riesgo de ser explotado o traficado de nuevo", dice Rebecca Surtees, investigadora del Instituto Nexus y consejera del Programa de Reintegración de Víctimas de Trata en

los Balcanes. Es el caso de Samat. De vuelta en Tailandia, no ha sido siquiera considerado como víctima de trata por las autoridades del país porque, aseguran, se enroló en el barco de forma voluntaria. Hoy, sin trabajo, tiene una deuda de más de 200 euros con el Estado por el billete de barco que lo devolvió a Tailandia desde Indonesia. Es un candidato perfecto para terminar de nuevo en las garras de las redes de trata.

Algo parecido ocurre en España, donde las mujeres víctimas de redes de prostitución que consiguen escapar de los burdeles donde están aprisionadas, a menudo terminan cayendo en otras redes por falta de alternativas de supervivencia. Esa realidad llevó a la creación de la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (Apramp), orientada a la asistencia integral a las víctimas de trata, desde una perspectiva de género y los derechos humanos. "No trabajamos para las mujeres, sino que trabajamos con las mujeres, que participan en los talleres que diseñamos y nos indican qué medidas son las más efectivas", aseguran desde la asociación, que tiene en la madrileña calle Ballesta, número 9, una tienda donde se pueden adquirir productos elaborados artesanalmente por estas mujeres.

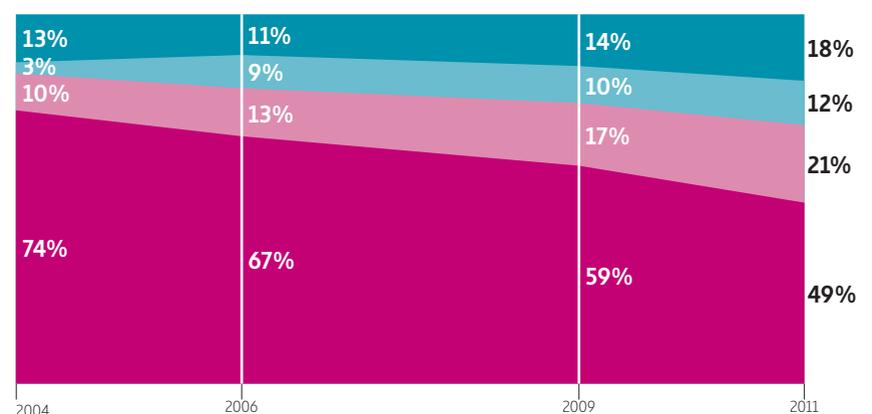
Los retos son enormes y la trata sigue siendo un negocio lucrativo y en alza, si bien ha habido algunos avances en los últimos años en la lucha contra esta lacra. En 2003 entró en vigor el Protocolo sobre Trata de Personas que pone las bases de un marco jurídico internacional para penar este crimen. Según la ONU, 2.000 millones de personas aún viven en países que no aseguran una protección jurídica a las víctimas de trata, especialmente en África subsahariana, en Asia y en Sudamérica. Pero el número de países que se suma al tratado crece rápidamente. Los avances se deben, en gran medida, a la presión de la sociedad civil, asociaciones como Apramp en España, Repórter Brasil o la Fundación Alameda en Argentina ponen rostros y números a este oscuro negocio que es comerciar con seres humanos. ■

Muchas vuelven a las mismas redes o a otras formas de explotación sexual porque el Estado no les da alternativas

La trata sigue siendo un negocio lucrativo y en alza, pese a los avances en los últimos años en la lucha contra esta lacra

Perfil de las víctimas (2004-11)

► Las redes de trata han cambiado el perfil de sus víctimas; cada vez reclutan a menos mujeres y prefieren ahora a los menores, especialmente niñas.



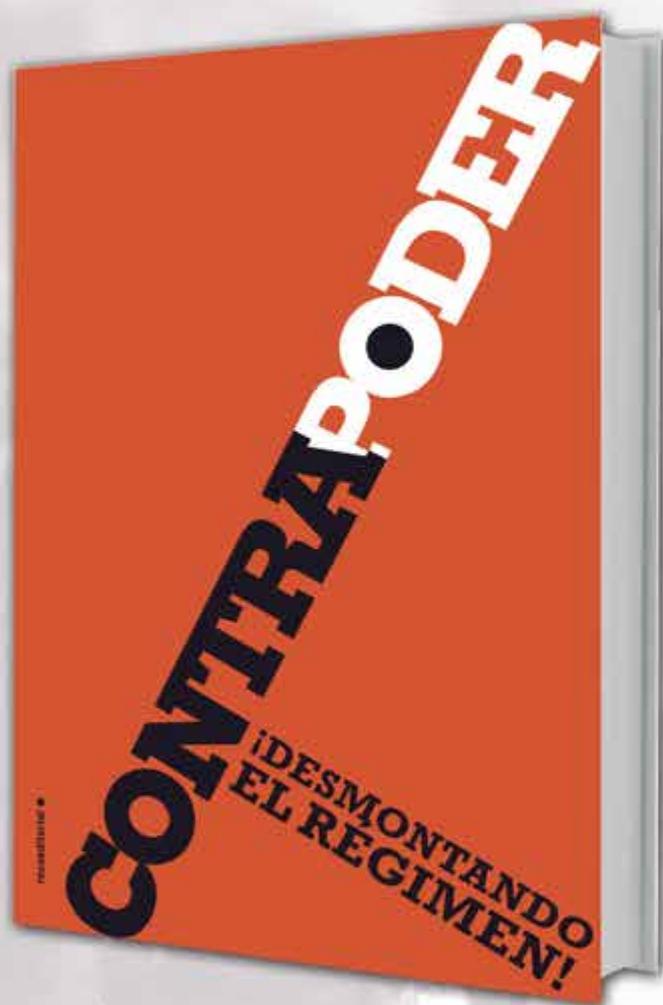
FUENTE: UNODC

LAMAREA

CONTRAPODER

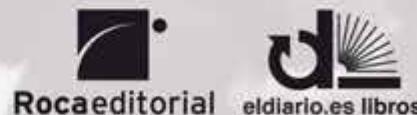
¡DESMONTANDO EL RÉGIMEN!

La herramienta útil para quienes anhelan el cambio.



Un iniciativa de Contrapoder,
el blog de opinión, análisis
crítico y debate de eldiario.es.

Edición a cargo de:
Gonzalo Boye
Isabel Elbal
Rafael Escudero
Sebastián Martín



CONTRAPODER identifica las medidas implantadas durante la legislatura del PP y propone alternativas para lograr un país donde primen la **igualdad**, la **democracia** y la **justicia social**.

Acción en París
para pedir la
descarbonización y
el uso de energías
100% renovables.

YANN ARTHUS-BERTRAND /
GREENPEACE



COP21 deja el clima en la sala de espera

El acuerdo, pese a ser vinculante, no establece fechas para el abandono de las energías fósiles. POR TONI MARTÍNEZ

Todavía resonaban los aplausos a la llegada al Plenario de Laurent Fabius, el ministro de Exteriores francés y presidente de la Cumbre del Clima (COP21), cuando miles de personas salieron a manifestarse para mostrar su disconformidad con el acuerdo adoptado.

"Quiero aplaudir el esfuerzo de generaciones históricas que han luchado sin poder llegar a conocer este día", declaraba solemne el político galo entre la aclamación generalizada de los asistentes al cierre de la Cumbre del Clima. Afuera, en las plazas y calles de París, se sucedían los gritos pidiendo "justicia climática".

Son las dos caras del acuerdo que ha salido de COP21. Por un lado, la satisfacción institucional; y por otro, la decepción de los

grupos ecologistas y movimientos sociales. Pese a que los 195 países participantes votaron a favor del texto, algunos de ellos –especialmente los latinoamericanos– expresaron sus dudas ante la poca concreción de un acuerdo que abre la puerta a un aumento de la temperatura en el planeta por encima de lo esperado. "Una vez que el genio de los tres grados sale de la botella no podemos volver atrás en el tiempo", criticaba el representante de Nicaragua. "No lograremos un balance positivo global si no descarbonizamos", apuntaban desde la delegación ecuatoriana. Ambos votaron a favor del documento. Igual que lo hicieron China, India, Rusia y EEUU, las intervenciones más aplaudidas.

El acuerdo final es tan vago que, según ha detectado la web parisagreement.org, la forma verbal *shall* (deberá) aparece hasta en 141 ocasiones en sus 32 páginas. El periodista de *The Guardian* George Monbiot resumía las sensaciones con una frase: "En comparación con lo que podría haber sido, es un milagro. Con lo que debería haber sido, es un desastre".



ACUERDO

Un compromiso vinculante pero sin responsabilidad jurídica

La fórmula jurídica bajo la que se presenta el texto es la de "acuerdo", de ahí que sus compromisos sean vinculantes, aunque no lo son las decisiones que lo acompañan. Esto significa que todos los países están conformes en que, como se apunta en el preámbulo, "el cambio climático es una amenaza apremiante" y que hay que hacer algo para combatirlo. En cambio, queda excluido de ese carácter vinculante el cumplimiento de los compromisos de reducción de gases que cada uno de los países o regiones han presentado o presentarán ante las Naciones Unidas.

Tampoco habrá sanciones contra los que incumplan sus objetivos sobre emisiones. Además, en el punto 52 del preámbulo se recuerda que las pérdidas y los daños a causa del cambio climático "no implican ni dan lugar a ninguna forma de responsabilidad jurídica o indemnización". Desde Ecologistas en Acción definen el acuerdo más como "una declaración de intenciones" que como



"un texto a la altura del reto que supone el cambio climático, en clara contradicción con el origen de las negociaciones climáticas y el propio sentido de las Naciones Unidas".

El Acuerdo de París entrará en vigor un mes después de que, al menos, 55 de los países o regiones que sumen el 55% de las emisiones lo ratifiquen. Para ello están citados el próximo 22 de abril en la sede de la ONU en Nueva York.



TEMPERATURAS

El objetivo es que el planeta no suba más de 2° C antes de final de siglo

"Mantener el aumento de la temperatura media mundial muy por debajo de los 2°C con respecto a los niveles preindustriales [año 1880], y proseguir los esfuerzos para limitar ese aumento de la temperatura a 1,5°C". Este apartado del artículo 2 es el más importante del texto y explica la declaración de intenciones de la Convención Marco sobre Cambio Climático. Sin embargo, dentro del propio texto se apunta la "grave preocupación" ante el "importante desfase" que existe entre las promesas de mitigación de gases de efecto invernadero para el año 2020 y la posibilidad de mantener ese objetivo de aumento de la temperatura media muy por debajo de los dos grados.

El portavoz de Equo en la Eurocámara, Florent Marcellesi, apunta a que con las contribuciones actuales que ya han hecho los países, el horizonte más probable es el de los tres grados. Algo que comparten los representantes centroamericanos que aseguran que en su región ese aumento sería de hasta cuatro o cinco grados, lo que tendrá un efecto devastador en sus costas.

Un informe de la Oficina Meteorológica del Reino Unido ya alertaba en marzo de que este año, por primera vez, se ha superado el techo de un grado centígrado de desviación respecto de los niveles de temperatura de la era preindustrial.

presan su insatisfacción al quedar fuera del texto la regulación del sector. En la actualidad, la aviación y el transporte marítimo representan el 5% de las emisiones totales y según cálculos del propio sector aumentará en más de un 250% sus emisiones de aquí a 2050.



DESCARBONIZACIÓN

Sin alternativa a la dependencia de las energías fósiles

"Este acuerdo pone a la industria de los combustibles fósiles en el lado negativo de la historia", declaró el director de Greenpeace Internacional, Kumi Naidoo, nada más conocerse el texto de la COP21. Esta primera reacción optimista era, curiosamente, compartida también desde el otro lado. Desde el Consejo Mundial de los Negocios para el Desarrollo Sostenible, que aúna a más de 150 empresas multinacionales, ven el acuerdo como "positivo porque da una señal muy clara a la inversión a largo plazo".

Unos argumentos que no convencen a aquellos que critican que durante toda la Cumbre de París se haya eludido hablar de descarbonización. Es el caso de la organización Ecologistas en Acción para los que "se ha perdido una oportunidad de reforzar e internacionalizar un cambio de modelo basado en las renovables, que mantenga bajo tierra el 80% de los recursos fósiles, frene la industria extractivista y se ajuste a los límites planetarios". "Se ha optado en cambio por consagrar la mercantilización del clima y las falsas soluciones", han denunciado. En este sentido, desde Amigos de la Tierra critican que "los intereses de los combustibles fósiles escudados en países como Arabia Saudí, Polonia o Argentina, han desvirtuado completamente el objetivo general del acuerdo".

Todos los países están de acuerdo en que, como se apunta en el preámbulo, <<el cambio climático es una amenaza apremiante>>

El propio texto reconoce que con los compromisos actuales de emisiones es imposible alcanzar el objetivo de los dos grados



EMISIONES

Compromisos de reducción de gases contaminantes cada 5 años

Más de 180 países ya han presentado sus metas sobre reducción de emisiones de gases contaminantes. Sin embargo, el borrador definitivo flojea en este aspecto al hablar en su artículo 4 de un "objetivo a largo plazo" para que estas emisiones "alcancen su punto máximo". Ni fechas ni datos. Si se tienen en cuenta las cifras aportadas ya por esos Estados, y según recoge el mismo texto del acuerdo, el escenario más previsible para 2030, "conduce a un nivel proyectado de 55 gigatoneladas" de emisiones de gases contaminantes, algo que se reconoce como incompatible con el objetivo de los dos grados. Para limitar el aumento de temperatura a los dos grados que pretende como objetivo mínimo la Cumbre de París, las emisiones no deberían pasar de las 40 gigatoneladas, por lo que piden a las naciones "un esfuerzo de reducción de las emisiones mucho mayor". En noviembre de 2019 todos los países deberán haber aportado sus contribuciones de reducción de gases contaminantes y cada cinco años se comunicarán a Naciones Unidas. A partir de 2023 se hará el primer balance mundial de esas emisiones.



TRANSPORTE

Las emisiones de los aviones y los barcos quedan fuera de control

En el acuerdo no aparece mencionada ni la aviación ni el transporte marítimo. Para los grupos ecologistas este olvido es especialmente grave ya que sin contar con estos dos factores es casi imposible llegar al objetivo a largo plazo. Por este motivo, ex-



FINANCIACIÓN

100.000 millones de dólares para los países en desarrollo

El texto hace referencia al fondo climático de 100.000 millones de dólares anuales que los países desarrollados estarán obligados a aportar desde 2020 para "prestar asistencia en la mitigación y en la adaptación" a los países en desarrollo. Una aportación que deberá ser revisada al alza antes de 2025. Sin embargo, ese dato queda lejos de los 800.000 millones de dólares al año que, según calcula Oxfam-Intermon, serían necesarios a partir de 2050. Además, gran parte de esos 100.000 millones de dólares comprometidos en COP21 podrán ser usados para impulsar falsas soluciones, como la geoingeniería o la captura y el almacenamiento de carbono, lo que, a juicio de Ecologistas en Acción, supone una gran traba al desarrollo de las energías renovables.



OTROS ASPECTOS

Sin perspectiva de género y vagas referencias a derechos humanos

Finalmente, y como se preveía, la cuestión de género no aparece en el borrador definitivo. Tan sólo en el preámbulo se dice que las medidas que se tomen para mitigar el cambio climático "deberían respetar, promover y tomar en consideración sus respectivas obligaciones con respecto a los derechos humanos, los derechos de los pueblos indígenas [...] así como la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer". ■

Animales sacrificados al año

► En el mundo. El consumo de carne se ha multiplicado en el planeta, y la previsión es que siga creciendo en los próximos años.



FUENTE: FAO

LAMAREA

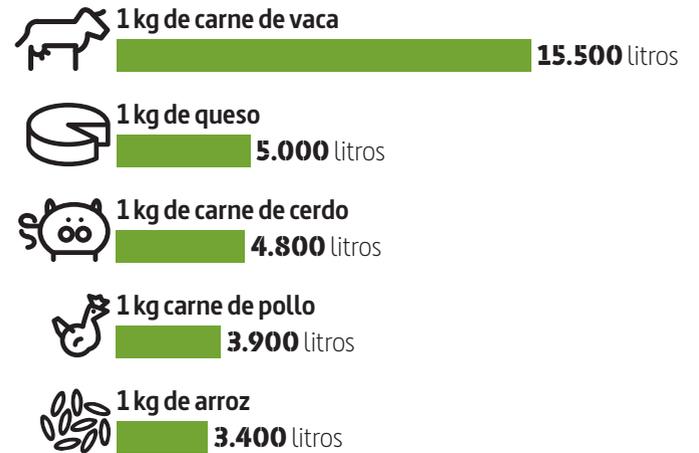
Ganadería insostenible

Los datos apuntan al consumo de carne como uno de los principales causantes del cambio climático y la deforestación del planeta. Los expertos advierten que la lucha para reducir emisiones pasa por cambiar nuestra manera de comer.

POR DANIEL CABEZAS

Huella hídrica

► Es el volumen total de agua que se utiliza para producir los alimentos que después consumiremos. Entre el 20 y el 33% del agua potable de la Tierra se destina a la actividad ganadera.



FUENTE: WATERFOODPRINT.ORG

LAMAREA

Cuando se habla sobre el efecto invernadero se suele recurrir a imágenes de grandes factorías o de millones de coches moviéndose por todo el mundo. Pocas veces se señala el impacto de la ganadería que, sin embargo, es responsable directa del 18% de las emisiones. El sector se sitúa por encima de todos los medios de transporte juntos, que suman un 13%, según el informe *La larga sombra del ganado*, elaborado por la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Su impacto va mucho más allá del conocido efecto del metano y el óxido nítrico que expulsan las vacas con sus flatulencias –cada gramo de óxido nítrico procedente de estos animales es 296 veces más destructivo que el CO2 de los vehículos a motor–, y tiene infinidad de ramificaciones.

La actividad ganadera contribuye decisivamente a la degradación de la tierra, la contaminación de los acuíferos y la pérdida de la biodiversidad, según el citado informe, y es responsable como ninguna otra de la imparable deforestación del planeta. Según datos del Banco Mundial, el 91% de los bosques que han desaparecido en el Amazonas se han dedicado a pastizales para la ganadería. De hecho, un 30% de la superficie terrestre está ocupada por explotaciones ganaderas e industrias agrícolas subsidiarias, cuyos animales destinados al consumo humano se comen un tercio del total de los alimentos que se producen en el planeta, según el estudio *Beneficios climáticos de un cambio de dieta* (Springer Science y Business Media, 2009).

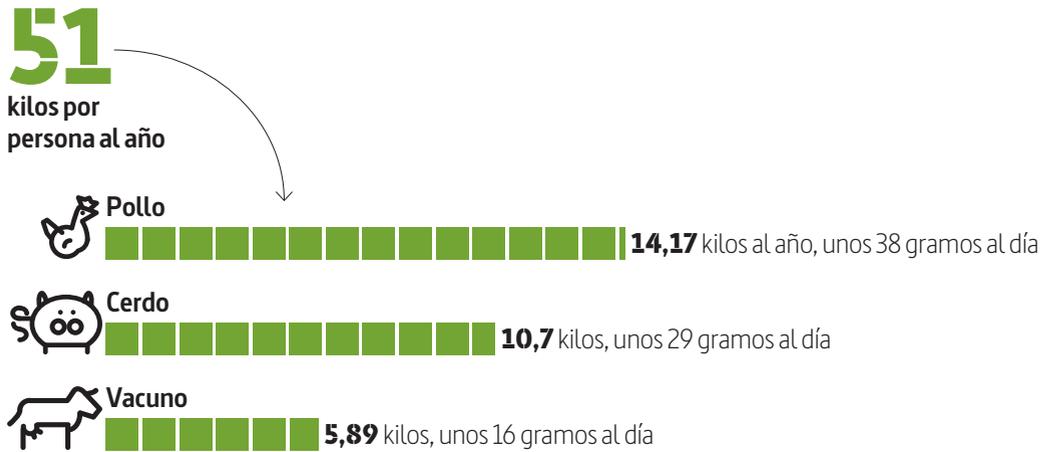
Todo ello tiene su reflejo en materia de emisiones: mientras que la Agencia Internacional de la Energía calcula un incremento del 20% en las que proceden de la energía, las correspondientes a la cría de animales se dispararán hasta el 80% para 2040, según un estudio publicado por los científicos David Tilman y Michael Clark en la revista *Nature*. Henning Steinfeld, Jefe de la Subdirección de Información Ganadera y de Análisis y Política del Sector de la FAO, resumió la situación con una frase contundente: "El ganado es uno de los principales responsables de los graves problemas medioambientales de hoy en día: es necesaria una acción urgente para hacer frente a esta situación".

La pregunta inevitable que muchos se hacen al conocer los datos es: si tan urgente es la situación, ¿por qué no se habla más de este tema en los medios de comunicación? ¿Por qué casi nadie cita a la carne a la hora de abordar un problema como el cam-



Consumo de carne en España

► La dieta mediterránea, tan arraigada en la alimentación española durante siglos, ha comenzado a perder fuelle en los últimos años: la población cada vez consume más carnes rojas y blancas.



FUENTE: FAO

LAMAREA

bio climático? La respuesta parece evidente: la industria cárnica es una de las más poderosas del mundo. Sólo en España, donde consumimos 51 kilos de carne por persona al año, el sector mueve 22.168 millones de euros (el 2% del PIB) y genera más de 80.000 empleos, según datos facilitados por la Asociación Nacional de Industrias de la Carne (Anice). Y a nivel global, el crecimiento es imparable: la propia FAO prevé que la producción mundial de carne se duplique desde los 229 millones de toneladas de 2001 a los 465 millones en 2050.

Una cuestión de salud

"Se puede vivir perfectamente sin comer carne", explica la especialista en nutrición Lola Sunyer, en la línea con lo que indican organizaciones como la Asociación Americana de Dietética, que señalan que las dietas vegetarianas bien planificadas son apropiadas para todas las etapas de la vida. "Lo que ocurre es que hablamos de hábitos ancestrales muy difíciles de cambiar". Sabe de lo que habla: ella misma consume carne de manera moderada, pero no así sus más allegados. "A mi marido y a mi hijo no les quites la carne ni el pescado", bromea. Aun así, Sunyer tiene muy claras las consecuencias del abuso de su consumo. "La carne es muy difícil de digerir, por lo que más allá de las consecuencias medioambientales es recomendable reducir su consumo poco a poco por cuestiones de salud: una vez a la semana o cada 15 días". Sunyer diferencia de manera muy clara la manera en que hemos consumido carne tradicionalmente a como lo hacemos hoy día: "Antes se comía un pollo criado en casa, al aire libre, y alimentado de manera natural. Ahora, para comer carne de calidad y que no haya sido alimentada con hormonas es necesario gastarse un poco más de dinero y apostar por la de origen ecológico". Precisamente el precio asequible de determinados productos cárnicos lleva a buena parte de la población a deshechar otros alimentos y a comprar estas carnes baratas.

Cuando se habla de ganadería y sostenibilidad, buena parte del problema pasa por la cantidad de recursos necesarios para criar un animal que, en el caso de una vaca, come de media unos 65 kilos de pasto y bebe entre 110 y 150 litros de agua al día. Un bien, éste último, escaso (sólo el 2,5% del agua del mundo es potable), pese a lo cual no se escatima en su uso en la actividad ganadera, a la que se destina entre un 20 y un 33% del total del

agua potable del planeta. Cuando llega la hora de sacrificar una res, cada filete de 100 gramos habrá requerido entre 1.000 y 3.000 litros de agua, según se le pregunte a unos u otros científicos, que en cualquier caso no discreparán en lo esencial: la insostenibilidad de la huella hídrica que deja dicho consumo.

A todo ello se suma un hecho clave: es más rápido y rentable alimentar al ganado con grano (15 meses de crianza, antes de ir a parar al matadero), en lugar de con pastos (23 meses), lo que está produciendo que los países con mayor consumo de carne, como EE UU, prioricen este modelo y lo practiquen a nivel industrial por cuestiones de eficiencia y rentabilidad. El resultado es que la mayor parte del cultivo de cereales como el maíz o la soja se utilizan para alimentar a un ganado que, a su vez, se destinará posteriormente al consumo humano. En el caso de los ganaderos que optan por el tradicional pastoreo, ese mayor lapso de tiempo hasta poder sacrificar a sus reses redundará en una mayor necesidad de espacio, más contaminación atmosférica y una cantidad mayor de residuos. Ninguna de las dos opciones parece especialmente sostenible.

"La mayoría de los consumidores de carne europeos desconoce que su dieta encubre un gasto de 2.000 a 5.000 litros de agua por persona y día", apuntó el presidente de la Real Academia de Ingeniería (RAI), Elías Fereres, en una conferencia en 2011. Parte del auditorio se mostró muy sorprendido por el dato. Pero Fereres fue más allá. "Puede que en un futuro cada alimento incluya información sobre su huella hídrica para que, por ejemplo, una familia que pida en un restaurante una parrillada de carne, vea cómo el camarero adjunta una etiqueta en la que figure, en letras grandes, la huella hídrica de su elección", vaticinó.

Fereres mantiene hoy esa misma tesis, y alerta de lo que considera un problema "de escala y cantidad". "Con 7.000 millones de personas en el mundo, un consumo de carne como el que tenemos en Occidente es completamente insostenible", apunta. El presidente de la RAI augura "un crecimiento del consumo de

Cowspiracy, el documental que puso el dedo en la llaga

Abrumado por los datos de la FAO que apuntaban a la ganadería como culpable del cambio climático, el californiano Kip Andersen comenzó a hacerse preguntas. Sus respuestas dieron lugar a *Cowspiracy: el secreto de la sostenibilidad*, un impactante documental que pone el foco en la necesidad de eliminar la carne de nuestro plato como la manera más efectiva, directa y sencilla de contribuir a frenar el cambio climático. "La gente no quiere escuchar que su dieta es la causa principal de la degradación del planeta", cuenta Andersen a *La Marea*. El cineasta se muestra especialmente contrariado por la actitud de algunas organizaciones ecologistas y su negativa a hablar del tema. "Especialmente me decepcionó la postura de Greenpeace. Es absolutamente inaceptable que dejar de consumir animales no esté entre sus prioridades en la lucha contra el cambio climático", denuncia. "¡Si su existencia misma se sustenta en la necesidad de proteger el medio ambiente! Es triste y al mismo tiempo patético: les preocupa más su propia sostenibilidad que la del planeta". En su opinión, cada vez más gente "está tomando conciencia" de la dimensión del problema, dado que "ya cuentan con la información en su poder". Para Andersen, el reciente informe de la OMS sobre los efectos cancerígenos de la carne procesada es "un punto de inflexión sin precedentes". Y sentencia: "Vivimos tiempos de cambio".





➤ carne en los países más poblados del mundo, India y China, que a la fuerza deberá llevar a la Unión Europea, EE UU y Latinoamérica a reducir drásticamente su consumo en favor de la sostenibilidad". Para Fereres, hay claras diferencias entre una ganadería tradicional y extensiva, alimentada a base de pastos, y la intensiva, en la que se utilizan granos cultivados ex profeso para alimentar al ganado y provoca que se dispare la huella hídrica. "El problema es que en Occidente el consumidor quiere pagar lo menos posible, y el productor acude a sistemas cada vez más tecnificados. Al mismo tiempo, son cada vez menos las personas dispuestas a trabajar en un oficio tan duro como el de pastor. Pero no hay otra alternativa si se quiere consumir carne de manera sostenible".

No son pocos los expertos que apuntan que el control del acceso al agua potable será fuente de conflictos en un futuro no muy lejano. En esa tesis se situó el informe de la ONU que, en 2014, alertó sobre una más que probable crisis mundial del agua de persistir la "inercia actual de los dirigentes". Según Richard Connor, encargado de dirigir dicho informe, los conflictos derivados de la obtención de agua potable pueden tener como resultado fluctuaciones de los precios de la energía y los alimentos, lo que a su vez puede generar conflictos civiles entre las naciones. El documento arrojó un dato desolador: 768 millones de personas hoy en día no tienen acceso a una fuente segura de agua, y una quinta parte de los acuíferos del mundo está completamente agotada.

La OMS, carne de meme

Para aquellas personas que han optado por eliminar la carne de su dieta como la manera más sencilla de tener un planeta más sostenible, la solución no pasa únicamente por exigir un compromiso a los gobiernos en materia de cambio climático, sino, sobre todo, por darse cuenta de la responsabilidad del consumidor de a pie de cara a revertir la tendencia. En ese sentido, la salud parece jugar un papel mucho más importante que la sostenibilidad a la hora de moderar el consumo de alimentos de origen animal. El reciente informe de la OMS sobre las consecuencias del consumo de carne procesada y su incidencia directa en determinados tipos de cáncer hizo saltar las alarmas entre los responsables de la industria cárnica, y generó infinidad de debates sobre la necesidad de recuperar la dieta mediterránea, en la que frutas y verduras constituyen la base de la pirámide alimenticia. Sin embargo, y pese a la alarma inicial, el sector cárnico comprobó con alivio cómo buena parte de la población reaccionó con incredulidad ante los datos, cuando no con cierta chanza: los memes de humor se multiplicaron en Internet burlándose de las recomendaciones de la OMS.

Más allá de nuestra propia salud, la del planeta sigue empeorando. Los datos son elocuentes y evidencian el impacto de la actividad humana: hace 10.000 años, apenas una fracción insignificante de tiempo en la vida del planeta, los animales libres representaban el 99% de la biomasa frente al 1% de los seres humanos. Hoy, esa tendencia se ha invertido, y los seres humanos y los animales destinados a nuestro consumo a los que consideramos de nuestra propiedad representan ya un 98% de la biomasa. ■

Vegetarianismo por conciencia

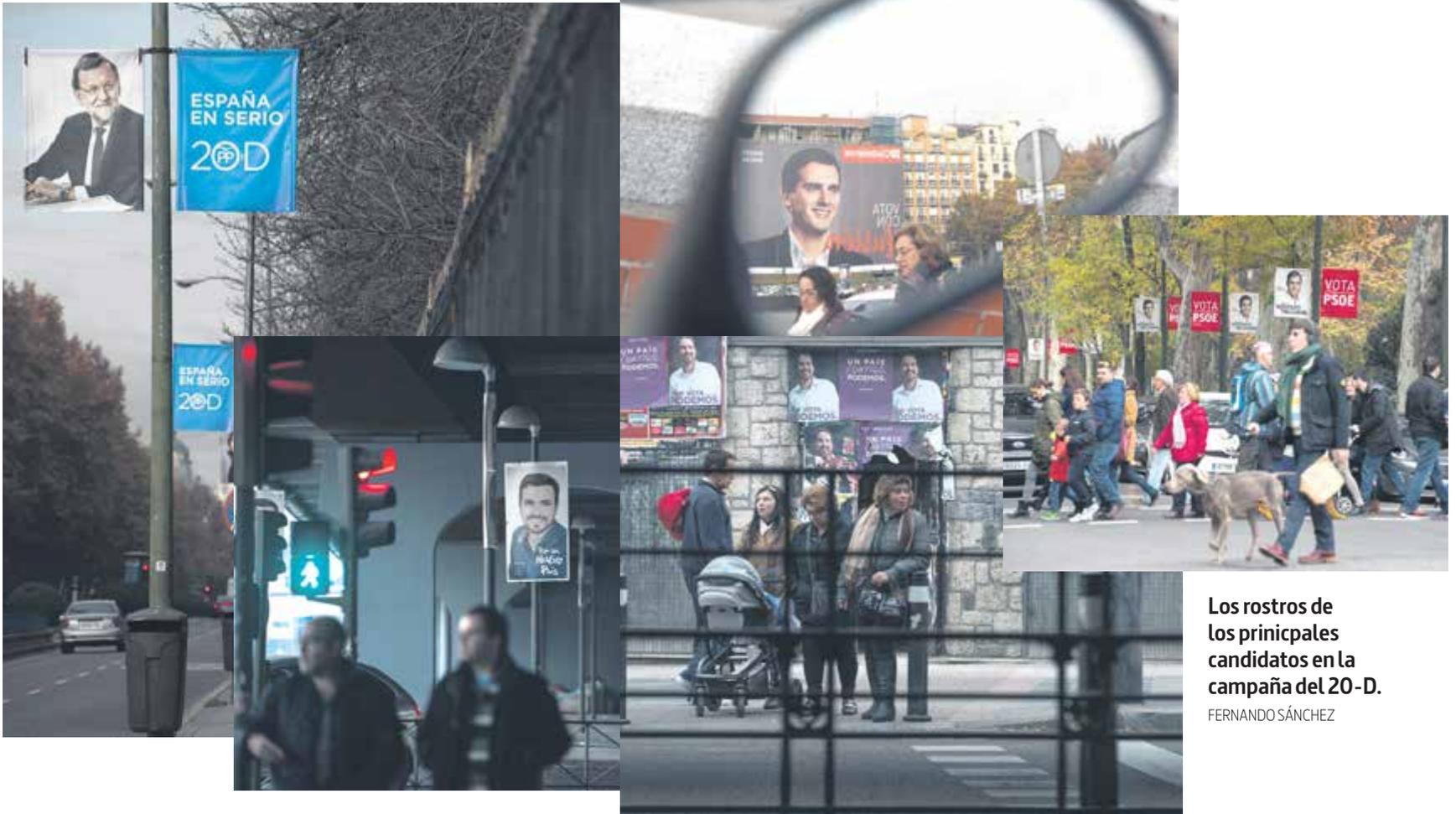
Hace unos años, encontrar a una persona vegetariana en España era casi una rareza. Hoy son cada vez más las que, especialmente en áreas urbanas, deciden cambiar su dieta por una cuestión de conciencia: las hay que lo hacen por motivos de salud, por respeto a los derechos de los animales o por cuestiones relacionadas con la sostenibilidad y el medio ambiente. A diferencia de otros países europeos, en España no existen estadísticas oficiales sobre el número de personas que han optado por una dieta vegetariana. Tan sólo se han hecho estimaciones basadas en encuestas como ENIDE (Encuesta Nacional de Ingesta Dietética en España), que en 2011 cifró en un 3% la población vegetariana en España, unos 700.000 individuos. De ellos, entre un 30% son vegetarianos estrictos o veganos, quienes rechazan consumir ningún producto de origen animal (leche y huevos incluidos) por cuestiones éticas. La cifra está muy lejos de otros países europeos como Alemania, con más de siete millones de vegetarianos y un millón de veganos, y a años luz de la concienciación social de ciudades como la belga Gante, donde desde 2009 existe un programa para fomentar la dieta vegetariana entre la población al menos un día a la semana, el conocido como *Veggie Thursday*. Esta iniciativa cuenta con el apoyo de la Oficina de Turismo de Bélgica, que observa cómo crece el número de turistas que buscan alternativas gastronómicas que excluyan el consumo de productos de origen animal.



Relación entre dietas y contaminación

La dieta mediterránea se basa en el bajo consumo de carnes y en una alimentación a base de frutas, verduras, pescado, legumbres, lácteos, frutos secos y aceite de oliva. A día de hoy, España se ha alejado de esos patrones por el incremento en la ingesta de carnes rojas (cerdo, ternera) y por la incorporación de alimentos procesados, elaborados con otro tipo de grasas y aceites como los de coco y palma. Este cambio tiene un mayor impacto ambiental. El catedrático de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria Lluís Serra Majem asegura que "los gases de efecto invernadero descenderían un 72% si regresáramos a la dieta mediterránea original".

El hecho de volver a los hábitos de consumo de la dieta tradicional también traería consigo una reducción del 58% del uso de tierras agrícolas y un 33% de agua potable, necesaria para mantener al ganado. Asimismo, la energía que se requiere para la producción de una dieta mediterránea sería un 52% menor que la empleada en la dieta española actual, asegura el catedrático. A día de hoy, la dieta más extendida en España se encuentra a medio camino entre la mediterránea y la occidental o americana. Ésta se basa en un mayor consumo de carnes y productos procesados, y en más presencia de aceites y grasas. Si nos seguimos acercando a la dieta americana, "el impacto ambiental aumentará entre un 12 y un 72%", añade Serra Majem. El catedrático insta a consumir productos saludables, por las ventajas que suponen a nivel individual y también para el medio ambiente. Esto pasa por acercar el punto de consumo al de producción. De esta forma se mitigarían las emisiones provenientes por el transporte. ANTONIO TRIVES



Los rostros de los principales candidatos en la campaña del 20-D.

FERNANDO SÁNCHEZ

La ecología, en segundo plano

El medio ambiente figura en los programas políticos pero apenas sale en los debates.

POR TONI MARTÍNEZ Y THILO SCHÄFER

Nos quedan varios minutos de este debate tan intenso en el que todavía no hemos tocado algunas cuestiones, entenderán también la falta de tiempo", se disculpó Ana Pastor, la copresentadora del debate en las cadenas de Atresmedia con la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría, y los candidatos Pedro Sánchez del PSOE, Albert Rivera de Ciudadanos, y Pablo Iglesias de Podemos. Y la periodista citó un par de ejemplos: "La cooperación, el clima... un montón de asuntos que seguro quieren que aparezcan, pero les invitamos a que lean los programas electorales, que es un ejercicio interesante de cara a las elecciones".

Efectivamente, ya no se habló del "clima" en lo que quedaba

del programa televisivo. El tema tampoco se trató dos días después en el debate entre nueve fuerzas políticas en TVE; sólo Iñigo Errejón, de Podemos, mencionó la necesidad de un cambio de modelo productivo hacia la energía renovable y una mayor eficiencia energética. Andrés Herzog de UPyD dejó caer el término "economía verde".

El medio ambiente no ha sido ni mucho menos uno de los principales asuntos durante la campaña electoral para las elecciones generales, aunque todos los partidos, algunos más que otros, advierten en sus programas que la lucha contra el calentamiento global es el gran desafío de nuestro tiempo. "El cambio climático es el mayor problema al que se enfrenta la humanidad y que incluso puede poner en peligro la supervivencia del ser humano", subraya Julio Barea, un portavoz de Greenpeace en España. "En los debates no se ha hablado de ecología. Se sugiere, pero no se entra a hablar de cuestiones como energía, cambio climático, biodiversidad...", lamenta este activista. La organización ecologista ha hecho su propia "campaña" colgando carteles en las farolas de algunos lugares que muestran fotomontajes de los candidatos como si fueran menores y el lema *Que el niño que fuiste no se avergüence del adulto que eres*.

La culpa de que se haya hablado poco del "clima" en la campaña no la tienen sólo los políticos. En muchas tertulias y entrevistas con los candidatos los periodistas mostraban mucho más interés en los posibles pactos postelectorales que en conocer las recetas para salvar el planeta o, por lo menos, reducir la contaminación en las ciudades. En los telediarios los bloques informativos sobre los mítines para el 20-D convivían por separado con las noticias de la Cumbre del Clima en París, que se celebraba al mismo tiempo, y donde los gobiernos de todo el mundo intentaban consensuar una solución para evitar el desastre.

La COP21 despertó escaso interés entre los políticos españoles. La ministra de Agricultura, Alimentación y Medio





> Ambiente, Isabel García Tejerina, pasó sólo un día por la conferencia durante las arduas negociaciones, entre mítines en Salamanca y Murcia, y volvió para la presentación del acuerdo final. Le correspondió al secretario de Estado de Medio Ambiente, Pablo Saavedra, participar con sus colegas europeos en la elaboración del compromiso global que pretende frenar el cambio climático. Tatiana Nuño, otra portavoz de Greenpeace, declaraba a la agencia Efe que les "sorprendía mucho" la ausencia de la ministra: "Desearíamos que hubiera estado en París toda esta semana".

Para los ecologistas el balance final del gobierno de Mariano Rajoy en materia medioambiental es nefasto. Los recortes radicales de las subvenciones a las energías renovables, en favor de la reducción del déficit, han sido un golpe para un sector de futuro en el que España había llegado a la élite mundial. El decreto que penaliza fiscalmente el autoconsumo de energía desincentiva que los hogares instalen miniplacas solares o molinos de viento en sus casas. En una de las últimas decisiones, el Gobierno ha excluido del plan de ayudas a coches con energías alternativas, dotado con 16 millones de euros, a los motores de hidrógeno. Esto no quita que el programa electoral del Partido Popular apueste por los vehículos con motores de energía limpia.

Aunque en los actos de campaña los principales candidatos no reparan mucho en cuestiones medioambientales, los programas de los partidos están llenos de compromisos para lograr un futuro verde, aunque las diferencias entre unos y otros son considerables. El PP, por ejemplo, hace hincapié en que el avance en energía sostenible sea "compatible con precios adecuados y la sostenibilidad financiera del sector". Ciudadanos destaca la economía circular para no gastar recursos naturales y quiere dar "un impulso al consumo y la producción sostenibles". Ambas formaciones separan claramente el apartado del programa dedicado a sus políticas económicas de las que se centran en el medio ambiente.

El PSOE, por su parte, alega que "no puede concebirse una reducción de las emisiones de CO₂ que no venga acompañada de creación de empleo, de eficiencia energética o de mejoras en la habitabilidad de las ciudades". Podemos y UP-Izquierda Unida son los que claramente reconocen que la lucha contra el cambio climático pasa por un cambio de envergadura del modelo eco-

En Greenpeace lamentan la escasa presencia de la ministra de Medio Ambiente española en la cumbre del clima de París

<<No quiero ser de nuevo primero de clase en medio ambiente si esto pone en riesgo el proceso de reindustrialización>>

nómico y que éste puede ofrecer oportunidades para el mercado laboral. El partido de Pablo Iglesias calcula que se pueden crear hasta 400.000 empleos en el sector de las energías verdes. La coalición de Alberto Garzón afirma que buena parte del millón de puestos de empleo públicos que promete crear en el primer año de gobierno, conforme su propuesta de Trabajo Garantizado, corresponderían a labores medioambientales. Podemos es el único de los cinco grandes partidos que aboga por cambiar la Constitución para convertir el medio ambiente limpio en un derecho de primera categoría, una reivindicación que demandan desde hace años organizaciones como Ecodes.

Greenpeace ha hecho una valoración de los programas políticos de los principales partidos. Podemos es el partido que sale mejor parado en esta comparativa, seguido de UP-Izquierda Unida. A más distancia, se encuentran prácticamente empatados PSOE y Ciudadanos. De los 14 puntos que analiza la ONG, el PP no aprueba en ninguno.

Los "errores del pasado"

Sea quien sea el próximo presidente, tendrá que lidiar con el poderoso lobby empresarial a la hora de diseñar planes para cambiar hacia una economía más sostenible. Y muchos empresarios no están dispuestos a someter los intereses económicos a consideraciones ecológicas. En una jornada sobre "Reindustrialización y crecimiento", organizada por el diario *El Economista* y la consultora KPMG el pasado noviembre en Madrid, los directivos pasaban de puntillas por las exigencias de reducir las emisiones y el consumo de recursos naturales. "No quiero ser de nuevo el primero de la clase en medio ambiente porque así se pondría en riesgo este proceso de reindustrialización", afirmó el consejero delegado de la petrolera Cepsa, Pedro Miró. Su colega de Repsol, el expresidente del Partido Nacionalista Vasco Josu Jon Imaz, advirtió contra los "errores del pasado" en referencia a las subvenciones públicas para las renovables ya que "el consumidor español sigue pagando estos errores".

En la jornada en el Hotel Palace también estuvieron Álvaro Nadal, director de la Oficina Económica de la Moncloa, y la ministra de Empleo, Fátima Báñez, además de los directivos de Renfe y Aena, y la patronal de la construcción, Seopan, entre otros. Tan sólo la presidenta en España de la multinacional alemana Siemens, Rosa García, habló del cambio climático y de las oportunidades que brinda la tecnología para aprovechar mejor los recursos e infraestructuras existentes y para crear trabajo en sectores no contaminantes como la sanidad.

En la agenda y los debates públicos, la preocupación por la economía y la lucha contra el cambio climático todavía suelen ir por separado, como si la generación de empleo y el cuidado del medio ambiente no estuvieran entrelazados. En la última legislatura, la cartera de Medio Ambiente compartía ministerio con Agricultura y Alimentación. Izquierda Unida propone recuperar el Ministerio de Medio Ambiente a secas, que fue creado por primera vez en la etapa de José María Aznar. Ante la necesidad de un cambio radical de modelo productivo quizás sería buena idea constituir un novedoso Ministerio de Economía y Ecología. ■



EL MEDIO AMBIENTE EN LOS PROGRAMAS ELECTORALES

 Partido Popular	 Partido Socialista	 UP- Izquierda Unida	 Podemos	 Ciudadanos
ENERGÍA				
<p>No se habla de manera explícita del fracking, aunque sí se pide aprovechar "al máximo" los recursos y "los avances tecnológicos que en materia energética se están produciendo en el mundo".</p>	<p>Reducción de la dependencia de los combustibles fósiles. Rechazo al fracking de manera explícita.</p>	<p>Creación de una empresa pública de energías renovables, con capital y gestión públicas. Revertir la privatización de empresas como Endesa, Repsol y otras. Suspensión de los permisos de búsqueda de hidrocarburos y las autorizaciones para hacer fracking.</p>	<p>Derogación de la ley que penaliza el autoconsumo eléctrico, que quedará libre de impuestos. Además, el excedente podrá ser bonificado. La energía que se consume en la Administración del Estado se hará a través de una comercializadora eléctrica que ofrecerá el servicio a través de renovables. En 2050 toda la energía consumida debe ser limpia. Rechazo a técnicas extractivas como el fracking.</p>	<p>Eliminación de "cualquier traba al autoconsumo y suprimir el llamado impuesto al sol". Maximizar la utilización de fuentes de energía renovables. Impulsar la conexión de gas natural con Francia para la incorporación a la European Single Gas Market. Rechazo al fracking.</p>
CENTRALES NUCLEARES				
<p>Se mantendrán como "parte integrante del mix energético" donde sitúan también a las renovables para reducir la tarifa eléctrica.</p>	<p>"Calendario de cierre de las centrales nucleares con 40 años de vida, comenzando con Garoña, que culminará en la fecha límite del 2028".</p>	<p>"Mantenemos" la oposición a las centrales.</p>	<p>"Cierre paulatino de las centrales nucleares en funcionamiento".</p>	<p>No se pronuncia.</p>
CARBÓN				
<p>"Estableceremos un marco adecuado para que la minería energética competitiva sea un sector de futuro".</p>	<p>Demanda de una "solución justa para la minería del carbón española". Para ello, se deberá "mantener el consumo de carbón nacional".</p>	<p>Reducir la dependencia fósil pero "apoyo" a la "minería sostenible" en zonas mineras y "puesta en valor de recursos minerales estratégicos".</p>	<p>Cierre progresivo.</p>	<p>No se pronuncia.</p>
AGUA Y RESIDUOS				
<p>En ninguno de los dos aspectos se opina sobre quién debe ostentar la titularidad de la gestión, pero sí de su "eficacia".</p>	<p>No se privatizarán empresas públicas y se auditará a las concesionarias de gestión del agua. Sobre residuos no hay medidas concretas más allá de la propuesta de reducirlos.</p>	<p>Propone que "los servicios de agua sean 100% siempre públicos". Oposición a las incineradoras y apuesta por "recogidas selectivas de residuos en origen".</p>	<p>Consideración del agua como "bien común". Responsabilidad ampliada del productor para que asuma los costes reales de la gestión de residuos.</p>	<p>No habla de quién debe tener la gestión hídrica. Residuo cero y economía.</p>
CAMBIO CLIMÁTICO				
<p>Compromiso por mantener la reducción de emisiones de gases contaminantes que se acuerde en la Unión Europea.</p>	<p>Compromiso de una reducción del 40% de las emisiones de gases contaminantes respecto a 1990 en el horizonte del año 2030.</p>	<p>"Alcanzar un sistema energético 100% renovables en 2050 y con emisiones cero de gases de efecto invernadero a la atmósfera".</p>	<p>Plan de adaptación para ciudades, administraciones y sectores estratégicos al cambio climático.</p>	<p>Reducción de emisión de gases contaminantes en un 40% para el año 2030. Hacén suyas las propuestas de la Agenda Europea 2020.</p>

¿Tienes acceso a algún tipo de información que la sociedad debería conocer?

 **filtra.la** *anónimo seguro* www.filtrala.org

Plataforma independiente de denuncia ciudadana a través de la cual cualquier persona puede revelar información de interés público a medios de comunicación y organizaciones de la sociedad civil de manera segura y anónima

PORQUE LA VERDAD ES UN DERECHO HUMANO

Puertas giratorias

Los cargos que no pasan por el INEM

En esta legislatura han sido numerosos los casos de políticos que han acabado en el sector privado.

POR ANTONIO MAESTRE

Del Estado a la empresa

► Los principales movimientos entre 2011 y 2015.

	CARGO POLÍTICO (BAJA)	CARGO PRIVADO (ALTA)
Alberto Ruiz-Gallardón	Ministro de Justicia 2014	Thinking Head Groups 2015
Carlos Bastarreche Sagües	Embajador en Francia 2014	Airbus 2014
Cristina Coto del Valle	Directora de gabinete del Ministerio de Justicia 2014	Despacho Albiñana-Suárez de Lezo 2014
Cristina Garmendia	Ministra de Ciencia e Innovación 2011	Everis, socia y consejera de YSIOS y accionista de Genetrix 2012
Elena Espinosa	Ministra de Agricultura y Pesca 2010	Grupo Rodman 2012
Elena Salgado	Vicepresidenta Económica del Gobierno 2011	Endesa-Chile 2014
Fernando Sacristán Ruano	Jefe del mando del apoyo logístico del Ejército del Aire 2014	Tecnobit, Bess-Beyond Soluciones y Servicios, Hornet Consulting 2015
Íñigo De Palacio España	Embajador de España en Chile 2014	Indra 2014
Jaime Pérez Renovales	Subsecretario de la Presidencia 2015	Banco Santander 2015
Leopoldo González-Echenique	Presidente de RTVE 2014	Everis 2014
Luis Valero Artola	Secretario General de Industria y Pymes 2014	Enagas 2014
Miguel Ángel Moratinos	Ministro de Asuntos Exteriores 2011	Consejero diplomático de Qatar 2012
Paula Sánchez de León Guardiola	Delegada del Gobierno C. Valenciana 2014	Despacho Good Law Levante S.L. 2014
Susana Sierra Morón	Directora General del ICAA 2014	Cons. Ed. Agenda Pública 2015

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

LAMAREA

El problema de las puertas giratorias ha estado muy presente en la campaña electoral para las elecciones generales del 20 de diciembre. Durante la última legislatura se han vuelto a producir varios casos de traspasos sospechosos de políticos y funcionarios del Estado al sector privado. En algunos casos se trata de servidores públicos que han fichado por compañías de un sector relacionado con su competencia política anterior, lo cual, en principio, está limitado por normas de incompatibilidad. Sin embargo, estas reglas son bastante flexibles. La ex ministra socialista de Economía y Hacienda Elena Salgado acabó en Chilectra, la filial chilena de Endesa, esquivando así el tiempo necesario que marca la ley de incompatibilidades, que sólo se refiere a empresas españolas.

En otros casos surgen dudas sobre la forma en que se ha producido la transición de una persona del servicio público al sector privado, como el del embajador de España en Chile. El Portal de Transparencia del Gobierno asegura que Íñigo de Palacio cesó el 14 de marzo de 2014 de su puesto como embajador. Muy poco después, en julio de ese mismo año, se le concedió la autorización para trabajar en Indra Sistemas, una de las principales compañías tecnológicas y armamentísticas de España. Tal y como quedó registrado en la agenda de la Casa Real, el 10 de marzo, cuatro días antes de su cese y durante el transcurso de la visita de Felipe VI a Chile con motivo de la investidura de Michelle Bachelet como presidenta del país suramericano, se produjo una recepción en la embajada de España. En la misma, De Palacio recibió, entre otras personalidades, a Javier Monzón, presidente de Indra. Tras el encuentro, el ya exembajador fichó como director de Asuntos Internacionales de la multinacional española.

Luego están los abusos de los gobernantes a la hora de echar una mano a sus colegas, como ocurrió con el ministro de Educación y Cultura José Ignacio Wert, que ha sido premiado con un retiro dorado en París en la embajada de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), donde curiosamente se había ido a vivir su pareja. La persona que mejor encarna las puertas giratorias es Jaime Pérez Renovales, que ha pasado varias veces de un lado a otro. El presidente Mariano Rajoy fichó a este experto financiero del Banco Santander en 2011 como subsecretario de Presidencia y en junio de 2015 se reincorporó en el banco.

Durante la campaña electoral, Podemos ha hecho de esta causa uno de los elementos iniciales de su programa y ha propuesto que sean prohibidas de por vida. Además pide que se incluya este límite en la Constitución. Ciudadanos, por su parte, aboga por ampliar los plazos hasta que un cargo público pueda ocupar puestos en la empresa privada. La formación de Albert Rivera también defiende endurecer la normativa para que no se puedan usar subterfugios que burlen los textos actuales fichando por filiales extranjeras en vez de por la empresa matriz, como sucedió con la ministra Salgado. Los dos partidos más preocupados por las puertas giratorias, en cambio, son más laxos a la hora de acometer esta problemática. El PSOE es partidario de ampliar los plazos, mientras que el PP ni siquiera se plantea acometer la situación. IU apoya, en la misma línea que Podemos, la prohibición de las puertas giratorias. Por último, UPyD aboga por la revisión de la ley para restringirlas. ■



respira hondo

100€ de descuento a lectores de "La Marea"
en viajes de Aurora Boreal en Islandia

www.borealtravel.com

Libertad de expresión



Egunkaria reivindica su memoria

Centenares de personas recuerdan los 25 años de la fundación del diario, cerrado en 2003 por una falsa vinculación con ETA. POR GORKA CASTILLO

Durango, 6 de diciembre. Pello Urzelai, como varios centenares de lectores y amistades, han acudido al homenaje que la cultura vasca ha tributado al diario *Egunkaria* al cumplirse 25 años de su nacimiento. El reencuentro permite que las desfiguraciones, manipulaciones o fraudes descarados que se cometieron contra el rotativo en lengua vasca vuelvan a recordarse al calor de una mañana de sol otoñal. Un joven sigue con atención el documental *Egunkaria, 10 urte geroago* que se realizó con motivo del décimo aniversario del cierre del periódico por orden judicial, una madrugada del 20 de febrero de 2003. De la pantalla llegan testimonios en abierto contraste con la supuesta ideología del diario, como los periodistas Luis María Anson y Txetxo Yoldi; escritores como Bernardo Atxaga; magistrados como Santiago Vidal, y expertos en derecho penal como

El 6 de diciembre los extrabajadores de *Egunkaria* se reunieron para recordar los 25 años del primer número. BERRIA

el profesor de la Universidad de Utrecht John Vervaele. Casi dos horas de críticas contra el triunvirato que diseñó aquel operativo: Aznar, Acebes y Del Olmo. Todos coinciden: la clausura del rotativo fue un ataque contra la libertad de prensa, un enorme borrón en el sistema de libertades español. Capítulo aparte son las torturas infringidas a su director, Martxelo Otamendi, quien sólo encontró amparo en la sentencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, que condenó al Estado español por eludir la vigilancia para evitar abusos a los detenidos que están incomunicados. Otamendi, hoy director de *Berria*, el diario que tomó el testigo de *Egunkaria* pocos meses después de su cierre, recibió 24.000 euros en concepto de indemnización.

"Estuve incomunicado cinco días. Los tres primeros me torturaron. Tras prestar declaración, el juez me impuso prisión eludible bajo fianza de 30.000 euros y me enviaron a Soto del Real, donde permanecí unas horas. En la salida esperaban varios medios de comunicación, a los que conté las torturas a las que me sometieron. Se montó un gran escándalo", relata Otamendi. Tampoco olvida la noche del arresto y el registro de su vivienda. Se llevaron varias cosas, "algunas tan peligrosas como un libro de Pilar Urbano", ironiza sobre lo que califica como

«El cierre fue una injerencia en la libertad de prensa», sostiene la sentencia judicial emitida en 2010

El Tribunal Europeo de Derechos Humanos obligó al Estado español a indemnizar al director del rotativo por torturas

un esperpento" fabricado al alimón por el Ministerio del Interior y la Audiencia Nacional". Un "fraude" que se topó con el compromiso irrefutable de las personas imputadas con la libertad de expresión y que hizo que se mantuviese intocable lo más valioso de un periódico: su prestigio y la confianza de los lectores. "Era, por encima de todo, un diario. Independientemente de la lengua en el que estaba escrito. Nuestro modelo informativo a seguir eran *The Guardian* y *Le Monde*", asegura.

Libertad de expresión

Durante los 11 años que duró el proceso, los 13 imputados en el sumario fueron sometidos a un escarnio público que sólo concluyó cuando el juez decretó su absolución. El caso *Egunkaria* no fue el único –unos años antes, en 1998, el juez Baltasar Garzón había decretado el cierre del periódico *Egin*–, pero al menos permitió visualizar las fronteras que los gobiernos de José María Aznar traspasaron en su lucha contra el terrorismo vasco. La justificación del juez Juan del Olmo para decretar la clausura cautelar de *Egunkaria* fueron las sospechas de ser una tapadera de "la financiación ilegal y el lavado de dinero negro de la banda terrorista ETA", tal y como quedó reflejado en el auto de instrucción del caso.

Impulso de la cultura vasca

Nacido en 1990 con el apoyo de 90.000 accionistas y con 44.000 personas que lo compraban cada mañana, la defensa de ciertos valores de la cultura vasca pudo actuar como palanca de lanzamiento. Pero fue su estilo accesible y la aplicación de un estricto código de conducta en su plantilla, entre el que estaba la prioridad de publicar el máximo posible de informaciones propias, lo que popularizó a *Egunkaria* hasta el punto de que muchos estudiantes de periodismo en Euskadi no acudían a la universidad sin conocer su portada. El cierre de la cabecera provocó el rechazo generalizado de gran parte de la prensa nacional e internacional, desde la Asociación de Periodistas Vascos, que calificó el cierre como "una violación a la libertad de expresión", hasta Reporteros sin Fronteras y diarios como *Le Monde*, *The Guardian* o *The New York Times*. El periodista Iñaki Gabilondo fue aún más explícito en su condena al asegurar que se trató de "una reacción de la guerra que se vivía pero que sirvió para mostrar la docilidad de nuestro oficio ante un disparate como aquél".

Las conclusiones finales de la sentencia de 2010 no dejan lugar a las dudas: "La estrecha y errónea visión según la cual todo lo que tenga que ver con el euskera y la cultura en esa lengua tiene que estar fomentado y/o controlado por ETA conduce a una errónea valoración de datos y hechos, y a la inconsistencia de la imputación (...). El cierre fue una injerencia en la libertad de prensa". Cinco años después nadie se ha hecho cargo de los destrozos aunque, al menos, a los lectores les queda el consuelo de leer *Berria*.

Pello Urzelai recuerda bien aquellos frenéticos días. Era el redactor-jefe de la sección de Política. "Un grupo de guardias civiles fue a casa del jefe de la delegación en Iruñea [Pamplona] para que les abriera la sede y registrarla. Al poco tiempo, sobre las 4.30 de la madrugada, me llamaron desde Vitoria para contarme que allí pasaba lo mismo. Luego ya vino Bilbao y, finalmente, aunque de forma más silenciosa, Andoáin, el Parque Cultural Martín Ugalde, donde estaba la redacción central del periódico", rememora. Ahí comenzó el ataque más grave contra un medio de comunicación desde el advenimiento de la democracia en España.

Para los más de 200 trabajadores, entre redactores y directivos que el rotativo tenía en plantilla, representó algo más que una agresión a la libertad de prensa. Aquel "acto dirigido contra la cultura vasca", en palabras de Urzelai, se prolongó durante ocho meses plagados de incautaciones, registros, embargos de bienes, recursos y detenidos. El periodista también critica sin medias tintas la reacción del Gobierno vasco, entonces presidido por Juan José Ibarretxe, cuya consejera de Cultura, Miren Azkarate, se limitó a expresar una tibia sorpresa. ■

10

colectividad y cada ciudadano en particular, de otro lado el periodista, que se erige en instrumento privilegiado del derecho en la medida que le concierne la búsqueda de la información para su difusión con la finalidad de contribuir a la formación de la opinión pública en un Estado democrático –en este sentido, STC 105/1983-. Es por ello que el ejercicio profesional de la libertad de información por los medios de comunicación y por los periodistas, garantía de una opinión pública libre, tiene mayor consideración y un máximo nivel de protección, según recoge la STC 165/1987.

En el campo de la legalidad ordinaria, cuando se trata medios de comunicación, ninguna norma habilita de manera precisa y directa al juez para suspender provisionalmente su actividad, pareciendo insuficiente la cobertura del artículo 129 CP para decretar el cierre cautelar de un periódico, salvo quizás en supuestos excepcionales en evitación de nuevos delitos graves y cuando no sea posible otra medida menos gravosa, pues no estamos ante empresas o sociedades cualquiera, sino que se trata de medios de comunicación que desarrollan una actividad imprescindible en una sociedad democrática al ser el vehículo para el ejercicio de derechos fundamentales básicos de los ciudadanos. Por lo tanto, su clausura plantea una dimensión colectiva añadida que en el caso del periódico *Egunkaria* afecta a los lectores en euskera que solo contaban con esa publicación diaria, lo que hace más intensa su valoración desde la perspectiva del pluralismo, valor superior de nuestro ordenamiento junto a la libertad, según el art. 1 de la Constitución.

La clausura de *Egunkaria* se adoptó en el contexto de los poderes cautelares del juez, que están por principio al servicio de la efectividad del proceso.

La resolución se amparaba en el art. 129 del código penal, que prevé la adopción cautelar de medidas de seguridad en relación a empresas y personas jurídicas para prevenir la continuidad en la actividad delictiva. La decisión

11

reclamaba un juicio sobre la peligrosidad instrumental concreta que representaba el diario. Sabemos, tras la prueba practicada en la vista oral, que no se imputaba la comisión de delito alguno en las tareas de información y opinión del medio, porque no se tacha de criminal a ningún artículo, crónica, colaboración o texto de cualquier naturaleza o formato, por lo que ya no puede sostenerse que la edición y difusión del periódico supusieran un peligro de reiteración delictiva, pues en sus contenidos no se amenazaba ni coaccionaba, ni se provocaba al delito, ni se hacía apología o enaltecimiento de los actos terroristas o de sus autores, ni se calumniaba ni se injuriaba, todas ellas conductas ilícitas que pueden ser realizadas por un medio de comunicación.

De entre las diversas formas y modos de injerencia en la libertad de prensa, el cierre supone la mayor restricción, la suspensión o cancelación radical de todos los derechos relacionados con la emisión y recepción de información y opinión, de manera sistemática, afectando masivamente a derechos e intereses de múltiples personas –editores, profesionales de la información, escritores de prensa, colaboradores, suscriptores, lectores habituales y esporádicos- y de la propia sociedad.

Por lo tanto, el cierre provisional o cautelar de *Euskaldunon Egunkaria*, único diario que existía en euskera, no tenía habilitación constitucional directa y carecía de una norma legal especial y expresa que la autorizara. Por otro lado, el art. 129 del código penal, pudiera ser una cobertura incierta e insuficiente porque un periódico diario no admite, como decimos, ser considerado como una empresa cualquiera, además de que la aplicación de esa norma en el sentido indicado puede estar resucitando la vigencia del art. 21.1 LO 9/1984 que fue expulsado del ordenamiento jurídico por el Tribunal Constitucional.

Por último, un juicio de ponderación entre la libertad de prensa que fue sacrificada, o suspendida singularmente, y los fines de prevención de la supuesta reiteración delictiva que se declaraban pone de manifiesto que dichos

Egin, un cierre envuelto en tinieblas

"Al diario *Egin* le lastró su afinidad editorial con la izquierda abertzale en los años más duros de ETA, y que coinciden con el asesinato de Miguel Ángel Blanco y el fracaso de las negociaciones con Aznar". Quien así se expresa es un veterano periodista que formó parte del equipo que gestó el rotativo vasco en 1977 y que prefirió mantener el anonimato. *Egin* nació para cubrir lo que el resto de medios publicaban con cuentagotas: la violencia de la extrema derecha, las torturas policiales y el terrorismo de Estado surgido en los primeros años de gobierno de Felipe González. Su línea editorial era controvertida y el juez Baltasar Garzón les acusó de "difundir la ideología de ETA" y de actuar como correa de transmisión entre sus militantes. Varios directivos fueron detenidos dentro del sumario 18/98 contra el entorno de ETA. Jabier Salutregi no, pero decidió presentarse voluntariamente en el despacho del juez que ordenó su ingreso en la cárcel. "Cerrar un periódico y mantener libre a su director no se sostenía", explica. Salutregi fue condenado en 2007 a 12 años de prisión "por integrar una organización terrorista en calidad de dirigente". Tras siete años y medio en la cárcel, Salutregi quedó en libertad el pasado 30 de octubre. Al día siguiente, numerosos periodistas participaron en un acto de homenaje. "No cambio mi opinión sobre una profesión repleta de hipócritas y cobardes que sabedores de la injusticia cometida no hicieron nada para informarse, para conocer la verdad, para contrastar las pruebas policiales con los planteamientos de la defensa", denuncia.

Relaciones laborales



1

Poblados para guardar obreros

El franquismo impulsó la creación de Ciudad Pegaso, donde la empresa ENASA hacía el papel del ayuntamiento. POR ÚLTIMA FILA REPORTAJES

De la Puerta del Sol hasta la autovía A-2 a Barcelona, la calle Alcalá recorre desde el kilómetro cero todo el este de Madrid. Como una cremallera. Entre sus dientes se cuentan Cibeles, la Puerta de Alcalá y las Ventas y, tras diez kilómetros, su último número no es un portal, es otra "ciudad": Ciudad Pegaso.

El barrio sigue siendo "especial", según sus vecinos. Lo es 60 años después de que el franquismo lo levantara de la nada para los trabajadores de la factoría ENASA (Empresa Nacional de Autotransportes S.A.), que desde 1954 fabricaba los camiones Pegaso. Este "poblado para obreros y empleados", como lo definía su arquitecto, Francisco Belosillo, fue un ejemplo de los intentos franquistas por industrializar el país. Sus habitantes más mayores todavía recuerdan la ilusión y las oportunidades de los comienzos, las protestas y huelgas posteriores y el declive final, tanto de la fábrica como del régimen.

La primera vivienda se entregó el 12 de octubre de 1956. Al entrar aún se aprecia la distribución planificada de las alrededor de 1.300 pisos del proyecto original. Calle Uno, Dos, avenida Quinta, Sexta, etc. La ordenación del espacio recuerda a la división de

empleos en la fábrica. Primero, casas adosadas destinadas a los técnicos. Más adelante, viviendas para operarios: las de la primera fase, de cuatro alturas, y las de la segunda, en el centro del barrio y de siete pisos. Por último, en una zona más alta, aparecen los lujosos chalés de los ingenieros jefe, cerca de una residencia para ingenieros solteros.

"Era para verlo, estaba todo ya hecho y en todos los sitios había césped. Era divino". Ángela, de 81 años, habla fascinada de la oportunidad que supuso para su familia vivir en Ciudad Pegaso. Como miles de españoles en los años 1950, Ángela dejó su hogar en busca de una vida mejor. Se fue de Oropesa, Toledo, a Madrid. Lo hizo con su marido, Ángel, mecánico y cronometrador en ENASA. Al principio vivieron en un piso muy humilde del barrio de Vallecas. Un día de 1961, que recuerda con todo detalle, mondebajo judías cuando llamó a su puerta "una señorita muy bien puesta". Venía de la fábrica para ofrecerles un piso en Ciudad Pegaso. El mismo en el que ha vivido 54 años y donde crecieron sus dos hijos.

El poblado orbitaba en torno a la fábrica como un satélite. Toda la vida de los obreros, "productores" en el vocabulario franquista, se articulaba en torno a esos dos polos: de casa a la fábrica, de la fábrica a casa. ENASA, empresa pública y ojo derecho del franquismo –toda personalidad extranjera que viniera a Madrid no se marchaba sin visitar la factoría de Barajas–, proporcionaba una vivienda asequible y muy próxima al lugar de trabajo. Además ofrecía, como si fuera un ayuntamiento, todos los servicios que podía necesitar la barriada: limpieza, reparaciones, comercio, escuela, piscina... Incluso la iglesia fue construida por la fábrica, consagrada a San Cristóbal, patrón de los conductores. A cambio, Franco pretendía apaciguar los posibles conflictos obreros. "Es una gran red de instalaciones y servicios de toda clase (...) cuya finalidad es crear un clima de convivencia muy grata", explicaba en 1962 el presidente del Instituto Nacional de Industria, Juan Antonio Suanzes.

"A medio camino entre el castro romano y el falansterio utópico, el gueto y la ciudadela nación, algo más de mediado el siglo XX, entre Canillejas y Barajas, Ciudad Pegaso". Así describía en *El País* Moncho Alpuente el modelo del poblado, que recuerda a experimentos como el de Crespi d'Adda, un pueblo obrero modelo del siglo XIX en Bérgamo (Italia). A diferencia de aquel, donde la

Relaciones laborales

iniciativa correspondía a la decisión de un empresario, en Ciudad Pegaso era el Estado quien estaba detrás de la idea.

"Ciudades laborales" como Pegaso respondían, según escribió el diario *Pueblo* en 1958, al "concepto de moderna empresa" que "ya se va impregnando de un neto sentido social". "El hombre" pasaba a ser otro elemento de la fábrica. "Y ese hombre tiene unas necesidades que se llaman viviendas, educación para sus hijos, alimentación, expansión. Todo eso puede y debe dárselo la empresa", resumió el periódico.

Una visión diferente tiene Carlos Iglesias, quien en su película *Un franco, catorce pesetas* interpretó la historia de su padre, mecánico en Pegaso y emigrante a Suiza en los años 1960. "Eran años difíciles", explicaba Iglesias en la promoción del filme. "Mi padre y su amigo eran dos oficiales de primera en la mejor fábrica del momento en España y no podían pagar su propio piso". En otra entrevista aclaraba que su familia nunca vivió en Ciudad Pegaso pero que a su padre le ofrecieron un piso. "Al parecer no lo quiso porque decía que era como no salir nunca de la fábrica".

Pepe llegó a la factoría en 1957. Tenía 23 años. Ahora todos le llaman Pepe "el hortelano" porque se encarga de un pequeño huerto en el Centro de Mayores del barrio. La tierra es mala y los tomates se resisten a crecer, pero Pepe no pierde la alegría. Antes de instalarse en Ciudad Pegaso, en 1962, vivía en San Fernando de Henares en una habitación con el resto de su familia. Quiso construirse una casa en unos terrenos de su suegro, pero el acuerdo se torció. Entonces, a través de un conocido, logró una vivienda de las "antiguas". No tenían ni ascensor ni calefacción, pero sí agua corriente (y caliente). "Mis hijos bailaban y todo. Eran pequeños, pero al ver el agua correr eso era una cosa...".

Los valores del régimen

Ciudad Pegaso podía parecer una ficción dentro del régimen. La autarquía fracasó y se sucedieron oleadas de migración interna en España. Tras los frustrados planes de colonización interior (el ruralismo casaba mejor con los valores del régimen), la población se vio obligada a desplazarse a los focos industriales. Esto colapsó las ciudades. No había ni trabajo ni vivienda en la capital pero en Pegaso ofrecían pisos de calidad a precios razonables y con ventajas, como el economato del INI. Pero no había para todos: 1.300 viviendas no eran ni de lejos suficientes para los 8.000

trabajadores de la fábrica.

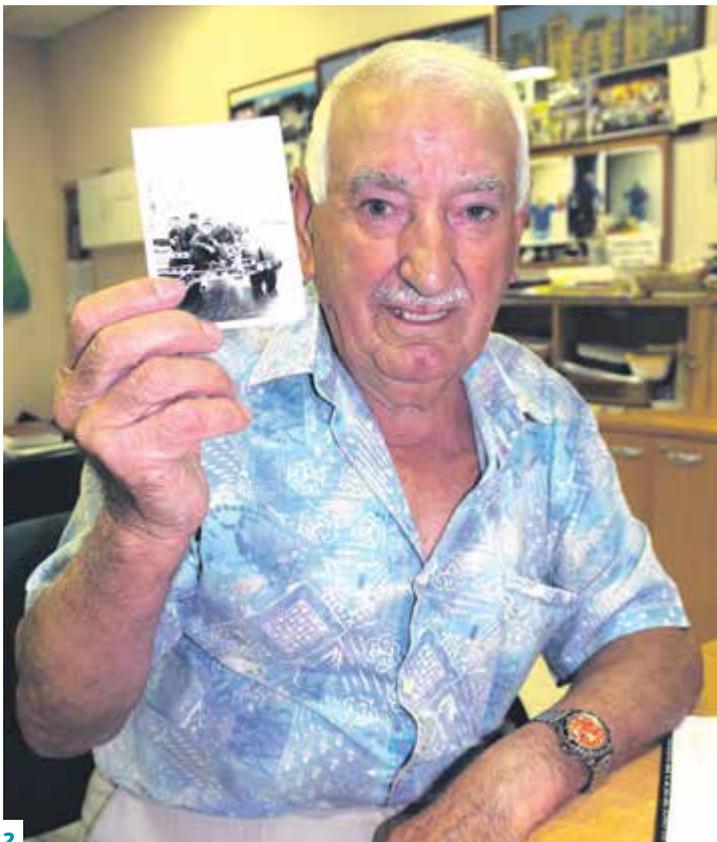
Francisco, natural de Cuenca, entró a la fábrica en 1957 con 24 años para trabajar con una fresadora. "Era de los sitios que mejor pagaban y no era muy duro porque era trabajar con máquinas", recuerda. Permaneció en ENASA hasta que se prejubiló en 1988. Vivió la puesta en marcha de la planta, su consolidación, pero también la lucha obrera y los problemas económicos de la empresa que provocaron su venta en 1990.

Según escribió José Roldán, antiguo trabajador de la fábrica y sindicalista, durante los primeros años la mentalidad de los trabajadores se ajustó "a cierto conformismo", fruto del miedo a la represión y a la pérdida de empleo en una empresa "que los aseguraba para toda la vida". En la investigación *Pegaso. Las relaciones laborales entre 1954 y 1994*, Roldán destaca el cambio que trajeron los jóvenes, más formados y menos propensos "a someterse a la arbitrariedad de los mandos". También las mejoras sociales, la liberalización económica y un tímido aperturismo laboral comenzaron a forzar las costuras de la dictadura en los años sesenta.

Es a partir de 1962 cuando el activismo sindical toma fuerza en Pegaso. Las reivindicaciones salariales se mezclaban con aspiraciones cada vez más políticas. Un estudio de Luis Ortiz Gervas cuenta cómo la movilización laboral aumentó: huelgas, paros, encierros y marchas desde la fábrica hasta Ciudad Pegaso. Era inevitable que a una barriada concebida como un cordón umbilical de la fábrica le afectasen los cambios que en ella se producían. >

No había ni trabajo ni vivienda, pero en Ciudad Pegaso ofrecían pisos de calidad a precios razonables y con ventajas

Los jóvenes trajeron un cambio, más formados y menos propensos «a someterse a la arbitrariedad de los cambios»



3

1. Ciudad Pegaso, en la actualidad. FERNANDO

SÁNCHEZ

2 y 3. Vecinos del barrio enseñan fotos antiguas de cómo se vivía en Ciudad Pegaso. ÚLTIMA FILA

REPORTAJES

2

Relaciones laborales

> “Mientras la fábrica lo tuvo todo, marchó bárbaro”, cuenta Ángela sobre la vida en Ciudad Pegaso. “Luego, claro, la fábrica nos dio los pisos y ya no era igual”. Se refiere a la venta de las casas por parte de ENASA a sus inquilinos, que pasaron a ser propietarios. La fábrica y su modelo daban señales de agotamiento. Según el investigador José Luis García Ruiz, la política autárquica favoreció el nacimiento de industrias “pero también es cierto que la misma política las puso pronto en aprietos”. Sus problemas: costes altos, productos demasiado caros y escasa vocación internacional.

Poco después de alcanzar en 1975 el récord hasta entonces de 26.531 unidades vendidas, llegaron los números rojos. En 1976, ENASA registró pérdidas de 631 millones de pesetas, que en 1980 superaron los 10.300 millones. Ante esta situación, el INI intentó alianzas fallidas con compañías extranjeras como International Harvester (1980-82) o Daimler (1990). El 14 de septiembre de ese año, se formalizó la venta del 60 % de ENASA a Fiat, propietaria de Iveco, por 1.200 millones de pesetas. Sólo en el primer semestre de 1990 se habían registrado pérdidas de 7.000 millones, según fuentes sindicales. En la fábrica de Iveco hoy trabajan 2.600 personas que producen 132 camiones al día. Pero pocas de ellas viven en el barrio.

Ahora Ciudad Pegaso apenas tiene vínculos, aparte de los sentimentales, con la fábrica que le dio vida. Aún viven aquí algunos trabajadores en activo y los antiguos obreros, ya ancianos, conviven con inmigrantes y jóvenes que han encontrado viviendas baratas, aunque el barrio esté algo “desconectado” del centro de Madrid. Sin embargo, los recuerdos de la factoría surgen en cada esquina. Tras la barra de su bar, Generoso se acuerda de cuando era un chaval y los autobuses salían llenos de trabajadores hacia la planta. Entre tortilla, vino y cañas se suceden las anécdotas: las fiestas en la plaza mayor, el cine que nunca llegó a triunfar, pero también las huelgas y la represión entre las cabinas de Pegaso.

En el Centro de Mayores, Ángela y Pepe “el hortelano” comparten fotografías antiguas. “¿No me digas que no es bonito”, dice Ángela. En una imagen por la que siente debilidad, aparece su marido con sus dos hijos vestidos de día grande. Pepe enseña otra en la que está él con su característica sonrisa guasona sobre un camión. Juntos recuerdan el cartel que coronaba la entrada a Ciudad Pegaso, las calles llenas de niños correteando o el Ateneo en el que se jugaba al dominó. Mirando un anuario de la fábrica, Ángela se detiene al ver una fotografía de Franco. “Por él nos dieron las casas, algo hay que agradecerle”, comenta sin mucho interés mientras pasa la página. Pepe y ella no olvidan que, pese a todo, ENASA les dio comida y una forma de vida para sus familias. Ahora les queda una pensión, su hogar y mucha memoria. ■

<<Cuando la fábrica lo tuvo todo, marchó bárbaro. Luego nos dio los pisos y ya no era igual >>, cuenta una vecina del barrio

Tras la barra de su bar, Generoso se acuerda de cuando era un chaval y los autobuses salían llenos de trabajadores hacia la planta

De las colonias industriales al «neopaternalismo»

Ciudad Pegaso fue una población creada ad hoc para la instalación de una estructura fabril. Como lo fue en 1722 Nuevo Baztán, levantado a 50 kilómetros de Madrid para alojar a trabajadores del vidrio. Se construyeron y ofrecen viviendas para trabajadores pero también todo lo necesario para la vida cotidiana. El camino de los poblados o colonias industriales recorre la historia en paralelo a la expansión y transformaciones del capitalismo.

“Son prestaciones que ofrecen las empresas a los trabajadores para atraerlos, mantenerlos y en último término controlarlos”, explica sobre el paternalismo industrial Mar Maira Vidal, doctora en Sociología e investigadora por la Universidad de Valladolid que ha estudiado el caso de Ciudad Pegaso. Cuenta que era habitual que cada bloque contase con una suerte de “infiltrado” –“los trabajadores les llamaban *los chivatos*”-. “Muchas veces eran militares. Había una persona que funcionaba, entre comillas, como espía, y pasaba informes sobre lo que hacían o no los trabajadores. El médico de la clínica, un tanto lo mismo. La empresa conocía por ejemplo los trabajadores que bebían mucho alcohol”.

Sin embargo, Maira Vidal advierte: “La moneda tiene dos caras. La empresa junta a todos los trabajadores para atraerlos, mantenerlos y que sean más productivos, pero a la vez éstos tienen muchas posibilidades de organizarse”. Así empiezan las asambleas, reuniones clandestinas y huelgas. “Los trabajadores de Pegaso, algunos, fueron bastante potentes no sólo en reivindicaciones de condiciones de trabajo sino en la lucha antifranquista”, explica la investigadora.

El paternalismo se desarrolló no sólo en Madrid. La colonia industrial Güell en Cataluña o poblados mineros como el de Bustiello en Asturias, entre finales del siglo XIX y principios del XX, son otros ejemplos. A mediados de este siglo, los poblados industriales en Europa estaban en retroceso, pero el atraso histórico de España los impulsó durante la dictadura. Es el caso de las viviendas para los trabajadores de la Empresa Municipal de Transporte (EMT), conocida como colonia San Cristóbal (llamada la “Moraleja de los pobres”), y que se encuentra cerca de las actuales cuatro torres de Madrid.

La mayoría de estos poblados vinieron a menos durante los años setenta. “En el momento en que el Estado del bienestar se empieza a desarrollar, el paternalismo industrial disminuye. Empieza a no tener tanto sentido. Si tienes una sanidad pública, una educación mínimamente buena, o eres de clase media y te puedes permitir una vivienda fuera del poblado, te vas”, dice Maira Vidal.

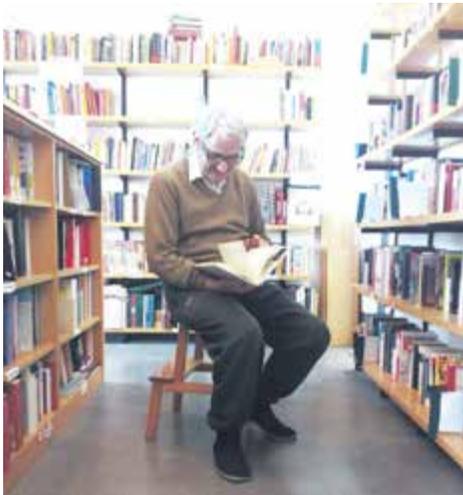
Hoy resultaría difícil encontrarse planes para levantar una ciudad *ex novo*. Pero, según Maira Vidal, la sombra del paternalismo ha adquirido nuevas formas, como las ciudades empresariales promovidas por grandes compañías. “La Ciudad del Santander o la de Telefónica, con sus gimnasios, guarderías... Creo que hay una relación muy clara con el neoliberalismo imperante y el recorte de servicios públicos”. Para la socióloga, los servicios ofrecidos son una forma de vincular al trabajador con su puesto alargando sus jornadas. “Las empresas siempre ponen en marcha diferentes políticas paternalistas. Hay épocas en que lo hacen más y otras en que va a menos. Pero no han desaparecido nunca: están resurgiendo”. ■



ECONOMÍA SOCIAL

En este espacio informamos sobre los modelos alternativos a las empresas y hábitos de consumo tradicionales que se están abriendo paso

redaccion@lamarea.com



COOPERATIVA

Vivir hasta el fin

Las instalaciones de Trabensol permiten a los mayores pasar sus últimos días sintiéndose activos y arropados en plena Sierra Norte de Madrid

POR ROCÍO NIEBLA

Preocupados por la vejez y con la convicción de que se puede vivir de otra forma, 54 socios y socias crearon en 2002 la cooperativa Trabajadores en Solidaridad (Trabensol) para poner en marcha una gran casa donde vivir, compartir y seguir creciendo hasta el último día. La apuesta no fue sencilla: los cooperativistas vendieron los pisos en los que vivían para hacer la inversión en la construcción del edificio, de 145.000 euros por persona. El lugar, enclavado en un pequeño pueblo de la Sierra Norte de Madrid, lleva dos años funcionando y en él viven 84 personas, aunque también colaboran vecinos del pueblo, así como compañeros que esperan poder entrar a vivir. Las decisiones se toman en asamblea, la división del trabajo funciona por comisiones y las labores diarias por voluntariados

Jaime Moreno, de la comisión de Comunicación, señala que la sociedad actual está organizada para que las personas mayores sean una carga, un estorbo. A su vez, los familiares están condenados a largas jornadas laborales que les impi-

den prestar los cuidados que estas personas necesitan. El Estado les olvida. "En los geriátricos públicos puedes morirte esperando una plaza y los privados tienen precios prohibitivos, entre 2.000 y 3.000 euros al mes", lamenta Moreno.

Vivir en Trabensol, en cambio, supone participar en un día a día lleno de actividades. "Queremos morir con las botas puestas y de la mano de un amigo", apunta Moreno. Su vecina de apartamento, Pepa, piensa que el centro es como un balneario y que estar rodeado de compañeros te permite seguir creciendo. Si hablamos de sentirse queridos, el propio Moreno y Paloma Rodríguez se llevan la palma: a sus espaldas, 50 años de amistad, del colegio a la casa comunal de jubilados.

El lugar está pensado para sentirse activo. Las instalaciones cuentan con un terreno de 16.000 m², de los que 10.000 lo forman jardines y huertas. El edificio incluye apartamentos de 50 m² con cocina americana, una habitación, terraza y lavabo. Todo acondicionado para sillas de ruedas, así como preparado para emergencias con botones y palancas de aviso.

Pasado asambleario

La gente de Trabensol viene del movimiento asambleario, la mayoría de barrios como Vallecas y Moratalaz. "Somos de todas las posibilidades del abanico de la izquierda", explica Jaime Moreno. El proyecto está basado en la solidaridad y la ayuda mutua. Como ellos mismos dicen, "somos seres débiles y necesitamos a los demás". Trabensol también ha pensado en mecanismos por si la convivencia se ve afectada: existe la figura del mediador -que va rotando-, el juez de paz en conflictos. También tres psicólogas jubiladas

ayudan cuando algún compañero fallece.

Los presupuestos del centro se definen en asamblea. Así, el menú o los talleres mensuales tienen que ser aprobados entre todos. Uno de los principios del centro es poner los conocimientos personales a disposición del resto. Por eso, los entendidos en cine son los encargados de preparar el cineforum semanal. Una mujer que sabe Ikebana, por ejemplo, se compromete a hacer talleres. Los sábados por la noche es la sesión de bocata, donde cada uno lleva al comedor algo que ha preparado. Después, a bailar y cantar. Espacios para disfrutar en común hay muchos: el comedor, la sala de ordenadores, biblioteca, sala de pintar, piscina, gimnasio, un espacio para yoga o Chi Kung, despachos y salas de reuniones. No hay capilla, pero sí "el salón del silencio", donde cada uno es libre de rezarle o meditar a lo que sienta.

Los apartamentos no son propiedad de los socios, sino de la cooperativa. En caso de defunción, los herederos tienen prioridad para entrar a vivir o bien se les devuelve íntegra la inversión. Los usuarios pagan al mes 1.200 euros por pareja o 1.000 euros si viven en un apartamento de manera individual, con lo que cubren la comida de mediodía, el mantenimiento de los espacios, el servicio de limpieza y la empresa de recepción.

Los trabajadores del Equipo Bloque Arquitectos fueron los encargados de diseñar la ecocasa. La arquitectura es bioclimática: basada en los condicionantes climatológicos y geológicos del terreno, el edificio está articulado para ahorrar en consumo. Los aljibes que almacenan agua de lluvia -para regar la huerta- o el sistema de pozos de geotermia que calienta el centro son algunos ejemplos. ■

Trabensol cuenta con 16.000 m² de instalaciones.

ROCÍO NIEBLA

Consumo responsable

Regalos sostenibles

Cada vez son más las personas que, cuando se acerca la Navidad y el consumismo desmedido, deciden apostar por regalar productos sostenibles, éticos y respetuosos con el medio ambiente. Desde moda a productos de alimentación, pasando por cosméticos o aparatos electrónicos. Te proponemos una selección de ocho ideas para sorprender de manera responsable.

POR DANI CABEZAS

Zapatillas Justo Aki

Unas zapatillas fabricadas en España, 100% biodegradables –y ecológicas desde el algodón y el caucho natural hasta la caja, hecha de cartón reciclado– y para cuya fabricación no se ha empleado ningún producto de origen animal. www.justoaki.es



Bicicleta Bambú Campos Bikes

Duradero, resistente... y sostenible. El bambú es uno de los materiales más sorprendentes que existen. Entre sus muchas aplicaciones, cada vez más marcas apuestan por utilizarlo como materia prima para construir el que, por otra parte, es el vehículo más respetuoso con el medio ambiente. Es el caso de la pequeña firma zaragozana Bambú Campos Bikes, formada por un padre y un hijo apasionados de las bicicletas y la ecología. www.bambucamposbikes.com



H2O Water Power Radio

Una radio despertador que funciona con agua en vez de pilas. Así de sencillo... y de sostenible. Water Power Radio está pensada para escuchar nuestro programa favorito mientras nos duchamos: la presión del agua acciona un sistema interno de inyección que hace girar una pequeña turbina gracias a la cual se genera energía. Además, tiene una batería recargable Ni-Mh que almacena el exceso de energía, por lo que sigue funcionando mientras te secas. www.waterpowerradio.com



Galletas Paul and Pippa

Los creadores de esta marca estaban hartos de encontrar grasas, edulcorantes y aromas artificiales en la mayoría de barquillos. Por eso decidieron hacer sus propias pastas caseras... y venderlas por Internet. Las galletas Paul and Pippa –dulces y saladas– están elaboradas con aceite de oliva virgen extra, levadura orgánica, harina de espelta e ingredientes naturales. www.paulandpippa.com



Consumo responsable



Bolsos Freitag

Los hermanos Freitag, dos diseñadores gráficos suizos, quisieron crear un bolso resistente a las inclemencias del tiempo, y no se les ocurrió mejor idea que reciclar las resistentes lonas de los camiones. Sus modelos de bolsos son hoy una pieza reputada por su inconfundible diseño y su máxima durabilidad.

www.freitag.ch



Greenbomba

Unas bolas de arcilla que contienen en su interior semillas de diferentes variedades de plantas aromáticas para plantar tu pequeño huerto en casa o en el jardín. Las Greenbomba son un proyecto de las diseñadoras Rosa Cabezón y Eva Rojo. Ambas se inspiraron en el método Nendo Dango del microbiólogo y agricultor japonés Masanobu Fukuoka, que consiste en encapsular un gran número de semillas dentro de una mezcla de sustrato y arcilla con objeto de protegerlas y favorecer su germinación.

www.greenbomba.com



Bara Cosmetics

Afincada en Madrid, pero con distribución a cualquier lugar del mundo a través de Internet, Bara Cosmetics tiene como objetivo crear "productos naturales, efectivos y honestos". Toda una línea de artículos para el cuerpo, cara y pelo (jabones, cremas, geles, champús...) elaborados de forma artesanal para cuidarse de manera ética y respetuosa con el planeta.

www.baracosmetics.es



Mumumío

Poner en contacto directo al productor con el consumidor para fomentar la sostenibilidad y la calidad en materia gastronómica. Ésa fue la premisa fundacional de Mumumío, una empresa formada por los hermanos Álvaro e Isabel Ortiz que vende a través de Internet todo tipo de alimentos ecológicos y gourmet: desde fruta y verdura recolectada el día anterior hasta cervezas artesanas, pasando por quesos, carnes y pescado fresco.

www.mumumio.com

Literatura

Seis libros infantiles no sexistas

Los cuentos infantiles desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la imaginación de las niñas y los niños, pero también en el aprendizaje de los roles de género y de las relaciones entre mujeres y hombres. A menudo siguen relegando a las chicas a posiciones secundarias y pasivas, mientras que los papeles protagonistas que tienen que ver con la heroicidad o la osadía quedan reservados para los chicos. Proponemos cinco títulos muy recomendables de temáticas diversas y con un denominador común: la ausencia de esas imágenes estereotipadas y anacrónicas que empobrecen su visión del mundo.

Cloe quiere ser mamá

Rosa Maestro
ED. CHOCOLATE

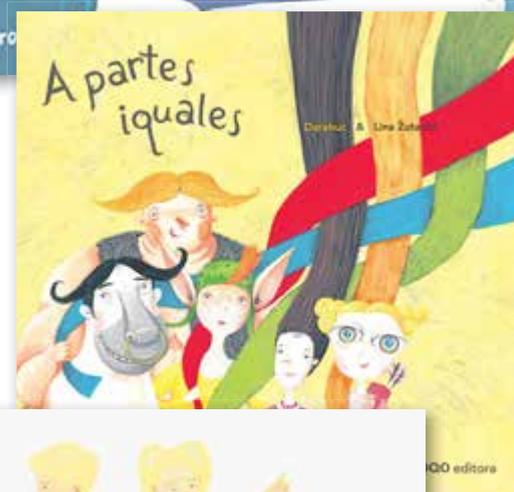
Un libro enfocado a todos los hijos e hijas de familias monoparentales por elección, pensado especialmente para que entiendan lo valiente que fue su mamá el día en que tomó la decisión de ser madre en solitario. Es lo que le sucede a Cloe, la protagonista del cuento que firma la periodista madrileña Rosa Maestro. *A partir de tres años.*



A partes iguales

Darabuc. Ilustraciones de Lina Žutautė
OQO EDITORA

Darabuc es el seudónimo del escritor español Gonzalo García Rodríguez, que en esta edición ilustrada por Lina Žutautė adapta un viejo cuento popular español. *A partes iguales* narra la historia de una joven que, a falta de trabajo, echa a andar en busca de fortuna. Por el camino conocerá a personajes diversos que, sometidos a la tiranía de un rey, le ayudarán a comprender la importancia de compartir la riqueza y vivir en libertad. *De cinco a ocho años.*



Érase dos veces...

Belén Gaudes, Pablo Macías y Nacho de Marcos
ED. CUATRO TUERCAS

Un proyecto editorial que reescribe cuentos clásicos dejando de lado sus marcados roles sexistas. En la colección, encontramos una *Cenicienta* que se independiza y rechaza zapatos de tacón y príncipes, una *Blancanieves* que comparte piso con siete jóvenes y termina trabajando en la mina y una *Caperucita* que se ríe de la broma que le gastan su abuela y el lobo. *A partir de cinco años.*



La niña y el monstruo

Neil Irani. Ilustraciones de Park Yun
ED. JUVENTUD

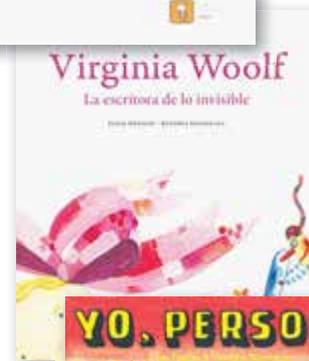
Una historia sobre la autoestima, el valor de la amistad y el difícil paso a la pubertad. La protagonista sólo ve un monstruo cada vez que se mira al espejo, por lo que siempre se esconde bajo un enorme sombrero. Un día, el viento se lo lleva y ella, aterrorizada, corre a esconderse en el bosque para que nadie la vea. Allí conocerá a alguien que le ayudará a entender cómo es realmente. *A partir de ocho años.*



La escritura de lo imposible

Virginia Woolf
HOTEL PAPEL

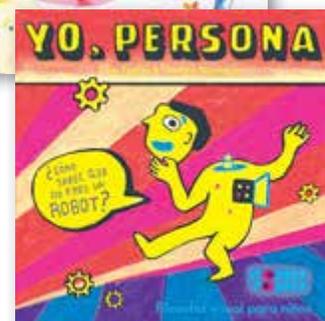
La aclamada colección de biografías de mujeres de la editorial Hotel Papel tiene en este volumen, centrado en la figura de Virginia Woolf, uno de sus libros más recomendables. Luisa Antolín y Antonia Santolaya recrean la historia de la inmortal escritora desde sus primeros años de vida. *A partir de siete años.*



Yo, persona

Ellen Duthie y Daniela Martagón
ED. WONDERPOWER

La serie de Filosofía visual de Wonder Ponder cuenta con este imprescindible libro-juego que invita a niñas y niños a pensar sobre quiénes y qué son, y a hacerse importantes preguntas. ¿Cómo sabes que en realidad no eres un robot? ¿Hubieras sido una persona diferente si hubieras nacido del sexo opuesto? Si tuvieras dos o tres cerebros, ¿serías dos o tres personas? ¿Qué es exactamente una persona? *A partir de ocho años.*



Culturas

La lucha vecinal contra los macroproyectos urbanísticos

Algunos barrios, como el de Malasaña en Madrid, han vivido años bajo la amenaza del derribo.

Movimiento de las estatuas, nuevo relato de Isaac Rosa

En el centro de cualquier ciudad, las efigies humanas compiten por sorprender a los viandantes.

La resistencia del teatro

Aumenta el número de compañías y de espectáculos pese a la crisis eterna del sector que se agravó tras la subida del IVA

Carmen López

Las butacas siguen ocupándose pese a los envites que el sector del teatro ha sufrido durante esta legislatura. El último y más agresivo fue la subida del IVA del 8% al 21% en 2012, lo que provocó una gran caída del número de espectadores. Pese a ello, y según las cifras publicadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el número de compañías de teatro creció un 12% durante 2014, así como el número de espacios escénicos estables que lo hizo en un 3,8%. Sólo entendiendo el veneno del teatro se entiende esta resistencia.

Carmen Domingo, autora de *Nomás són Dones*, no se atreve a opinar sobre la situación del sector en general, pero sí afirma que la acogida de su obra en el Teatre Nacional de

Catalunya ha sido muy buena: "Hemos llenado el 95% de los días y no hemos tenido ninguna crítica negativa. Y eso que hemos salido en prácticamente todos los medios de comunicación grandes y pequeños, incluidos blogs". Aunque del resultado de una propuesta en concreto no se pueda sacar una conclusión global, no es mal síntoma.

En la cartelera nacional predominan los clásicos revisados como la trilogía de *Medea*, *Edipo Rey* y *Antígona*. Además, en 2016 se cumple el 400 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y de William Shakespeare, así que su presencia en las tablas será aún mayor. Por ejemplo, en el Teatro Español se representarán *El cerco de Numancia*, del primero, y *El mercader de Venecia*, del segundo, entre otras obras.

Según recogió el diario *El Mundo*, el director de la institución, José Carlos Pérez, declaró su intención de introducir "a Shakespeare, en vena; Cervantes hasta en la sopa".

Para Carmen Domingo la presencia de estos títulos está bien, pero hay un vacío esencial que comparte con el mundo del cine: "Lo que echo en falta son obras de teatro con protagonistas femeninas. Cuando aparecen, suelen tener menos de 20 años en general. Además hay pocas salidas para las directoras y el porcentaje de directoras en teatros públicos es mínimo, porque son todo hombres", afirma.

Sorteando a los clásicos mencionados, estas son algunas de las obras que podrán verse en los próximos meses en diversas ciudades de España: >

Artes escénicas



El Rey Teatro del Barrio

Escrita y dirigida por Alberto San Juan, la obra reflexiona sobre el papel de la monarquía española en sus últimos 40 años y el que podrá tener en un futuro. Los personajes están interpretados por Willy Toledo, Luis Bermejo y el propio San Juan. De enero a junio de 2016 se representará en más de 20 ciudades. Empezará en Fuenlabrada y concluirá en Rivas, ambas en Madrid.

Nómes són Dones Factoría Escénica Internacional

La interpretación, la danza y la música se entrelazan en esta historia sobre la vida de cinco mujeres cuya resistencia al fascismo durante la Guerra Civil española las convirtió en objetivo de la represión del dictador. Escrita por Carmen Domingo y dirigida por Carme Portaceli, está en el cartel del Teatro Nacional de Cataluña en noviembre y diciembre. A partir de febrero empezará una gira por el resto de Cataluña, Madrid y posiblemente por más ciudades, aún por confirmar.

Bajo terapia PTC Producciones

Uno de los grandes éxitos de la temporada, que consiguió agotar las entradas durante todos los días de su presencia en los Teatros del Canal de Madrid en agosto, septiembre y octubre. Matías Federico retrata el proceso de confesión y liberación emocional de tres parejas que participan en una sesión de terapia. Dirigida por Daniel Veronese, durante el 2016 se representará en 15 ciudades españolas.

Viejóvenes Sueños Musicales S.L

Ernesto Sevilla y Joaquín Reyes (conocidos, principalmente, por sus monólogos y programas como *Muchachada Nui*) han ideado este espectáculo basado en sketches en directo para celebrar sus 12 años de trayectoria artística. En 2016 podrá verse en Albacete, Palencia, Palma de Mallorca, Zaragoza y Barcelona.

Páncreas Centro Dramático Nacional

Santiago Ramos, Fernando Cayo y Alfonso Lara llegan al límite de la capacidad humana para expresar sentimientos a través de los diálogos en verso escritos por Patxo Tellerías. Dirigida por Juan Carlos Rubio, pasará por diez localidades españolas, entre ellas Tenerife, Elda (Alicante), Avilés (Asturias) y Valladolid.



Muñeca de Porcelana

Talyqual y ¡Bravo teatro!

Escrita por David Mamet (ganador del Premio Pulitzer en 1984 por su obra *Glengarry Glen Ross*), dirigida por Juan Carlos Rubio y protagonizada por José Sacristán y Javier Godino, se estrena el próximo 25 de febrero en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. Hasta el mes de mayo visitará Madrid, L'Hospitalet (Barcelona), Logroño y Pamplona.

La reina de la belleza de Leenane

Grey Garden

Terele Pávez y Ariadna Gil protagonizan esta narración sobre el enfrentamiento entre una madre y una hija irlandesas que se retan diariamente a través de diálogos violentos y llenos de humor negro. José Luis Collado ha adaptado el texto de Martin McDonagh y Gerardo Vera se ha encargado de dirigir la puesta en escena. A partir de febrero podrá verse en Madrid, Sevilla, Gijón y Las Palmas de Gran Canaria.

La piedra oscura

Centro Dramático Nacional

Durante la Guerra Civil española dos presos pasan la noche en una cárcel de Santander compartiendo la ansiedad que les provoca la posibilidad de ser asesinados al amanecer. Escrita por Alberto Conejero, está basada en la vida de Rafael Rodríguez Rapún que, según el historiador Ian Gibson, pudo ser el amor más importante de Federico García Lorca. En 2016 se representará en ciudades como Segovia, Coslada (Madrid), A Coruña o Molina de Segura (Murcia).

Lluvia constante

PTC Producciones

Sergio Peris Mencheta y Roberto Álamo protagonizan esta inmersión en el terreno de la amistad entre dos policías firmada por Keith Huff y dirigida por David Serrano. El público de Alcobendas (Madrid), Málaga y Barakaldo (Vizcaya) aficionado a la literatura negra tendrá la oportunidad de verla a lo largo de enero y febrero.

El testamento de María

Centro Dramático Nacional

Colm Tóibín humaniza al personaje de la Virgen María interpretado por Blanca Portillo, sobre la que recae el peso de la obra que Agustín Villaronga se ha encargado de dirigir. Podrá verse en varias ciudades españolas hasta junio de 2016.



50€

Suscripción anual
+ bolsa diseñada
por Byron Maher



► **Este año, más que nunca,** toca un medio a la altura de los tiempos. Toca entender la realidad desde dentro, desde la crítica, la independencia y la calidad. Toca hablar de afectos y de compromiso. Toca hacer un análisis pausado donde quepan muchas voces.

Toca regalar(te) Diagonal.

SUSCRÍBETE: 911 841 847 • WWW.DIAGONALPERIODICO.NET



LITERATURA

ISAAC ROSA
con ilustración de Diego Quijano

Movimiento de las estatuas

En el centro de cualquier ciudad,
efigies humanas compiten
por sorprender a los paseantes

El soldado en posición de combate, embarrado y con el rifle en alto, como atravesando un río. La dama decimonónica, teñida en oro de la cabeza a los pies, vestido de gasas y una sombrilla, mirada ensoñadora al cielo. El motorista que hace una cabriola, el imposible equilibrio sobre una rueda. El simpático hombre huracanado, con la corbata y los faldones de la chaqueta lanzados hacia atrás por un inexistente viento, el paraguas volteado. El asombroso monje budista en levitación, cruzado de piernas, con el solo apoyo de un bastón que lo une al suelo, los niños que pasan la mano bajo el cuerpo para comprobar que no hay nada. Y el antidisturbios: uniforme azul reglamentario, botas duras, el casco con la visera bajada y el brazo levantado con la porra, todo el cuerpo concentrado en el gesto de golpear al muñeco que, acurrucado en el suelo, representa al manifestante.

Con una moneda, empieza la vida. Al tintineo monetario, el soldado se coloca en posición de firmes y hace un saludo marcial. La dama sopla sobre la mano enguantada un beso romántico. El motorista salta sobre el sillín. El hombre huracanado es arrastrado varios metros por el vendaval. El monje budista abre de golpe los ojos asustando a los niños. Y el antidisturbios descarga un porrazo brutal sobre la espalda del manifestante, suena a madera rota pero también podría ser hueso, costillas.

Caen nuevas monedas, todas en el mismo platillo: el antidisturbios se ensaña con el manifestante, los padres tiran de sus hijos para alejarlos, los paseantes recién llegados se sobresaltan ante el realismo de la escena, varios jóvenes fotografían, un grupo de japoneses permanece sobrecogido, hasta que un último porrazo feroz abre la cabeza del muñeco. Suspiramos aliviados al ver que no salen sesos, solo virutas.

El soldado hoy presenta armas, el rifle paralelo a la verticalidad del cuerpo. La dama despide con un pañuelo al amante, en la mejilla

una lágrima de oro. El motorista reproduce el momento del accidente, la moto casi volcada. El hombre huracanado trata de leer un periódico, las hojas mariposean en la misma dirección que el pelo y la corbata. El monje budista se apoya sobre una sola pierna, la otra recogida, brazos al cielo: la postura del árbol, explica una señora aficionada al yoga. ¿Y el antidisturbios?

Esperábamos encontrarlo, pero no está. En su lugar, un hombre en pie, con ropa corriente. Su inmovilidad es la única señal de que estamos ante otra estatua humana. Rodeado de maletas de varios tamaños, y dos cajas de cartón apiladas, a punto de reventar por lo cargadas que parecen. Sujeta en las manos un papel, hacia el que dirige la mirada, congelado en una mueca de tristeza atroz. Su quietud perfecta atrae a quienes buscábamos al antidisturbios de ayer. Lo rodeamos, murmuramos interpretaciones, hasta que una joven se acerca y, con cuidado, se asoma al papel que el hombre sujeta. Esperamos impacientes hasta que, con voz temblorosa, nos anuncia: "Es un burofax... Un aviso de desahucio".

El grupo queda en silencio unos segundos, la muchacha se frota los ojos y busca consuelo en su acompañante. Nos disolvemos deprisa, agobiados por alejarnos lo antes posible, nadie se atreve a echar una moneda por si acaso el movimiento de la estatua incluye abrazarse a alguien y sollozar con fuerza.

El soldado con su rifle. La dama suspirando. El motorista en vuelo. El hombre huracanado, peleando con el paraguas. El monje budista, posición de media luna. Al final de la calle cuesta abrirse paso, han venido muchos más tras ver las fotos en la tele, en el periódico gratuito de la mañana, en las redes sociales.

Nos ponemos de puntillas, no vemos nada hasta que a codazos nos adelantamos. Hoy no es ni antidisturbios ni desahuciado. Sobre la acera, un colchón parchado de suciedad. Junto a él, una maleta abierta, ropa revuelta, un cepillo de dientes, unas chancletas. Acostado, encogido, un hombre. Suponemos que es el mismo, el antidisturbios y desahuciado, aunque el color de su cara nos despista, discutimos si es maquillaje o un negro de verdad. Viste ropa deportiva que no es de su talla, el pantalón le sobra, la camiseta le falta. El brazo doblado bajo la cabeza como almohada, con la otra mano sujeta una foto: un retrato de mujer, negra también, con un bebé en brazos. Sobre el colchón y la acera, otras fotos, de lo que parecen padres, abuelos, hermanos. Hay que rodear la escena para ver la mirada desconsolada que solo podemos sostener unos segundos.

-Es un inmigrante sin papeles.

-Yo creo que está en un CIE.

-¿Qué es un CIE?

-¿Qué le pasa a ese hombre? ¿Se ha desmayado?

-Es una estatua viviente, está protestando o algo así.

-No se mueve, a ver si es que se encuentra mal.

-Si quiere que se mueva, échele una moneda.

El soldado, la dama, el motorista, el hombre huracanado, el monje budista y al final de la calle una pareja de policías locales. No son estatuas, son dos agentes de verdad. Uno de ellos pide a los curiosos que circulen, que no hay nada que ver. El otro habla con el artista inmóvil, sin conseguir que le responda.

-¿De qué va hoy?

-De gente que pasa hambre, está claro.

Sobre la acera, una nevera, que desde aquí no sabemos si es de verdad o una imitación en algún material ligero. Una nevera abierta. En su interior, las baldas casi vacías: un cartón de leche, cebollas, una lata abierta, dos huevos. Frente a la nevera, en pie, una mujer.

-No es una mujer, es el mismo tipo.

En efecto, no es una mujer, aunque el disfraz es muy bueno: con una bata de señora, peluca despeinada, algo de maquillaje para disimular la sombra de barba. Está en pie, apoyado en la puerta de la nevera, mirando su interior. El rostro quebrado, los dientes muerden el labio inferior, la mirada apagada. A su espalda, una trona con un bebé con la cara paralizada en llanto.

-Qué mal rollo da el muñeco. Parece un niño de verdad.

-Si hasta te crees que tiene hambre.

El policía se acerca para hablarle, sin que la estatua cambie su

expresión.

-¿No me oye? Muéstreme su identificación...

Ni pestaña. El policía mira a su compañero, que se encoge de hombros. Rodea la nevera y lo acomete por el otro lado.

-No estoy para bromas. El carné, venga...

-Échele una moneda, agente, a lo mejor así habla.

Todos reímos la ocurrencia. El otro policía empuja a los de primera línea, ordena que nos dispersemos, mientras su compañero agarra a la estatua por la bata y la separa de la nevera con brusquedad.

-¡Eh, eh, que le va a pegar!

-¡Que no ha hecho nada, es una estatua pacífica!

Una docena de policías llega a la carrera, apartando de malas maneras a quienes vemos cómo la estatua se empeña en su rigidez. En el forcejeo tiran al suelo la trona y el bebé de plástico. Más allá, un agente discute con el hombre huracanado, que se ha acercado a ver qué pasaba.

Soldado, dama, motorista, hombre huracanado, budista y un hombre con los brazos rajados, un charco de sangre en la acera. Todo es simulado, por supuesto, pero las heridas están increíblemente bien maquilladas, con jirones de carne colgando, tanto que algunos nos retiramos a la segunda fila, una señora pide una silla para no desmayarse, una pareja advierte a los padres con hijos que se acercan.

Ha estado una semana desaparecido, desde que la policía lo desalojó. Pero hoy ha vuelto. Sobre la acera, dos postes metálicos. Entre ambos, una alambrada, tupida, rematada arriba con un alambre de espinos y cuchillas.

-Concertina, eso es, que no me salía la palabra.

Junto a la valla, la estatua: vestido con un pantalón de chándal y una camiseta de futbolista famoso. Los pies descalzos. Las manos cubiertas con trapos enrollados. La piel tiznada por alguna forma de maquillaje. Y los antebrazos desgarrados, abiertos por la cuchilla, la carne brillante, la sangre negruzca goteando hasta el suelo. No ha elegido una expresión de dolor, más bien de rabia, una mirada que no somos capaces de sostener.

-No echéis monedas, no sea que trepe a la alambrada.

Nadie ríe.

Ni soldado, ni dama, ni motorista, ni hombre huracanado ni monje budista. Hoy solo hay cuatro furgonetas policiales sobre la acera, y un cordón de agentes. Fotografiamos con disimulo a los policías, y alguno bromea si son de verdad o estatuas: firmes, brazos cruzados, piernas abiertas, gafas de sol, simétricos en su vigilancia.

Las fotos las subimos a las redes sociales, donde otros han colgado imágenes de "estatuas políticas" (así las llama ya la prensa) que siguen apareciendo por todo el país. En las tertulias televisivas discuten si son artistas callejeros o activistas, y concluyen que ambos: los artistas saben que lo único que interesa a los paseantes estos días es representar desahuciados, inmigrantes sin tarjeta sanitaria o ancianos rebuscando en un contenedor. Y los activistas han secundado la convocatoria que recorre las redes, donde cada vez más gente intercambia fotos, propuestas de representación, y trucos para maquillarse o aguantar el equilibrio.

Unos y otros, artistas y activistas, cada vez más difíciles de distinguir, juegan al perro y el gato con la policía, buscando los barrios periféricos menos vigilados. En cualquier momento del día, en cualquier calle o plaza, de pronto aparecen varios jóvenes empujando un carro, del que rápidamente sacan telas, sillas, lápices de maquillaje, y en pocos minutos componen una imagen que dura lo que tarda en aparecer un coche policial.

Las autoridades ya han anunciado que endurecerán la ordenanza que regula la ocupación del espacio público. Multan a toda estatua humana, aunque vaya de Bob Esponja. Y a los cantautores callejeros, como medida preventiva, que nunca se sabe. ■

El puto jefe reúne los 12 últimos relatos de Isaac Rosa publicados en *La Marea*. Puedes encontrar el libro en www.lamarea.com/tienda. Versiones en papel y digital.





HISTORIA
THILO SCHÄFER
 @thiloschafer



1



2

Vecinos contra los macroproyectos

Desde el fin de la Guerra Civil hasta la restauración de la democracia, hubo varios planes para derribar gran parte del barrio de Malasaña en Madrid y echar a los residentes

Nuestras ciudades son el resultado de múltiples grandes transformaciones a lo largo de la historia, que, en muchas ocasiones, cambiaron por completo la fisonomía urbana. En el pasado se abrieron grandes ejes en los centros y se construyeron bulevares y plazas con el fin de modernizar el paisaje urbano, facilitar la movilidad y, de paso, satisfacer la vanidad de los monarcas y regidores de la época. En el siglo XX, sin embargo, los macroproyectos para cambiar barrios históricos empezaron a toparse con la resistencia de los vecinos y la sociedad civil que hacía oír su voz en las elecciones, allí donde las hubiese.

En Madrid, la intervención más significativa en el centro histórico durante el siglo XX fue la construcción de la Gran Vía en época del rey Alfonso XIII. Después de la Guerra Civil, el régimen franquista retomó una idea previa para abrir otro gran eje que se hubiera llevado por delante buena parte de los edificios y calles que conforman el barrio de Malasaña.

La llamada Gran Vía Diagonal pretendía conectar la Plaza de España al oeste

con la Plaza de Colón y el eje de la Castellana. La idea era construir una amplia y pomposa avenida flanqueada por rascacielos. Un "proyecto ambicioso, casi faraónico", como lo describía el diario ABC el 19 de enero de 1960 en un artículo bastante crítico. "Ahí es nada, extirpar calles enteras, descuartizar barriadas y alterar el actual sistema de vida de nueve mil familias", sostenía el periódico. "¿Acaso Madrid no tiene otros problemas más urgentes que atender?, preguntan unos. ¿Esa Gran Vía resolverá de verdad los agobios del tráfico?, interrogan otros. Y unos terceros dicen: ¿no serán mayores y más graves los perjuicios que las ventajas?". El artículo concluía así: "En ningún caso podrán emprenderse obras de dimensiones tan vastas sin esa colaboración del vecindario".

Al final, el plan de la Gran Vía Diagonal fue desechado, aunque las autoridades municipales ya habían desahuciado a muchos vecinos. Luego se barajó otro proyecto de menor dimensión que preveía trazar un nuevo eje desde Plaza de

La llamada Gran Vía Diagonal fue descrita en 1960 por el diario ABC como un «proyecto ambicioso, casi faraónico»

1. Obras en la Gran Vía de Madrid en 1910.

2. Mapa del proyecto que atravesaba el barrio de Malasaña.

España sólo hasta la Glorieta de Bilbao, pero fue igualmente rechazado, supuestamente por falta de recursos.

Sin embargo, el barrio aún no estaba a salvo de los experimentos de la administración y las ganas de los especuladores inmobiliarios. Se diseñó el llamado Plan Malasaña, que fue aprobado por el Ayuntamiento en 1977. Esta vez no se buscaba dividir la zona en dos para conectar mejor el oeste con el este, sino de cambiar la faz y la composición social de esta parte histórica de la capital.

Apartamentos para la clase media

El plan incluía la intervención en 45 manzanas, donde las viejas casas –y con ellas, unos 30.000 residentes– serían sustituidas por modernos, y más caros, bloques de apartamentos y zonas verdes. "En definitiva, se quería echar a los vecinos para crear un barrio a medida de una clase media acomodada bajo el pretexto de la descongestión del tráfico y la modernidad", comenta Luis de la Cruz en *Somos Malasaña* (www.somosmalasana.com).

Este proyecto de transformación urbana no sólo provocó rechazo entre los vecinos del barrio. El Colegio de Arquitectos de Madrid y la Cámara de Comercio presentaron alegaciones contra el derribo de algunos edificios históricos, como el Paraninfo de la Universidad Central, el palacio que alberga al Ministerio de Justicia, la Iglesia de San Ildefonso y el Museo Romántico, entre otros.

Con la llegada de la democracia y las nuevas libertades de expresión tomó fuerza la protesta vecinal, liderada por la Asociación de Vecinos de Malasaña, hasta que en las elecciones de 1979 el socialista Enrique Tierno Galván conquistó la alcaldía con el apoyo de los comunistas. El *viejo profesor* no tardó en enterrar definitivamente el Plan Malasaña. El barrio se convirtió entonces en uno de los centros de la Movida madrileña. ■



CINE

SARA BRITO

elhype.com/es/utropico**Mia Madre**

Nanni Moretti

FECHA DE ESTRENO: 15 DE ENERO

Nanni Moretti regresa al melodrama familiar que tantas alegrías le (nos) ha dado, y lo hace con esa personalísima manera de mezclar humor y drama, fantasía y crítica social para construir finalmente una tragicomedia que trae temas de peso (la enfermedad y muerte de una madre) sin ahogarnos en el camino. Una directora de cine políticamente comprometida debe compaginar, sin caer en la locura y el absurdo, la enfermedad de su madre y el rodaje de su último film con una estrella de cine desquiciada y desquiciante (magnífico John Turturro). Una línea argumental sacada, como acostumbra, de sus propias vivencias (algo así le pasó a Moretti durante el rodaje de *Habemus Papa*). Honda y emocionante, a la vez que ligera y cómica. Un acierto.

En el sótano

Ulrich Seidl

FECHA DE ESTRENO: 15 DE ENERO

Algo pasa en los sótanos de Austria. Pocas dudas quedaron tras el salto a la primera plana del caso Fritzl en 2009, también conocido como el *Monstruo de Amstetten*: un hombre que había encerrado en el sótano de su vivienda a su hija durante 24 años de abusos terribles e ininterrumpidos. El director austriaco Ulrich Seidl (autor de la trilogía *Paraíso e Import/Export*), habituado a mostrar lo grotesco de la sociedad austriaca contemporánea, había empezado a trabajar en este documental perturbador y cómico antes de que se destapara el mencionado caso, si bien lo completó a posteriori. Como hizo el fotógrafo Timothy Archibald en su libro *Sex Machines* (2005), donde exploraba la afición de la clase media americana por la construcción casera de aparatos sexuales, Seidl se adentra en los sótanos de un puñado de familias que despliegan en abigarradas escenografías sus filias más secretas: desde el hombre que vive anclado en la nostalgia del nazismo, y cuyo sótano es un museo de *memorabilia* nazi, a aquel que ha montado un campo de tiro bajo tierra, y que mientras se entrena como pistolero, canta arias célebres o mantiene diálogos racistas; o la pareja que vive una relación de dominación, y que tiene en su sótano su particular paraíso de sometimiento sexual. Finalmente, el sótano no es sólo el espacio físico, bajo tierra, donde se despliegan bajos instintos y aficiones, sino un espacio metafórico de lo que permanece oculto en la aparente higiene social de las sociedades burguesas contemporáneas. Inquietante y risible al mismo tiempo, Seidl incomoda como de costumbre.

**The end of the tour**

James Ponsoldt

FECHA DE ESTRENO: 22 DE ENERO

Dos de los rostros más significativos dentro del *indie* estadounidense de la última década, Jesse Eisenberg y Jason Segel, se enfrascan en la reconstrucción de la entrevista que mantuvo el periodista de la *Rolling Stone* Dave Lipsky con el mítico escritor David Foster Wallace, último autor mítico de la literatura *made in USA*. La película se centra en los cinco días en que Lipsky acompañó a Wallace durante el tramo final de la gira promocional de *La broma infinita*, obra emblemática del escritor y considerada una de las novelas más importantes de la literatura norteamericana de las últimas décadas. Sostenida gracias a una sugerente selección de diálogos extraídos de las grabaciones reales y a la química indiscutible entre los dos protagonistas, la película construye un retrato tierno y melancólico de un escritor y estrella que huye de su nuevo estatus, y que vive marcado por una depresión, que le acabaría llevando al suicidio en 2008. *Road movie* de aliento tan pero tan americano y noventero, es también la historia de una fugaz amistad apuntalada por la literatura, toneladas de comida y televisión basura y el existencialismo, honesto e inteligente, de Wallace. Sin duda, un film para fans del escritor, pero no sólo para ellos.





Manual

Boogarins

OTHER MUSIC RECORDING

Herederos del tropicalismo de Caetano Veloso y Os Mutantes, los brasileños Boogarins se confirman como promesa del nuevo pop psicodélico internacional con este segundo álbum, nacido del directo y apuntalado en el estudio Circo Perrotti de Jorge Explosión en Gijón.



Resolutions

Alondra Bentley
GRAN DERBY RECORDS

“Me siento ahora mucho mejor que hace unos años”, canta la artista hispanobritánica en *Remedy*. Una certeza que recorre todo el disco: de aquel primer tímido folk-pop queda su habilidad como compositora, arropada ahora por la robusta producción de Mathew E. White con arreglos orquestales, teclados cálidos y una iluminación que le sienta de maravilla.



Art angels

Grimes grupo | 4AD

Cada disco de la canadiense Claire Boucher es una caja de sorpresas de géneros musicales e influencias estéticas en los que oriente y occidente están a un solo *click* de ratón, desde el pop gótico de los 80 al colorista K-pop en alta definición; del manga a los videojuegos. Atenuando las atmósferas oscuras y con una orientación más R&B y bailable, *Art Angels* es, como avanza su nombre, un tratado de *art pop* angelical de producción microscópica y personalísima, un mosaico sonoro del siglo XXI tan experimental como accesible, disfrutable y desafiante.



JOSELE SANTIAGO

MÚSICO

Compositor y guitarrista, alcanzó la popularidad al frente de la banda madrileña de rock Los Enemigos. También ha editado cuatro álbumes en solitario.

EL ÚLTIMO DISCO QUE HAS COMPRADO

Forever Endeavour, de Ron Sexsmith

UNA CIUDAD PARA TOCAR

Madrid

LA CANCIÓN QUE TE CAMBIÓ LA VIDA

Tendría 6 o 7 años cuando escuché *A hard day's night*. Me dejó patidifuso

UN LUGAR PARA INSPIRARSE

Un bosque lejos de las ciudades y cerca del mar

UN MÚSICO AL QUE ADMIRES

Sun Ra

UN LIBRO PARA REGALAR

La sonata del gringo, de Núria Torrelblanca

UN DESEO PARA 2016

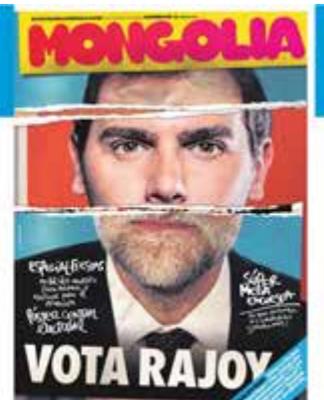
Que se llenen los cines, los teatros, los conciertos y las librerías



REVISTA MONGOLIA

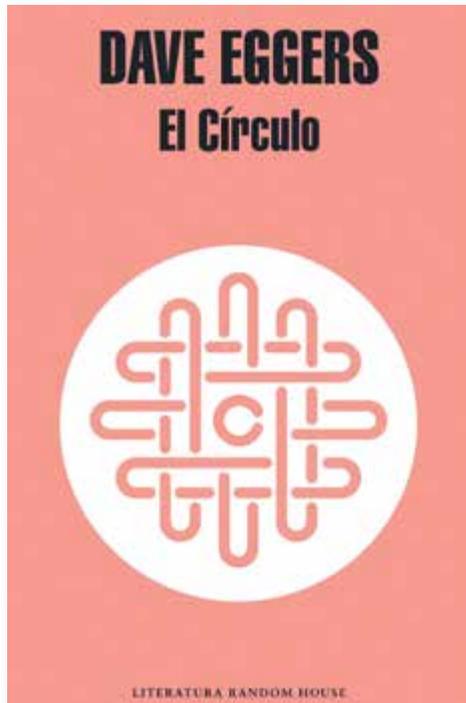
«Su humor nos ayudará a sobrevivir» **Maruja Torres, El País**. «¡Vamos, Mongolia! A poner las cosas en su sitio» **Andrés Calamaro**. «Mongolia eviscerates the path myths, postures and privileges cemented during Spain's transition from dictatorship to democracy, during the 1970's and 80's» **The New York Times**. «El único periódico que me alegra el día» **Santiago Segura**. «Mongolia reduce la distancia entre lo que se sabe y lo que se publica» **Miguel Ángel Aguilar, periodista**. «Brutalmente ingeniosa y divertida» **Antonio Rico, La Nueva España**. «Mongolia sigue en los quioscos. Creo que es la única buena noticia que he dado en los últimos tres años» **Javier Gallego 'Crudo'**. «Mongolia es la mejor publicación española. Aunque es probable que la clase política la encuentre un poco dura como papel higiénico» **Toni Garrido**.

Cada mes en tu kiosco. O suscríbete a menor precio y recibirás un regalo: www.revistamongolia.com/suscribete





LIBROS

ROBERTO ENRÍQUEZ
@BobPopVeTV**El círculo**Dave Eggers
RANDOM HOUSE

Esta escalofriante novela, que transcurre en el interior de una multinacional monopolística que podría ser Google (y lo es, pero no lo es), posee la rara virtud de hacer terror a lo Stephen King con un material que hubiera sido bueno para un librito de *management* y otro de autoayuda. Consigue lo mejor de lo peor; en fondo y forma.

Esta terrorífica novela, donde en varios momentos resuena el mantra *Los secretos son mentiras. Compartir es querer. La privacidad es un robo*, merece que busquemos más allá de las mesas de novedades o la leamos en el Kindle, siempre con el modo **vuelo activado**.

**De la naturaleza**Lucrecio
ACANTILADO

Lucrecio como un moderno que viene lanzando **spoilers** desde el año 50 a.C. Lucrecio **spoiler** de Marx, Franklin, Darwin, Einstein e incluso de Chomsky o del mismísimo Stephen Hawking. Leer a Lucrecio como el más épico de los placeres; leerlo e identificar su hermosa obra como magistral inspiración de teorías lingüísticas, psicológicas, y antropológicas contemporáneas. **Casi nada: todo.**

**Manuela Carmena en el diván**Maruja Torres
PLANETA

La delicia de la conversación (cara a cara, al teléfono, por mail) se disfruta en este libro donde Carmena habla, se explica y recuerda al tiempo que Maruja Torres, muy inteligente, mete la cuchara con precisión y aporta un aire de autoría que solo mejora lo que ya es bueno: lo bien que piensa Manuela. Un más allá del instante informativo: un estupendo libro de mujeres sabias.



Una lectura pausada

Toni Martínez

En defensa de la gramática y las *anfetas*

Rafael Sánchez Ferlosio, hastiado del éxito de sus primeras novelas *Industrias* y *andanzas de Alfahuí* y *El Jarama*, con la que consiguió el premio Nadal, decidió escapar, huir de una industria que le exigía nuevas obras y retirarse junto a la *Teoría del lenguaje*, de Karl Bühler, para regresar al verbo. Así se encontró, de nuevo, con la gramática, la más fiel compañera que jamás debería tener un escritor. Fruto de esa relación incestuosa nacen la mayor parte de los textos, escritos entre 1957 y 1972, que aparecen en su recopilatorio de ensayos que la editorial Debate acaba de publicar. El espectro y las enseñanzas de Bühler acompañaron a Sánchez Ferlosio en ese viaje de 15 años en los que las anfetaminas acabaron de perfilar su propio bistrú gramatical.

Bajo el título de *Altos estudios eclesiásticos*, como guiño a la hipocresía católica, Ferlosio recopila escritos en los que su amor por la lengua le lleva a debatir con filólogos clásicos como Joan Coromines y con otros más contemporáneos suyos como Fernando Lázaro Carreter. Ambos reciben sus dardos, esta vez no envenenados, al contrario, llenos de respeto y con el único deseo de polemizar y avanzar. Sánchez Ferlosio no elude ningún combate durante el retiro espiritual en el que se dedica a la escritura compulsiva y al consumo de Dexedrina. Es en ese estado cuando aparece uno de sus mejores ensayos en el que desde la etimología traza un divertido e ingenioso recorrido por los isótopos de la palabra "guapo", a camino entre el delirio y el tratado gramatical.

El escritor dejó su retiro para volver al mundanal espectro literario y periodístico. No sería hasta finales de 1996 cuando regresa a la gramática para hacer una feroz defensa de la denominación de "castellano" para la lengua frente a neologismos como el de español. Lo hace desplegando todo un armamento lingüístico, social e histórico. Con este análisis de la prosa del artículo 3 de la Constitución se inicia la segunda parte del libro donde aparece el Ferlosio más liberado de corsés formales y con el verbo más fluido. Ahora no hay anfetaminas en su mesilla de noche, pero el espíritu de Bühler ya le acompaña en cada palabra. ■

atlántica
XXII

FOTO IVÁN MARTÍNEZ

Camisetas diseñadas por Adolfo Manzano para atlántica
XXII

PUNTO DE VENTA

L'ARCU LA VIEYA (Oviedo)
C/ Postigo Alto 14, BajoLA MANZORGA (Gijón)
Calle Carmen, 20 Bajo

ENVÍOS POR CORREO

Tfnos.: 984 109 610 y 637 259 964
Email: letratlanticas@gmail.comPrecios
Suscriptores 12 €
Público 18 €
(más gastos de envío si lo hay)



Club de amigos y amigas de La Marea

Tres años contigo haciendo periodismo

El 21 de diciembre de 2012 llegó a los kioscos el primer número de *La Marea*. El tema de portada, nuestro dossier, iba sobre la falta de transparencia, las puertas giratorias y otros abusos que por entonces empezaban a acorralar al viejo sistema del bipartidismo. Con el número que estás leyendo ya van 34 ediciones de la revista (más una en versión sólo digital). En estos tres años hemos publicado cientos de artículos, portadas sobre los partidos políticos –los nuevos y los viejos–, diferentes manifestaciones de la crisis e injusticias del sistema capitalista, con dossiers sobre la banca, el TTIP o los negocios de Florentino Pérez. Hemos prestado especial atención a la lucha por mejorar el medio ambiente y la igualdad de género, sin olvidarnos de los acontecimientos que suceden fuera de nuestras fronteras y sobre los que creemos que podemos aportar una visión distinta.

En algo parece que hemos acertado. En una encuesta que hicimos hace unos meses entre las personas suscritas a *La Marea*, el 60% certificó que la calidad informativa de la revista es muy buena y un 35% incluso nos puso la nota de excelente. Los lectores valoran especialmente el dossier, el tema principal que pretende ofrecer una perspectiva amplia y profunda sobre el tema del mes. Las casi 500 personas que han participado en el sondeo también destacaron nuestra apuesta por un diseño muy cuidado y moderno.

Pero no nos podemos conformar con lo conseguido y somos conscientes de que queda mucho por mejorar, tanto en la revista en papel como en la página web. Para ello queremos escuchar a las lectoras y lectores, y seguramente haremos más sondeos. Entre nuestras ambiciones está la de ampliar la cobertura de temas internacionales, especialmente en América Latina. También queremos tener cada vez más mujeres periodistas y colaboradoras en todas las áreas. Finalmente, hace falta fomentar vuestra participación en este medio de comunicación. Los socios usuarios de la cooperativa MásPúblico, editora de *La Marea*, disponen de un espacio para escribir en la web que pronto será ampliado. Además publicamos regularmente las cartas y artículos que nos mandáis.

En estos tres años, *La Marea* ha ganado varios premios, pero sobre todo se ha ganado el favor de nuestro público y el respeto de los partidos, instituciones y empresas que nos llaman para quejarse porque somos demasiado críticos. Sin vuestro apoyo en estos primeros tres años nada de esto hubiera sido posible. Seguiremos creciendo en 2016. Que suba la marea.



MUJERES

La Marea gana el Premio Violeta al Compromiso Social 2015

Concedidos por las Juventudes Socialistas de España (JSE), estos galardones reconocen a personalidades y colectivos que luchan contra la violencia de género. Además de la información ofrecida por la revista, la organización destacó la renuncia de nuestra cooperativa a los ingresos publicitarios que procedan de anuncios sexistas en los que las mujeres sean sólo objetos o estén estereotipadas.



FIESTA

Pase lo que pase el 20-D, tendremos un motivo para brindar

La madrugada tras las elecciones generales, *La Marea* cumplirá tres años. Así que, sea cual sea el resultado electoral, queremos brindar contigo: sacamos la redacción al Café Isadora (c/ Divino Pastor, 14, en Madrid), donde te invitamos a unirse para seguir el minuto a minuto del recuento de urnas. Para más información y asegurarte una plaza, ya que el aforo es limitado, entra en www.lamarea.com.



Agenda

Estas fiestas puedes regalarte la agenda de *La Marea*. La idea nos la sugirió en un correo electrónico una de nuestras lectoras. En sus páginas recordamos, mes a mes, nuestros principios editoriales, entre los que destacan la libertad, la ecología y la defensa de los servicios públicos. El lema de portada guiará nuestro 2016: "Un año para cambiarlo todo".



PUBLICACIONES

De manera paralela a la revista mensual que tienes en las manos, también vamos consolidando, poco a poco y de manera modesta, el sello editorial La Marea Ediciones. Tras el éxito de la primera entrega, este año hemos publicado *El puto jefe*, el segundo volumen de relatos breves de Isaac Rosa, uno de nuestros colaboradores habituales más reconocidos. Sus cuentos, con una fuerte carga social, estilo directo, irónico y en ocasiones descarnado, permiten comprender un poco mejor los tiempos de crisis y lucha social que nos ha tocado vivir, situándonos en perspectivas a veces inesperadas. Además, este año hemos llevado a cabo un proyecto de colaboración con el periódico *Diagonal* que se materializó en *Cercanías*, un libro a todo color en el que, poniendo nuestras redacciones a trabajar conjuntamente, radiografiamos de manera exhaustiva las capitales de provincia españolas. El experimento fue en la línea del que hicimos el año pasado con el *Heraldo de Madrid*, en el que unimos fuerzas con cabeceras como *El Diario*, *Infolibre* o *Alternativas Económicas*. En 2016, seguiremos buscando fórmulas para trabajar en red con medios afines.

Regalar La Marea, más fácil que nunca

Encontrar un regalo adecuado y útil no resulta fácil en la vorágine de consumo que acompaña las fechas del cambio de año. En *La Marea* te ofrecemos una opción para que pases el trance lo más dignamente posible: ¿qué mejor que regalar periodismo cooperativo, rebelde, coherente e independiente?

Si ya conoces la revista y la valoras, podrías obsequiar a un ser querido con una suscripción en las diferentes modalidades que ofrecemos, desde el

abono anual o semestral de la revista en papel a una suscripción digital (a partir de 18 euros). Para hacerlo, puedes llamar a los números de teléfono apuntados arriba, mandar un correo electrónico o entrar en www.lamarea.com/kiosco. Al finalizar el proceso de compra te ofrecemos un vale-regalo que puedes imprimir y entregar a la persona que recibirá la revista o bien mandárselo por vía electrónica. Ya ves, una forma práctica y rápida para conseguir un regalo sin hacer colas y cargar con paquetes pesados.

Como sabes, no aceptamos publicidad de la gran banca ni de grandes inversores. Por ello, al regalar una suscripción, además de difundir información de calidad y no dirigida por el IBEX 35 ni por ningún partido, contribuirás a un proyecto que necesita a miles de suscriptores para ser sostenible.



CARTAS

Éste es un espacio para ti. En cada número publicaremos una selección de las cartas a la redacción recibidas. Te animamos a que te expreses aquí libremente.

cartas@lamarea.com



EDUCACIÓN

Ser docente, formar para la autonomía

Hay que reconocer al señor [José Antonio] Marina su contribución al traer al primer plano de la actualidad un tema esencial en toda sociedad: la educación y, concretamente, lo relativo a la formación del profesorado. Sin embargo, sus propuestas, que se basan en una formación bajo otros y en una evaluación por parte de otros, no parecen pertinentes en pleno siglo XXI, una vez que se ha superado la descolonización en un plano geopolítico y, que ha integrado además investigaciones sobre la autonomía en el plano educativo, en una perspectiva interdisciplinar.

El proceso de autonomización debería comenzar en la formación inicial, en las asignaturas de Didáctica en las distintas facultades universitarias y ha de proseguir como un compromiso exigente a largo plazo, basado en el estudio, la investigación y el análisis de una sociedad en continua evolución. Ello exige inversión para que cada profesor pueda acceder a medios y enriquecer su formación en una dimensión internacional. La integración de programas de formación como los que se llevaron a cabo por parte del Ministerio de Educación y Ciencia bajo el gobierno de Felipe González, programas de Especialización, de Actualización científica y didáctica, de formadores de formadores y de responsables de área y ciclo, cuyos equipos de formadores estaban constituidos por expertos españoles y extranjeros, estaban destinados a actualizar y completar la formación.

Muchos de los que ahora ejercemos como profesores de universidad, investigadores y formadores de formadores hemos tenido una educación en otros países –como Francia– y hemos sido profesores invitados en universidades extranjeras. Lo cierto es que la docencia –¿una ciencia o un arte?– se construye día a día, afrontando problemas y problemáticas, siempre con libertad y ética.

Carmen Mata | Profesora Titular
Universidad Autónoma de Madrid



BLOG DE NOTAS

Lo mejor de *La Marea* en 2015 en un especial

Próximamente editaremos un especial de 120 páginas en el cual recogeremos los mejores artículos que hemos publicado a lo largo de este año que nos deja: una muestra representativa del trabajo periodístico, las entrevistas y los reportajes de investigación que hemos realizado a lo largo de todos estos meses.



Una feria por otro tipo de consumo en plenas fiestas consumistas

Estas navidades se celebrará en la plaza Catalunya de Barcelona, desde el 19 de diciembre hasta el 4 de enero, la primera edición de la Feria de Consumo Responsable, donde se podrán encontrar productos, servicios y actividades ofertados por entidades de la economía social y de proximidad. El abanico es amplio y variado: alimentación, ropa, comunicación, finanzas, telefonía, energía... *La Marea* estará presente en la caseta de la librería La Canibal.

Hacia un mejor formato digital para nuestra revista mensual

La versión para dispositivos electrónicos de *La Marea* no es la más adecuada para su lectura. Su conversión directa a PDF, la única opción que hemos podido ofrecer en este tiempo, no es muy cómoda. Por eso, queremos ensayar nuevos formatos. El primero será el EPUB, en el que podrá ajustarse el tamaño de letra. Esperamos poder seguir presentando formatos cada vez más interactivos.



DESDE LA REDACCIÓN

Nuevas estrategias para el 2016

Levantar una marea capaz de sostener un medio de comunicación radicalmente diferente a lo que había entonces fue el objetivo de un grupo de extrabajadores del diario *Público* cuando sus dueños cerraron su edición en papel en 2012 y decenas de lectoras y lectores se comprometieron con la idea de crear una cooperativa. El objetivo era cambiar el modelo desde la raíz, desde la propiedad, para evitar la dependencia de las grandes empresas y de los políticos de turno que ha causado grandes estragos en el panorama mediático en este país. Lo hemos logrado gracias al apoyo de cientos de personas que pusieron de su parte, tanto con aportaciones económicas como con su dedicación a la hora de difundir el proyecto. Y ya van tres años.

No ha sido fácil. En los últimos años han visto la luz diferentes nuevos medios que han enriquecido el paisaje informativo. Con humildad podemos decir que *La Marea* es un proyecto bastante atípico y no sólo por ser editado por una cooperativa. Este modelo tiene restricciones importantes que comprometen su sostenibilidad. Por un lado, en *La Marea* se pagan todas las colaboraciones por encargo y sólo se aceptan contribuciones gratuitas de activistas, políticos, académicos y personas que insisten en no cobrar. Por otro lado, los socios de la cooperativa MásPúblico nos hemos dotado de un código ético que impide aceptar publicidad de anunciantes que van en contra de los valores del medio y que fueron igualmente definidos entre todos. De hecho, hemos rechazado unos cuantos anuncios y ofertas que nos parecían poco coherentes con nuestros principios.

Obviamente, esto no hace fácil la tarea de conseguir el equilibrio económico del medio. Nuestro principal sostén son las suscripciones, que se acercan a las 3.000. Además, están los ingresos por la venta de ejemplares en quioscos y a través de la página web. Pero todavía no es suficiente para convertir *La Marea* en el medio que nos gustaría. Por eso nos vemos obligados a revisar los precios de la revista a partir de febrero. Somos conscientes de que esto supone un sacrificio por parte de nuestros lectores fieles en tiempos que siguen siendo muy difíciles. Por supuesto, las suscripciones actuales podrán mantener su tarifa actual. En 2016, los trabajadores seguiremos esforzándonos para conseguir más ingresos, mejorando la revista y la web, creando más productos y servicios y buscando publicidad que sí se adecúe al código ético. Contamos con el apoyo de quienes habéis hecho posible este sueño de un medio independiente.

Muchas gracias y ¡feliz 2016!



ANUNCIOS BREVES

La Marea tiene un **CÓDIGO ÉTICO** consensuado con los socios para regular las inserciones publicitarias. La revista nunca publicará anuncios que entren en contradicción con nuestros principios. No aceptamos publicidad con contenidos sexistas, racistas o que fomenten la discriminación

**Anúnciate
aquí desde 50 euros**

Contacta: 633 601 207
publicidad@lamarea.com

**Contrata dos meses
seguidos y disfruta de un
descuento del 20%**



Ateneu Rebel

Espacio anticapitalista de
lucha, encuentro y cultura.
c/ Font Honrada, 32-34

BARCELONA

ateneurebelpoblesec@gmail.com



DiDeSUR

Asociación para la promoción del
comercio justo, el consumo crítico
y la soberanía alimentaria.

c/ Ciudad Real, 1 (El Foro. Loc. exterior)

**AZUQUECA DE HENARES
(GUADALAJARA)**

comerciojusto@didesur.org



EcoXarxa

Per a l'Autogestió d'una Xarxa Social i
Econòmica Alternativa al capitalisme.

Passatge Antoni Torrandell, 16
MALLORCA

ecoxarxamallorca.blogspot.com.es

El Rincón LENTO

El Rincón Lento

Un multiespacio en Guadalajara que
busca la transformación social. Un lugar
para cambiar el mundo.

GUADALAJARA

www.elrinconlento.org



La Pantera Rossa

Laboratorio de ideas y acciones abierto a
los movimientos sociales en Zaragoza.

ZARAGOZA

San Vicente de Paúl, 28
976203608



Enclave de Libros

Librería - Asociación cultural - Proyecto
editorial - Grupo de consumo.

c/ Relatores, 16
MADRID

La Ciutat Invisible

Librería crítica y ropa urbana. Diseño
gráfico y estrategia comunicativa.
Investigación social e intervención
comunitaria. Formación y
asesoramiento cooperativo.

c/ Riego, 25
BARCELONA

Librería Anónima

Librería literaria general de barrio de
pueblo, universal, libertaria y aragonesa.
c/ Cabestany, 19

HUESCA

www.libreriaanonima.es



Librería Circus

Una librería distinta. Libros
usados, nuevos, idiomas...

ALBACETE

Frente al Teatro Circo



Sindicato del Cómic

Librería especializada en
cómic y juegos de mesa, con
actividades y presentaciones.

C/ Doctor Marañón 15
OURENSE



S'altre Senalla

Comerc just i agroecologia en
alimentació, cosmètica, llibres,
artesanía, tèxtil, decoració, etc.

¡Socis/es tenen descompte!
C/ Arxiduc Lluís Salvador, 24
PALMA (ILLES BALEARES)

971 200 050

www.saltrasenalla.org



Biogredos

Bollería y galletería, envasado de
harinas, frutos secos y legumbres.

Todo con denominación de
agricultura ecológica.

Ctra. AV923. km. 0,5
MOMBELTRÁN. (ÁVILA)
920 37 02 97



Concepto 05

Agencia y escuela de marketing
online. Estrategia de comunicación,
posicionamiento SEO y social media.

www.concepto05.com



Club de l'empanada

Empanadas gallegas artesanas en el
Barri Gòtic de Barcelona. Pulpo, raxo,
bacalao... Más de diez tipos diferentes.

c/ de la Dagueria, 7 **BARCELONA**
93 310 76 47



Tras los excesos
de fiestas,
cuídate con
comida sana y
nutritiva.

Reservas: 963 922 146

C. San Ramón, 23

Barrio del Carmen - VALENCIA

☎/RestauranteLaLluna

Kiosco Hermanos Yoldi

Prensa, revistas, fotocopias y mucho
más. El kiosco de la gente importante.

Avda. de Irún, 6. **VALLADOLID**
983 47 98 21



Ecogermen

Tienda de productos ecológicos,
alimentación... Economía
social. Consumo responsable.

Soberanía alimentaria.

Plaza Elíptica 15, bis. **VALLADOLID**
983 37 63 96

www.ecogermen.com



Ideas

Transformar el entorno económico y
social para construir un mundo más
justo y sostenible. Desarrollamos
iniciativas de Comercio Justo
y Economía Solidaria

www.comerciojustoideas.com
957191243



ADEIA

Servicios en los ámbitos Jurídico,
Económico-Financiero, Laboral y
Formativo. Trabajamos en la defensa de
los intereses individuales y colectivos.

Calle Conde de Xiquena, 9, 2º Izq.
28004 MADRID

913 10 35 85

www.adeia.es



... y las que vendrán
GRACIAS A TI

